

☆☆ Jojo's bizarre adventure ☆ Part 8

JoJo's Bizarre Adventure



7
volume

Hirohiko
Araki

DEL COURT
TONKAM



volume

7

KING NOTHING

JoJoLion

Hirohiko Araki

HABITANTS DE MORIO



Jojo's
bizarre
adventure,
part 8

★★★★★

JoJolion



JOSUKE HIGASHIKATA (PRÉSUMÉ 19 ANS)

DÉCOUVERT AU PIED DES « MURS QUI VOIENT », SON IDENTITÉ RESTE INCONNUE. IL A UNE TACHE EN FORME D'ÉTOILE AU NIVEAU DE L'ÉPAULE. IL N'A PLUS AUCUN SOUVENIR. ACCUEILLI AU SEIN DE LA FAMILLE HIGASHIKATA, IL EST PRÉNOMMÉ JOSUKE. ON APPREND QU'IL A FUSIONNÉ AVEC YOSHIKAGE KIRA, À TRAVERS L'ÉTRANGE PHÉNOMÈNE INDUIT PAR LES « MURS QUI VOIENT ».



YASUHO HIROSE (19 ANS)

ÉTUDIANTE RÉSIDANT À MORIO. ELLE DÉCOUVRE PAR HASARD LE JEUNE HOMME AUX « MURS QUI VOIENT » ET RECHERCHE AVEC LUI SON IDENTITÉ.



YOSHIKAGE KIRA (29 ANS)

IL RESSEMBLE À JOSUKE. LORSQUE JOSUKE A ÉTÉ DÉCOUVERT, IL ÉTAIT DÉJÀ MORT AU MÊME ENDROIT.



**HOLY JOESTAR KIRA,
52 ANS**

MÈRE DE YOSHIKAGE KIRA. HOSPITALISÉE À L'HÔPITAL UNIVERSITAIRE TG.

HJ

JOBIN HIGASHIKATA (32 ANS)

FILS AÎNÉ.



NORISUKE HIGASHIKATA (59 ANS)

PÈRE DE LA FAMILLE. QUATRIÈME GÉNÉRATION DU « FRUITS HIGASHIKATA ».



MITSUBA HIGASHIKATA (31 ANS)

ÉPOUSE DU FILS AÎNÉ JOBIN.



JOSHU HIGASHIKATA (18 ANS)

DEUXIÈME FILS. AMI D'ENFANCE DE YASUHO, ÉTUDIANT DE LA MÊME FACULTÉ QUE CETTE DERNIÈRE. IL EST AMOUREUX D'ELLE.



TSURUGI HIGASHIKATA (9 ANS)

FILLE DE JOBIN ET MITSUBA.



HATO HIGASHIKATA (24 ANS)

FILLE AÎNÉE, MANNEQUIN.



KYÔ NIJIMURA (22 ANS)

PETITE SŒUR DE YOSHIKAGE KIRA, ELLE S'EST INTRODUITE AU SEIN DE LA FAMILLE HIGASHIKATA EN TANT QUE DOMESTIQUE, POUR POUVOIR EN PERCER LE SECRET.



DAIYA HIGASHIKATA (16 ANS)

DEUXIÈME FILLE, AMOUREUSE DE JOSUKE.

HISTOIRE

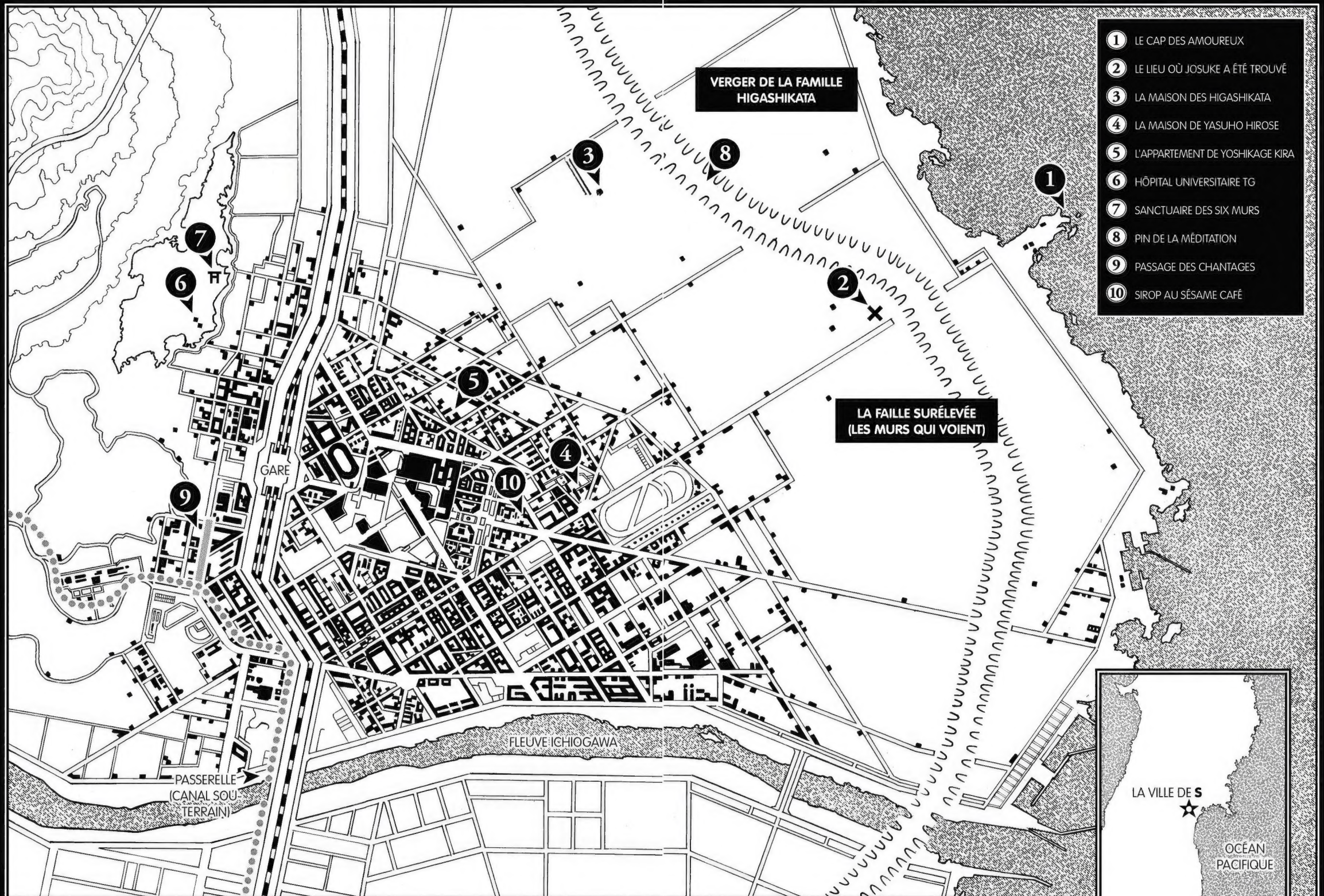
MORIO, COMMUNE ATTACHÉE À LA VILLE DE S. SUITE AU GRAND SÉISME AYANT FRAPPÉ LA RÉGION, UNE FAILLE APPELÉE « LES MURS QUI VOIENT » FAIT SON APARITION. L'ÉTUDIANTE YASUHO HIROSE Y DÉCOUVRE UN JEUNE HOMME MYSTÉRIeux. CE DERNIER NE POSSÈDE PLUS AUCUN SOUVENIR MAIS PORTE UNE TACHE EN FORME D'ÉTOILE AU NIVEAU DE L'ÉPAULE. ENSEMBLE, ILS SE LANCENT À LA RECHERCHE DE SON IDENTITÉ.

LEUR SEUL INDICE EST LA PERSONNE DE YOSHIKAGE KIRA, QUI RESSEMBLE BEAUCOUP AU JEUNE HOMME. OR, IL EST DÉCOUVERT MORT, AU PIED DES « MURS QUI VOIENT ». AYANT PERDU TOUT INDICE ET TOUJOURS SANS IDENTITÉ, LE JEUNE HOMME EST DÉSORMAIS PRIS EN CHARGE PAR LA FAMILLE DE JOSHU HIGASHIKATA, L'AMI D'ENFANCE DE YASUHO, ET REÇOIT LE PRÉNOM JOSUKE.

YASUHO APPREND LA MORT MYSTÉRIEUSE DE JOHNNY JOESTAR, L'ANCÊTRE DE KIRA, AU SEIN DE CETTE VILLE ET SE REND À LA MAISON DES HIGASHIKATA POUR EN INFORMER JOSUKE. GUETTANT YASUHO DEPUIS UNE CREVASSE SITUÉE AU PIED DU « PIN DE LA MÉDITATION », TSURUGI PROFITE DE SON ARRIVÉE POUR L'ENTRAÎNER JUSQU'AU SOUS-SOL. YASUHO PARVIENT À S'ÉVADER TANT BIEN QUE MAL, MAIS LE STAND DE TSURUGI L'EMPÊCHE DÉSORMAIS DE DISTINGUER LE VISAGE DES GENS. RÉSIGNÉE, ELLE RETOURNE AU SOUS-SOL... TSURUGI LUI RÉVÈLE ALORS LE SECRET DES HIGASHIKATA, SELON LEQUEL LE FILS AÎNÉ DE LA FAMILLE EST SYSTÉMATIQUEMENT ATTEINT D'UNE MALADIE INCURABLE, À L'ÂGE DE 10 ANS.

YASUGO S'ENDORT, ÉPUISÉE. C'EST ALORS QU'UN HOMME, JUSQU'ALORS CACHÉ DANS LA PIÈCE, FAIT SON APPARITION. QUI EST CE YOTSUYU YAGIYAMA ?!

★★★★★ LA CARTE DE MORIO



- 1 LE CAP DES AMOUREUX
- 2 LE LIEU OÙ JOSUKE A ÉTÉ TROUVÉ
- 3 LA MAISON DES HIGASHIKATA
- 4 LA MAISON DE YASUHO HIROSE
- 5 L'APPARTEMENT DE YOSHIKAGE KIRA
- 6 HÔPITAL UNIVERSITAIRE TG
- 7 SANCTUAIRE DES SIX MURS
- 8 PIN DE LA MÉDITATION
- 9 PASSAGE DES CHANTAGES
- 10 SIROP AU SÉSAME CAFÉ

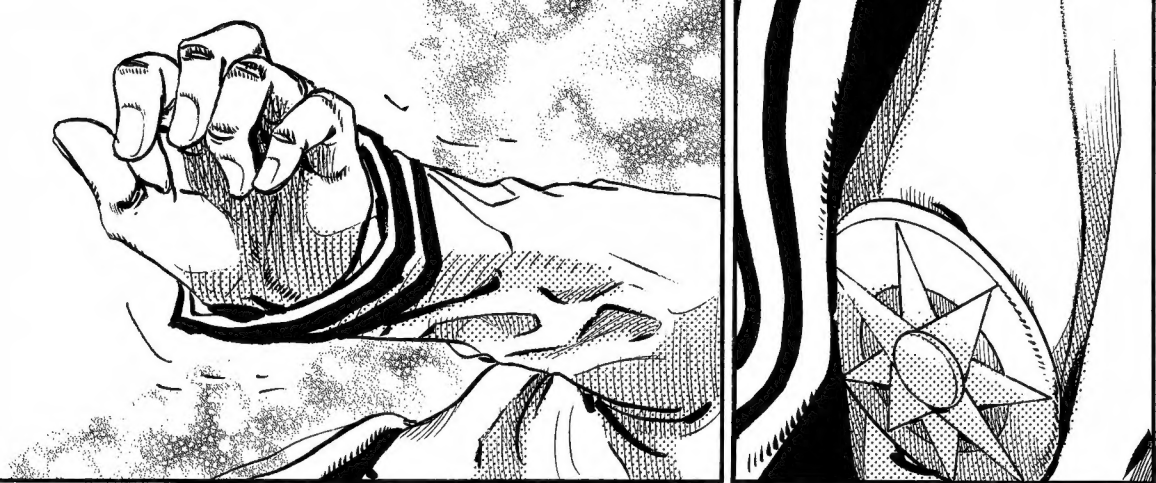
#027 Norisuke Higashikata, Tsurugi Higashikata et Yotsuyu Yagiyama, partie 1	009
#028 Norisuke Higashikata, Tsurugi Higashikata et Yotsuyu Yagiyama, partie 2	057
#029 Norisuke Higashikata, Tsurugi Higashikata et Yotsuyu Yagiyama, partie 3	101
#030 King Nothing	133

KING NOTHING

volume

7

GoGotion



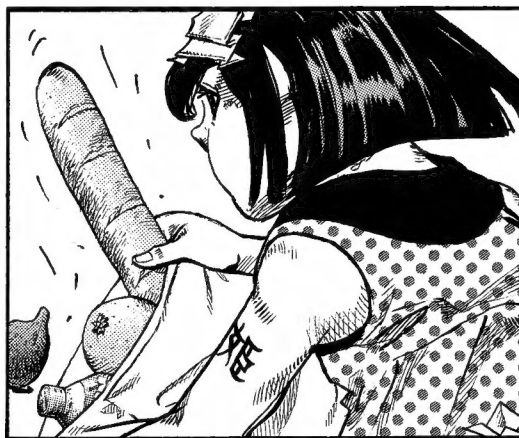
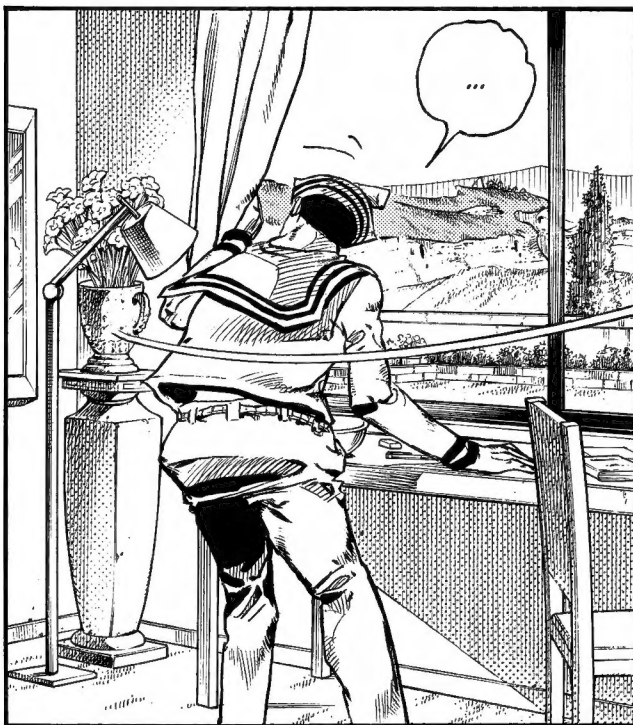
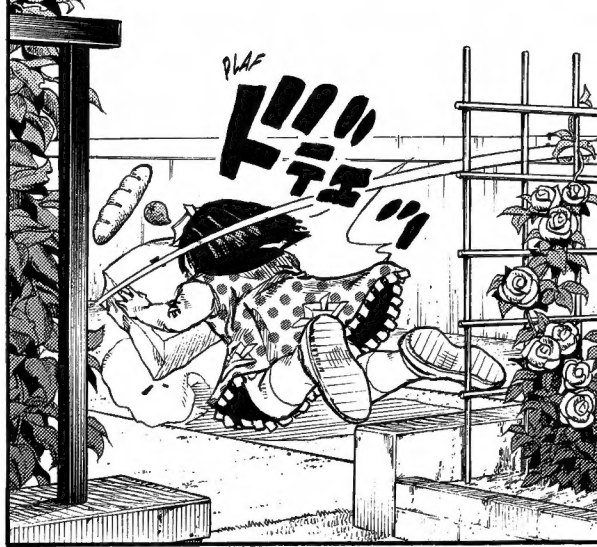
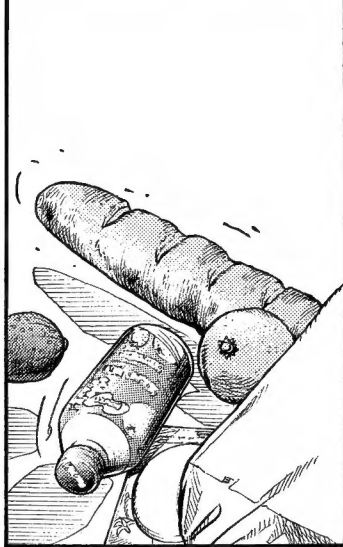
#027

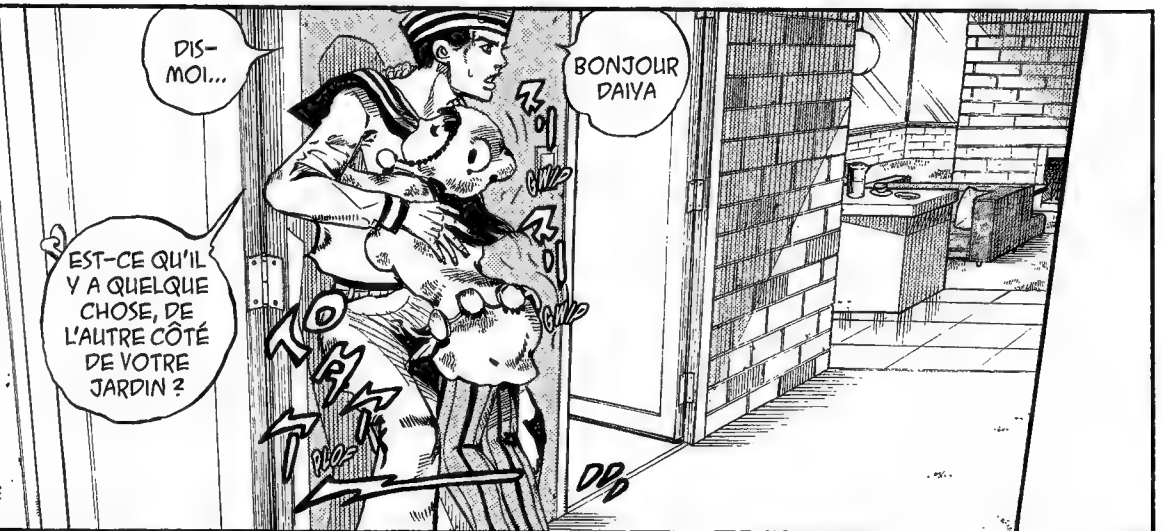
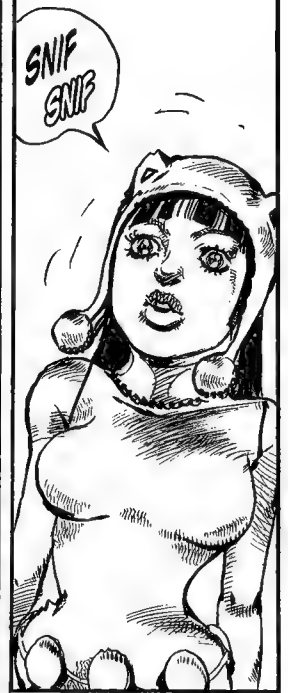
NORISUKE HIGASHIKATA,

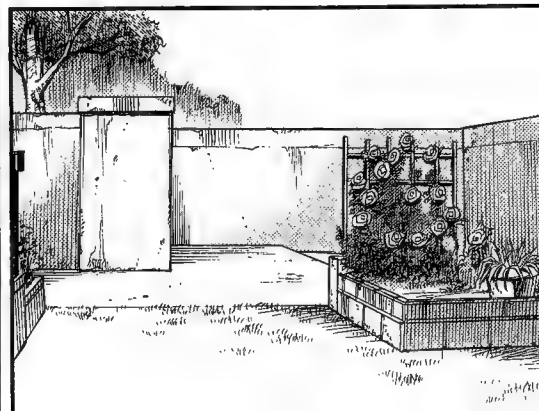
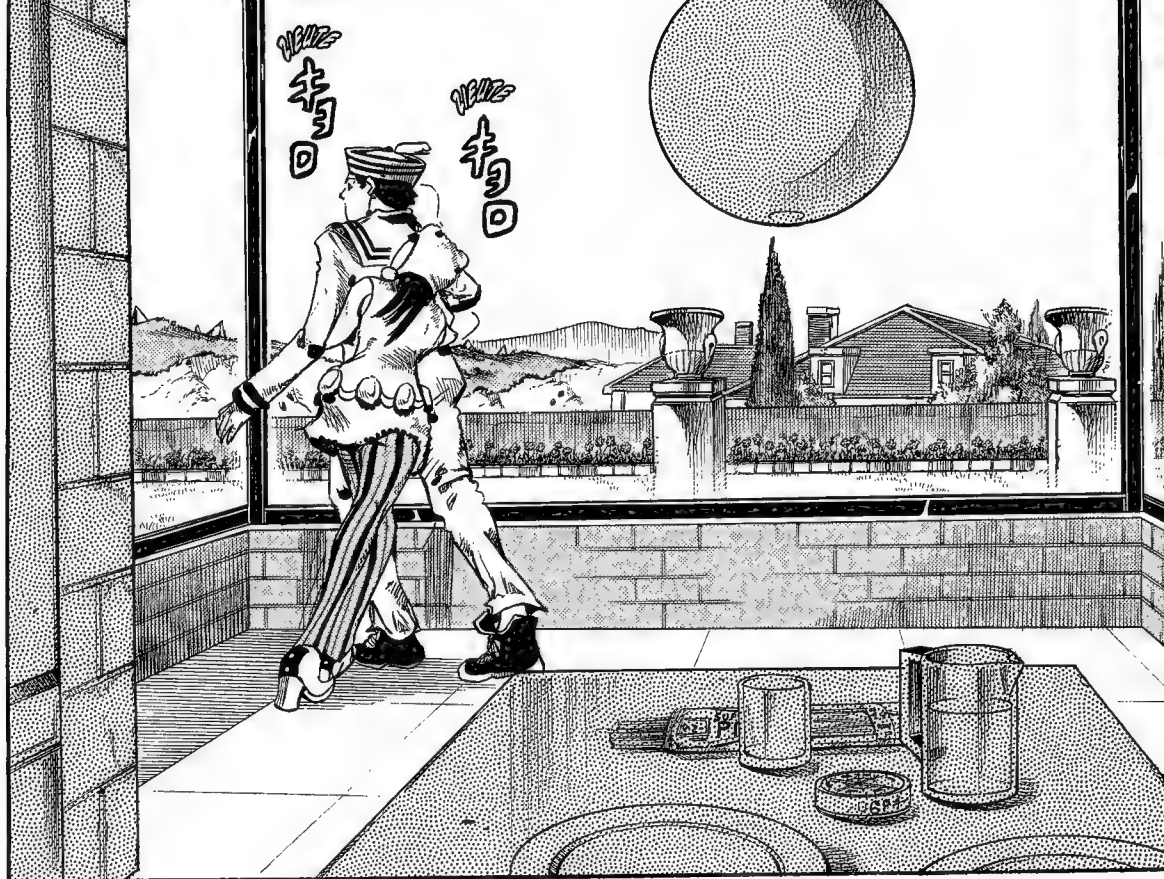
TSURUGI HIGASHIKATA

ET YOTSUYU YAGIYAMA PARTIE ①









ON N'A PAS
ENCORE RANGÉ
LE MATÉRIEL DU
PAVILLON QUI
S'EST EFFON-
DRÉ...

N'Y VA
SURTOUT
PAS...



AVEC
L'ÉLEVATION
DES MURS
QUI VOIENT,
C'EST TROP
DANGEREUX !
ÇA POURRAIT
S'EFFONDRE,
POUF !

IL Y A JUSTE
UN PETIT
BOIS, RIEN
DE PLUS !

TSURUGI
AVAIT DE LA
NOURRITURE...

MAIS...



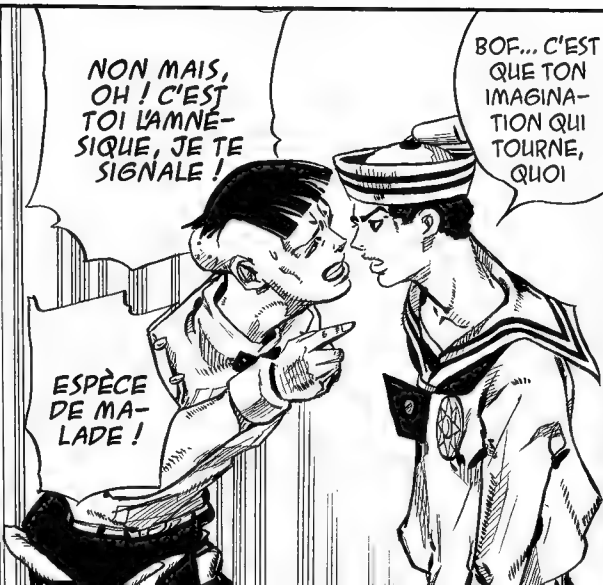
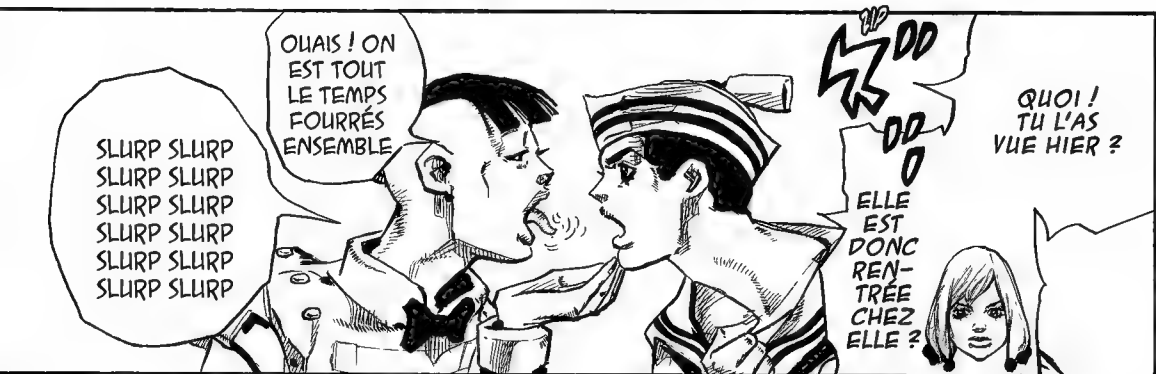
L'ÉCOLE ?

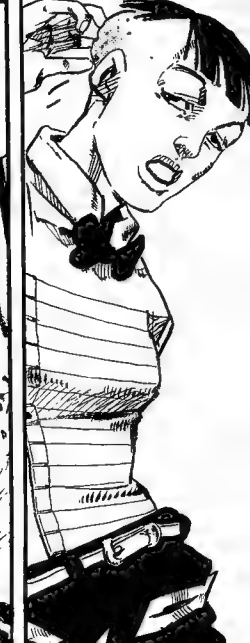
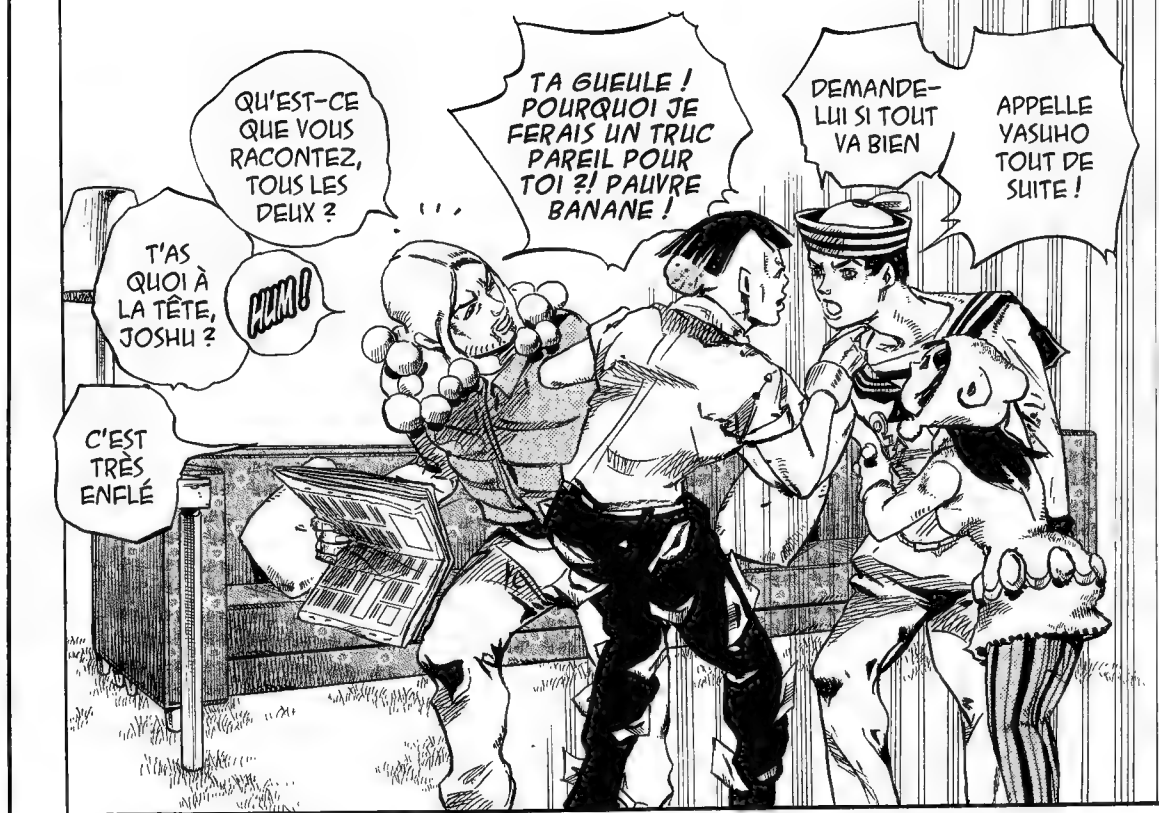


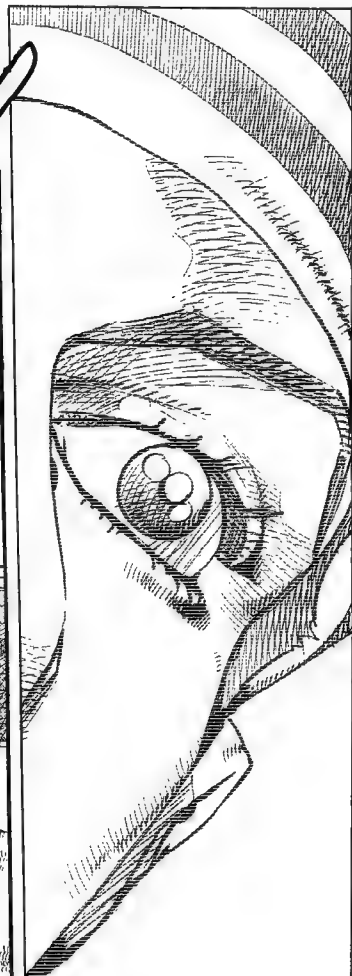
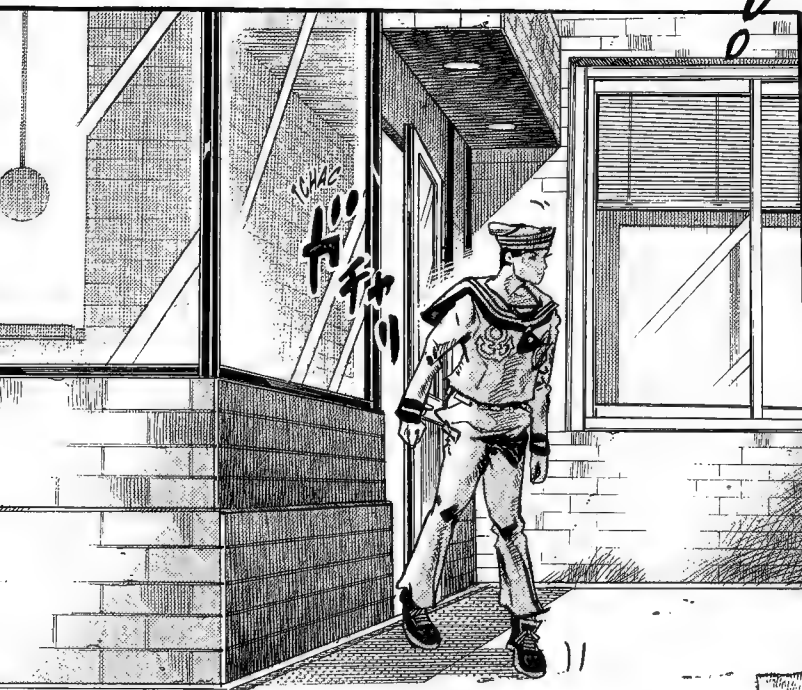
DIS-MOI.
TU TE
PLAIS, À
L'ÉCOLE ?

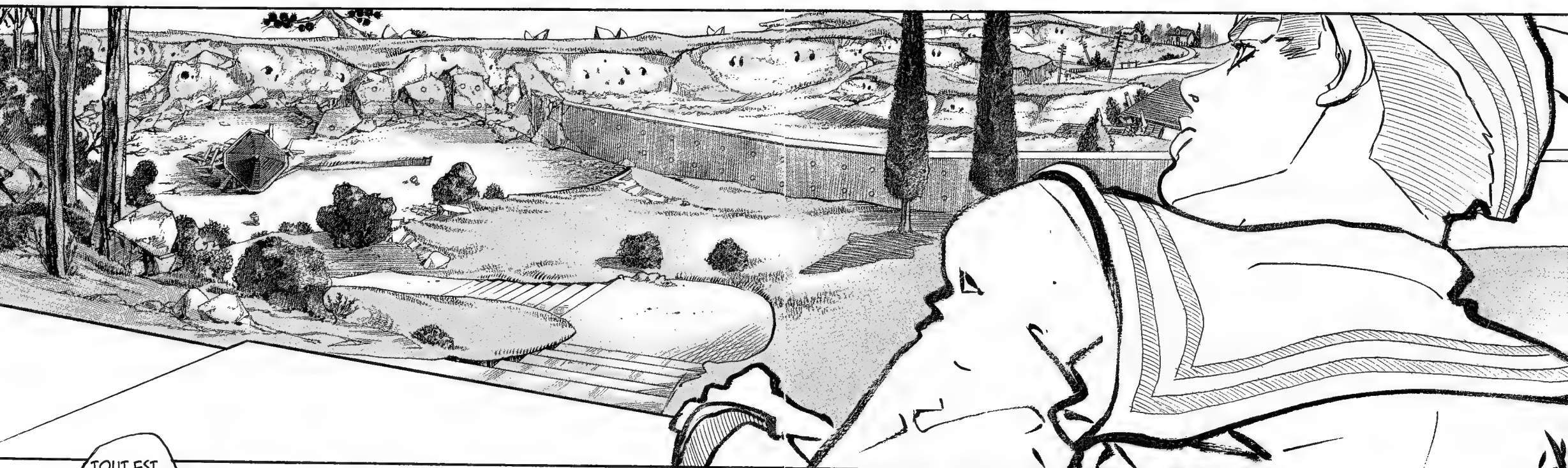
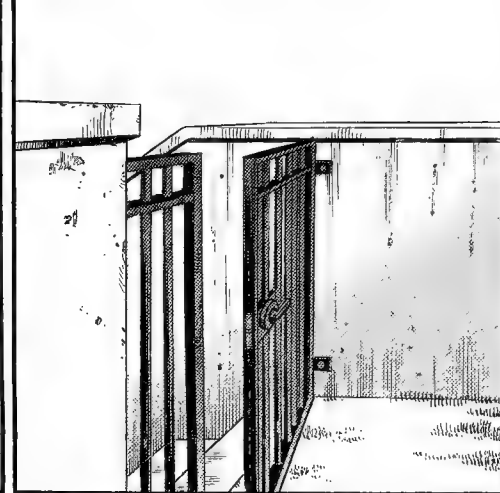
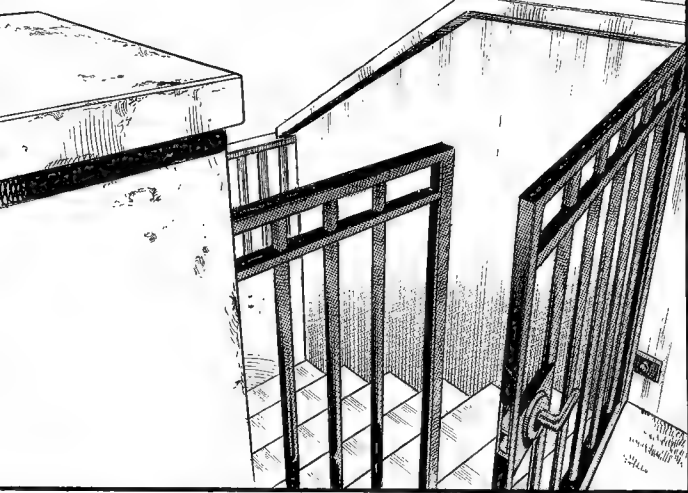
ALORS,
JOSUKE ?











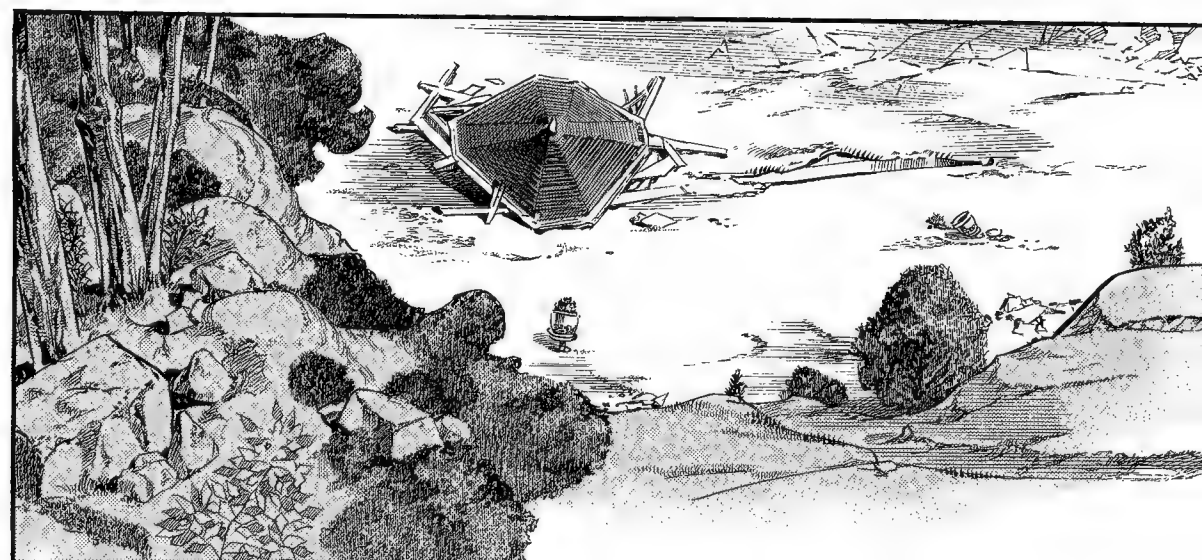
TOUT EST
ALIGNÉ AU
NIVEAU DES
MURS QUI
VOIENT

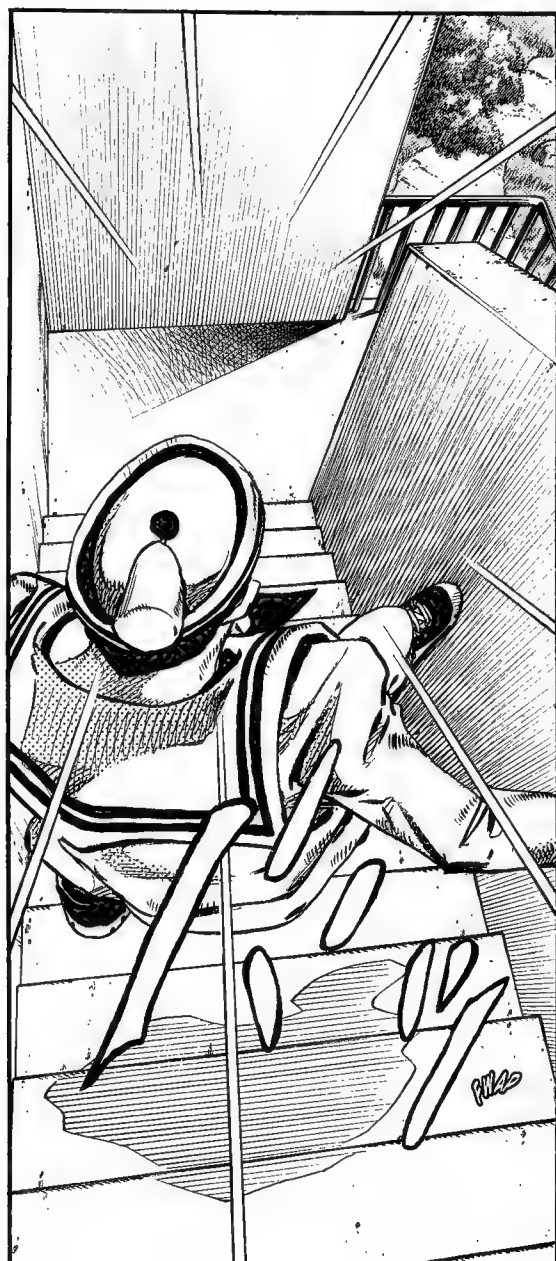
VOILÀ DONC
LE FAMEUX
PAVILLON
EFFONDRE...

QUAND
JE PENSE
QUE J'ÉTAIS
MOI-MÊME
ENSEVELI
LÀ-BAS...

ET DE LA
FONTAINE,
BERCEAU DE
MA MÉMOIRE

JUSTE
À CÔTÉ
DU PIN







ILS ONT
TOUS UN GRAIN
DIFFÉRENT,
CHEZ LES
HIGASHIKATA !

IL A SÛREMENT
FAIT QUELQUE
CHOSE À
YASUHO, HIER

C'EST POUR
ÇA QUE JE
N'AI PAS
RÉUSSI À
LA VOIR !
MÊME PLUS
MOYEN DE
LA Contac-
TER !

JE VAIS
ALLER INTER-
ROGER TSURUGI
DIRECTEMENT !



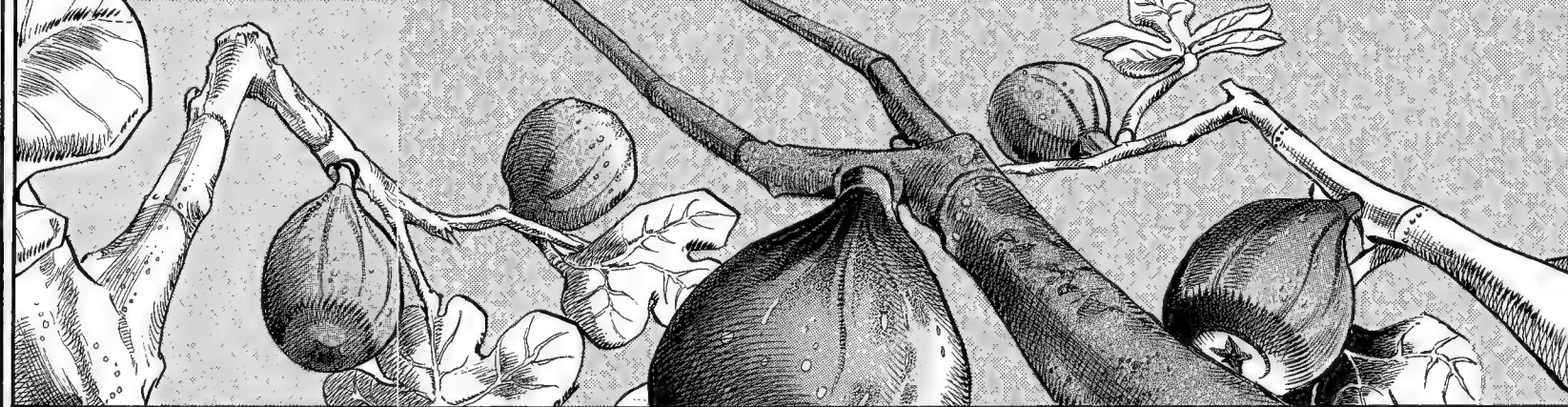


ALORS ?
IL EST MA-
GNIFIQUE,
N'EST-CE
PAS ?

JE SUIS
DRÔLE-
MENT FIER
DE NOTRE
VERGER

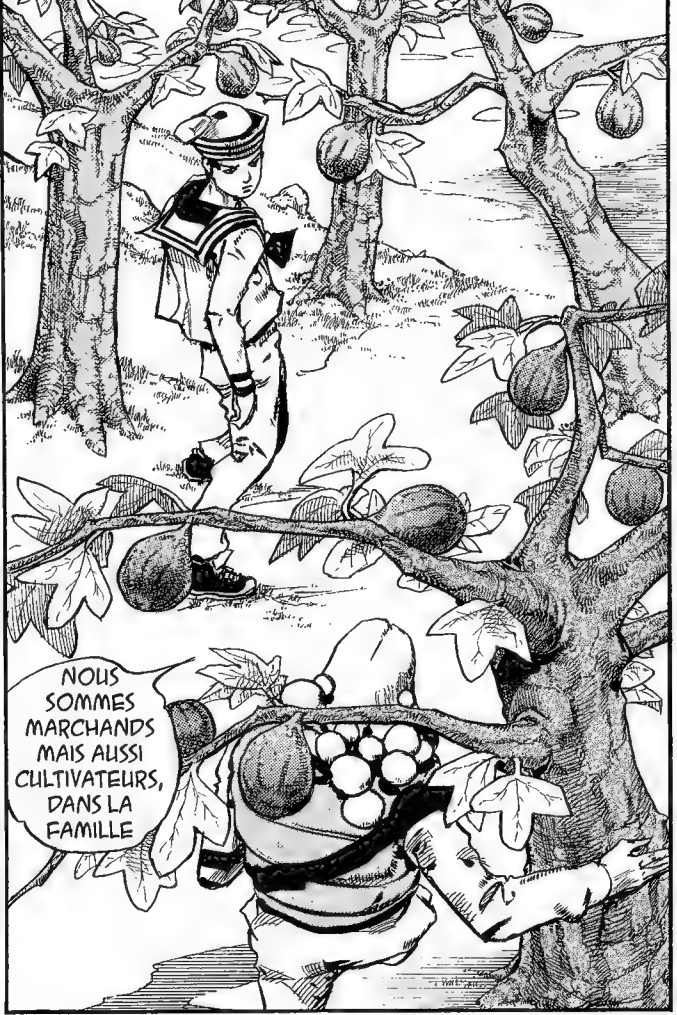


CES
FRUITS...



...



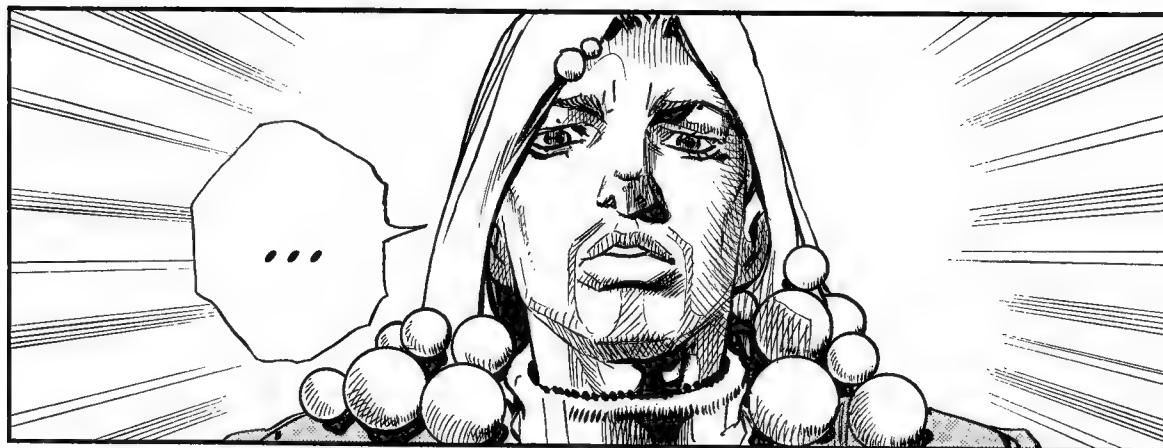








AVEZ-VOUS
TUÉ YOSHI-
KAGE KIRA ?



...



LA
RÉPONSE
EST
NON !

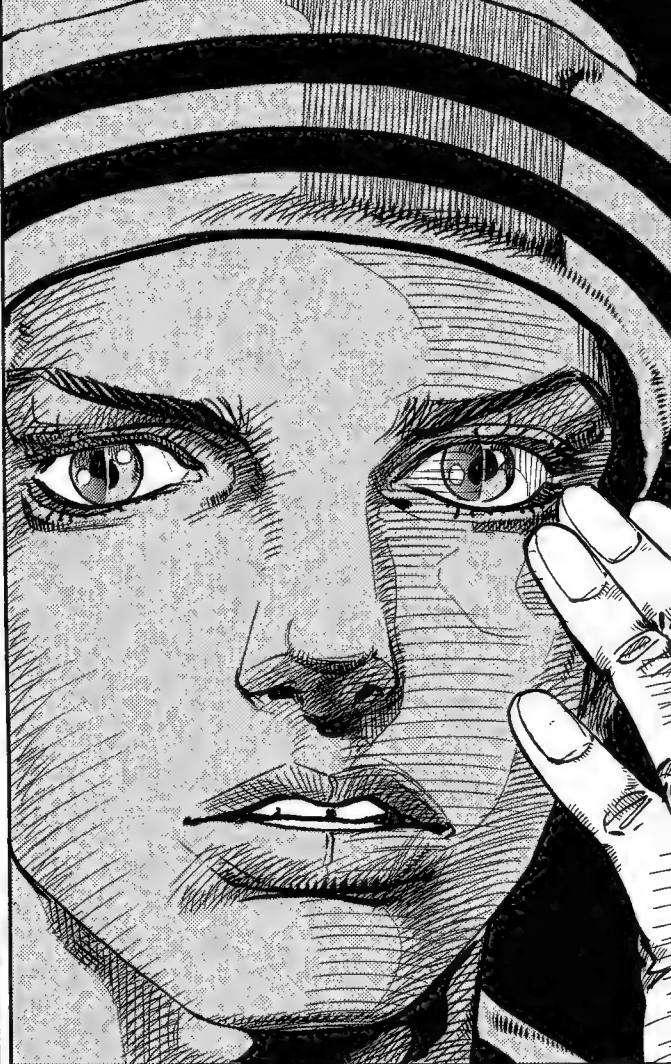
MAIS
EN TOUT
CAS, JE COM-
PRENDS MIEUX
OÙ TU EN ES.
BIEN...

TU COM-
MENCES
FORT, DIS
DONC...

C'EST BIEN VOUS
QUI AVEZ TUÉ
YOSHIKAGE,
N'EST-CE PAS ?!

JE VOUS LE
REDIS AVEC
CLASSE







ELLE
FRAPPERA
ENCORE

CETTE
MALADIE SE
TRANSMET DE
GÉNÉRATION
EN GÉNÉRATION

AUCUNE
MÉDECINE
N'A RÉUSSI
À EN VENIR
À BOUT



IL
EST MORT,
SANS QU'ON
SACHE
POURQUOI

IL AVAIT
TROUVÉ LE
REMÈDE,
MAIS...

NE
LAISSANT
DERRIÈRE
QUE LA
MOITIÉ DE
SES SOU-
VENIRS



ET VOICI LA
RÉPONSE
3!

C'EST
TOUT LE
CON-
TRAIRE !

J'AVAIS BESOIN
DE YOSHIKAGE
KIRA !

JE CONSIDÈRE QU'IL
AVAIT TROUVÉ UN
MOYEN DE SOIGNER
LA MALADIE !



KIRA A LAISSÉ
LA RÉPONSE
EN TOI

VOILÀ

TEL EST LE
FOND DE MA
PENSÉE



MAIS JE
SUIS INCA-
PABLE DE
SOIGNER
VOTRE
MALADIE !

MOI ?

ÉCOUTE
BIEN

JOSUKE...
JE TE LE
RÉPÈTE,
ENCORE
UNE FOIS !

JE SOUHAITE
LE BONHEUR DES
HIGASHIKATA...
ET JE COMPTE
SUR YOSHIKAGE
KIRA QUI VIT
TOUJOURS
EN TOI

QUANT À
L'IDENTITÉ
DE CETTE
DEUXIÈME
PERSONNE
EN TOI...

JE
L'IGNORE...
MAIS EN
FIN DE
COMPTE...

C'EST
TOUT



IL EST MORT
AUX MURS
QUI VOIENT,
EN LAISSANT
CHEZ TOI LA
MOITIÉ DE
SON ESPOIR

JE
COMPTE
SUR CE
POTEN-
TIEL EN
TOI...

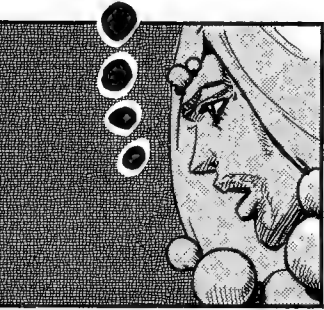
C'EST
POURQUOI
J'AI DÉCIDÉ
DE TE
PRENDRE
EN CHARGE



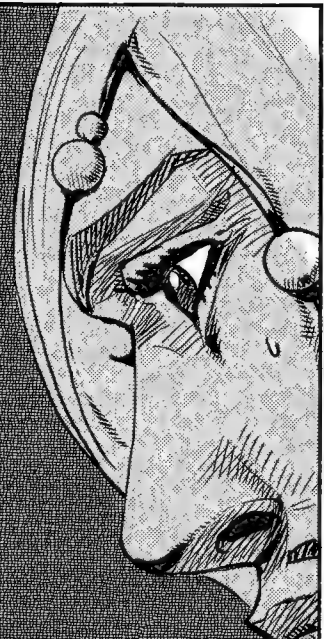
UN
REMÈDE ?



C'EST À TOI
QU'IL REVIENT
DE CHERCHER
TA PROPRE
IDENTITÉ

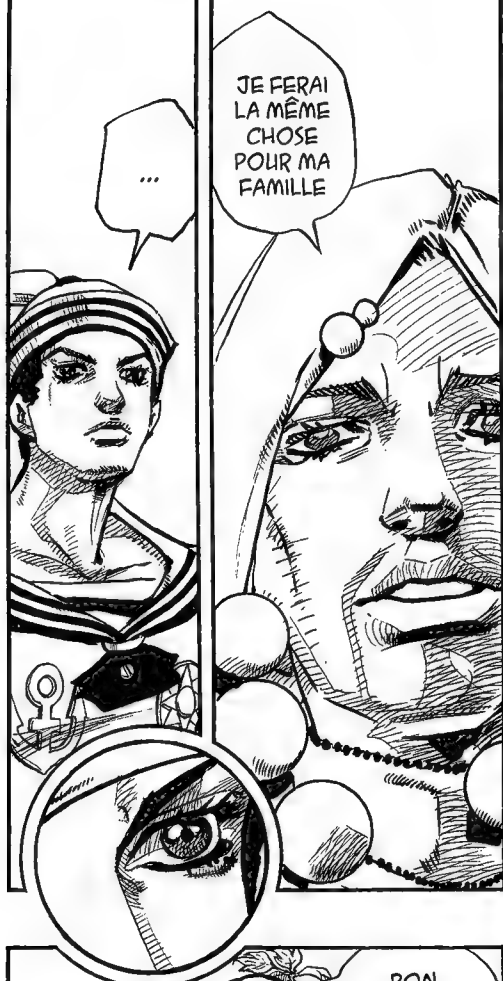


VOUS AVEZ EU
CETTE MALADIE,
VOUS AUSSI ?
COMMENT EN
AVEZ-VOUS
GUÉRI ?



QUI SE
TRANSMET DE
GÉNÉRATION
EN GÉNÉRATION,
DANS
VOTRE
FAMILLE

VOUS
M'AVEZ
PARLÉ
D'UNE
MALA-
DIE...



...

JE FERAI
LA MÊME
CHOSE
POUR MA
FAMILLE



JE NE PEUX
RÉPONDRE
À CELA !

ÇA NE TE
REGARDE PAS !
IL EN VA DE
NOTRE VIE
PRIVÉE

CERTES,
J'AI EU LA
MALADIE
DANS MON
ENFANCE,
MOI AUSSI

MES PARENTS
M'ONT SOIGNÉ,
ET ILS L'ONT
PAYÉ DE
LEUR VIE

C'EST TOUT
CE QUE JE
PEUX TE
DIRE

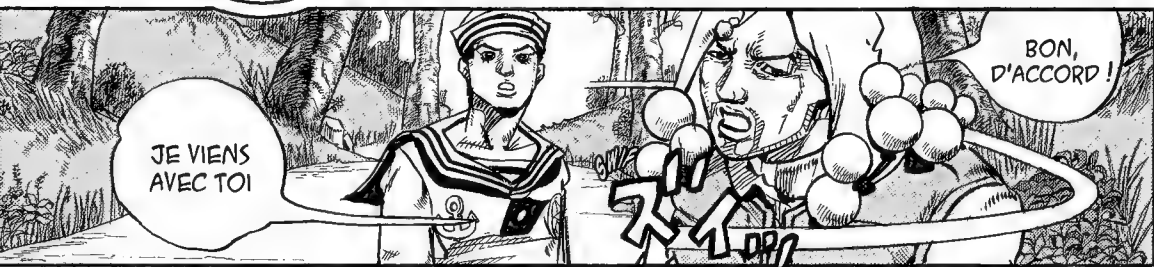


IL Y A DES
CHANCES
QU'IL AIT
IMPLIQUÉ
YASUHO
DANS CETTE
HISTOIRE. J'AI
BESOIN D'EN
SAVOIR
PLUS !

BON,
À PROPOS
DES COM-
PORTEMENTS
DE TSURUGI,
HIER...

YASUHO ?

LA PETITE
COPINE DE
JOSHU ?

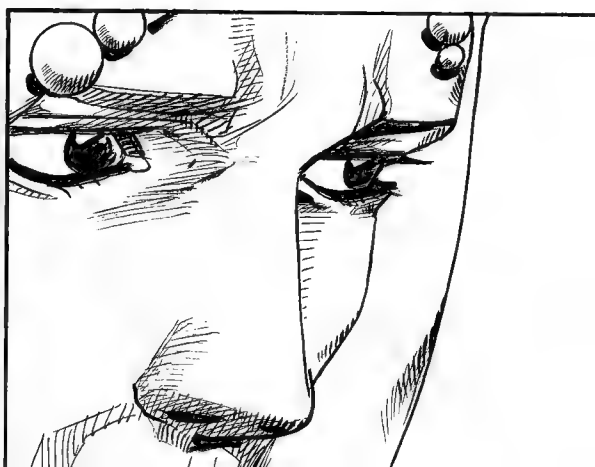
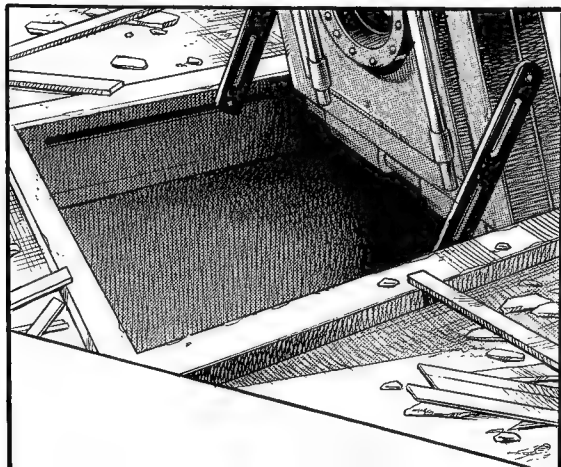
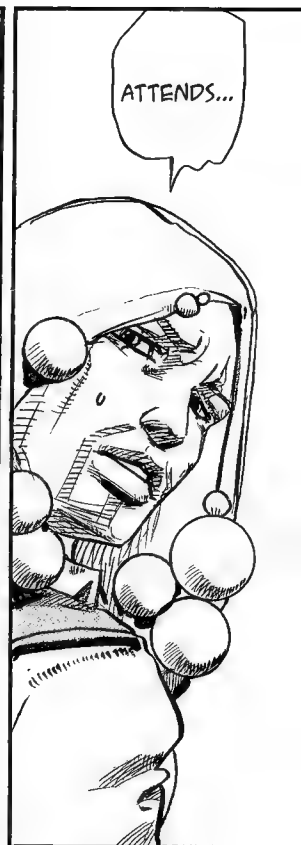


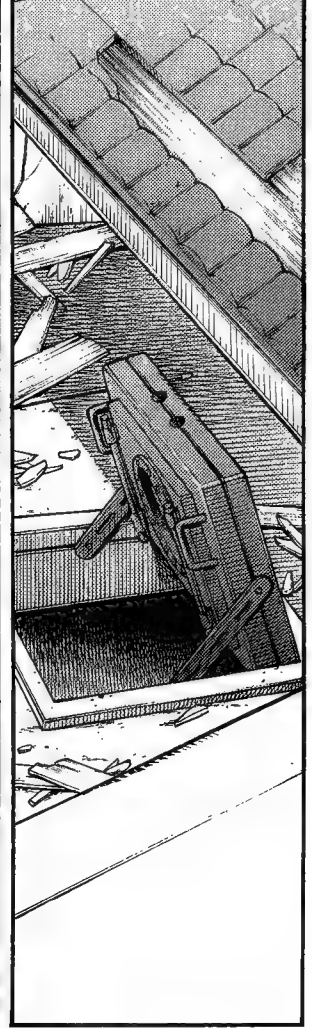
AVEC
MOI ?

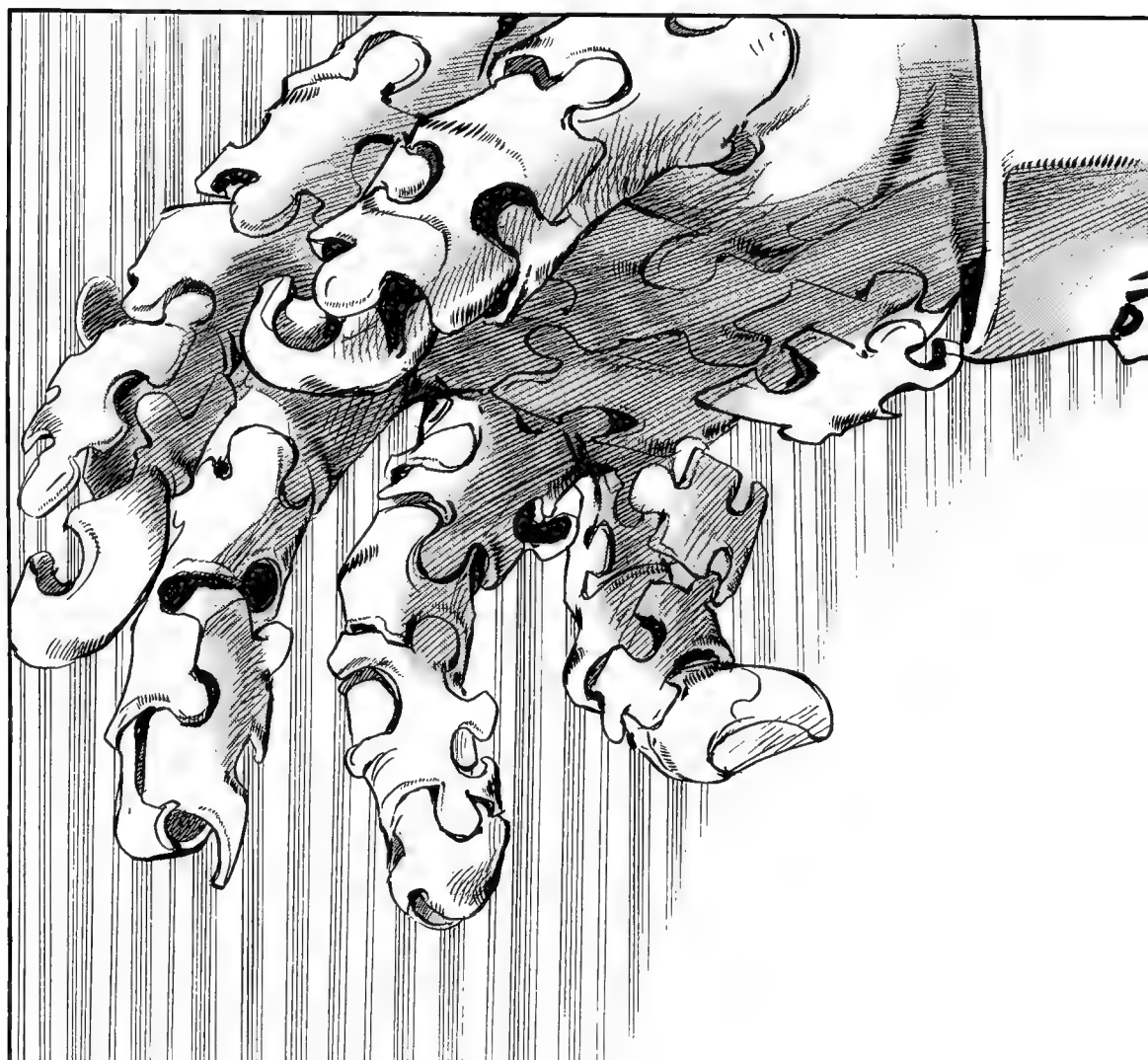


HEIN ?









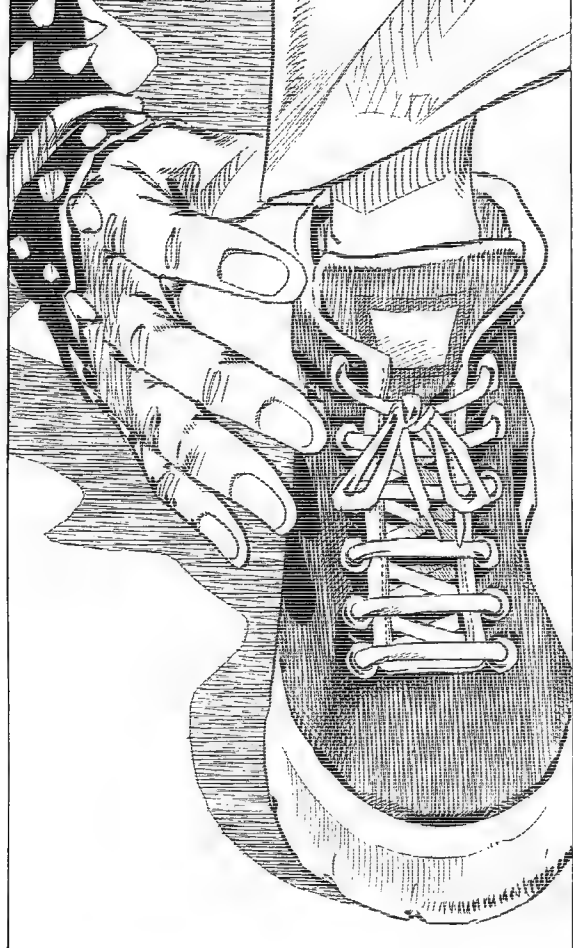


APRÈS TOUT,
PERSONNE NE DIT OÙ
IL PLANQUE SES DVD
PORN, MÊME À SA
PROPRE FAMILLE...
PAS VRAI ?

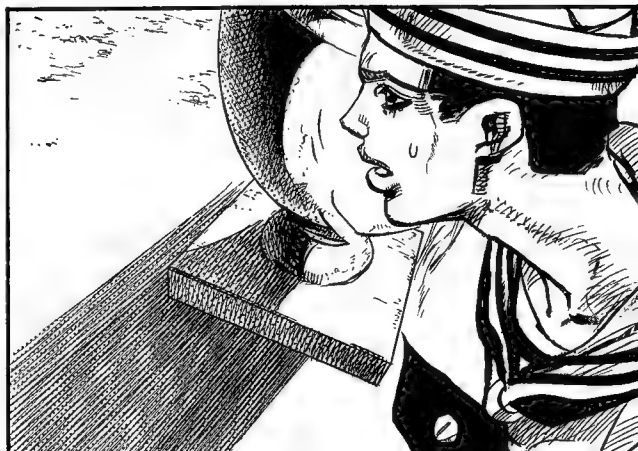
ON N'EXHIBE PAS
NON PLUS SON
TROU DU CUL AUX
AUTRES. LE STAND,
C'EST PAREIL

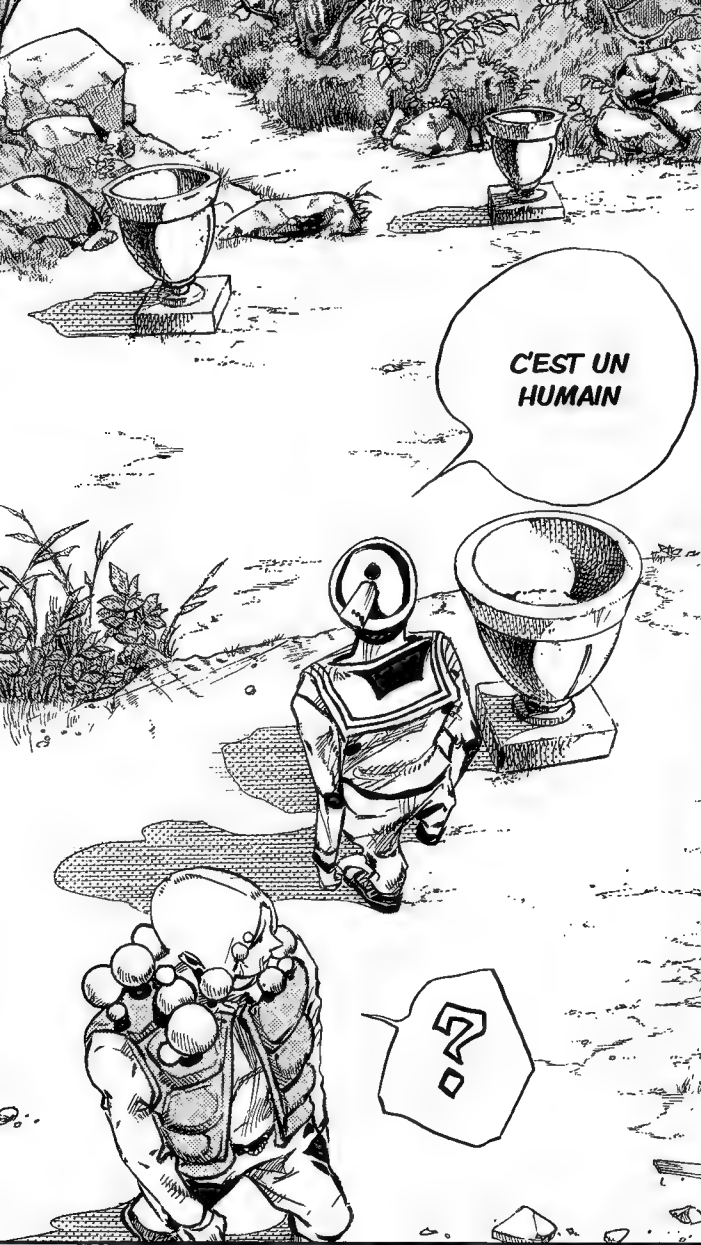
LE POUVOIR DE
MON STAND EST
CONTRÔLABLE
À DISTANCE

JE NE TE DIS
RIEN DE PLUS...
FAIS-MOI
CONFIANCE
IL EN VA DE MA VIE
PRIVÉE, AUSSI











ÇA DOIT
SÛREMENT
ÊTRE UN MYSTÈRE POUR
VOUS



MONSIEUR
NORISUKE...
YOSHIKAGE KIRA
EST MORT AU-
PRÈS DES MURS
QUI VOIENT, IL
Y A QUELQUES
SEMAINES

IL Y
A BIEN
DES COINS
SOMBRES,
Y COMPRIS
DANS VOTRE
PROPRIÉTÉ

POURQUOI
YOSHIKAGE KIRA
EST-IL MORT,
DÉJÀ ?



IL N'Y A AUCUN
TROU DANS LE
COIN... MAIS
JE SAIS QUE
QUELQU'UN ÉTAIT
LÀ !



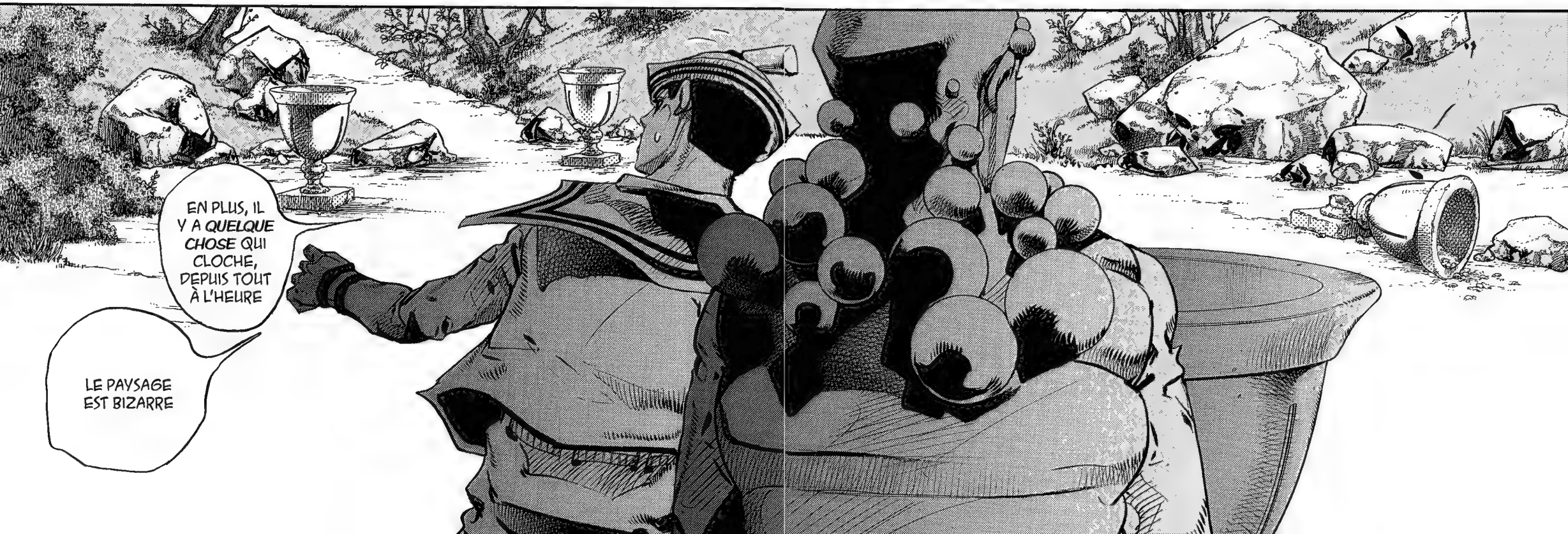
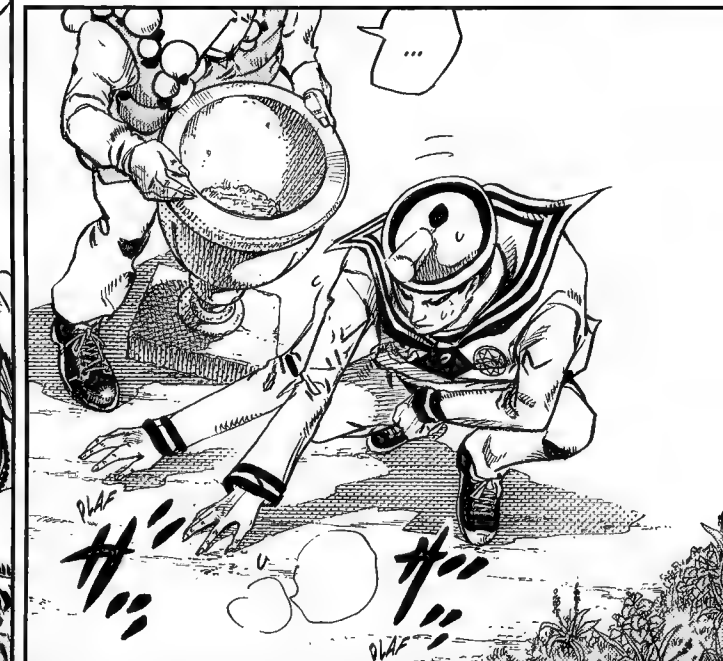
C'EST MA
PRO-
PRIÉTÉ, ICI

ET QUE
VEUX-TU
DIRE PAR
"DISPARU" ?
C'EST QUOI
CETTE
HISTOIRE ?



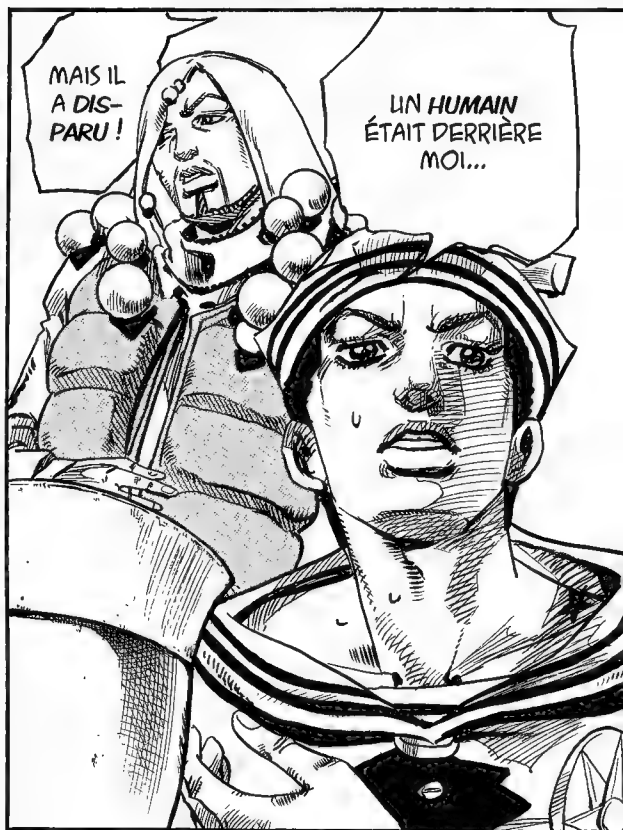
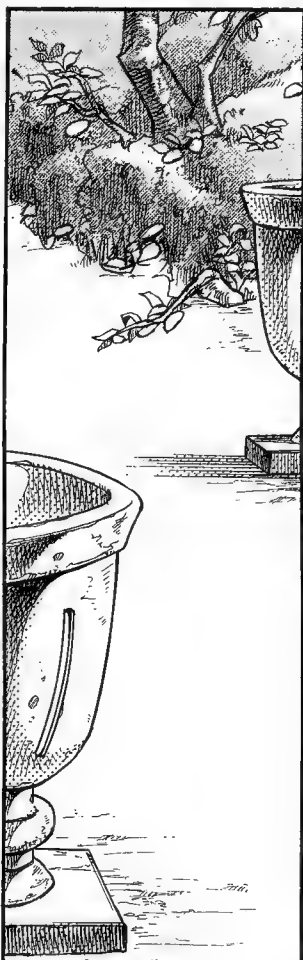
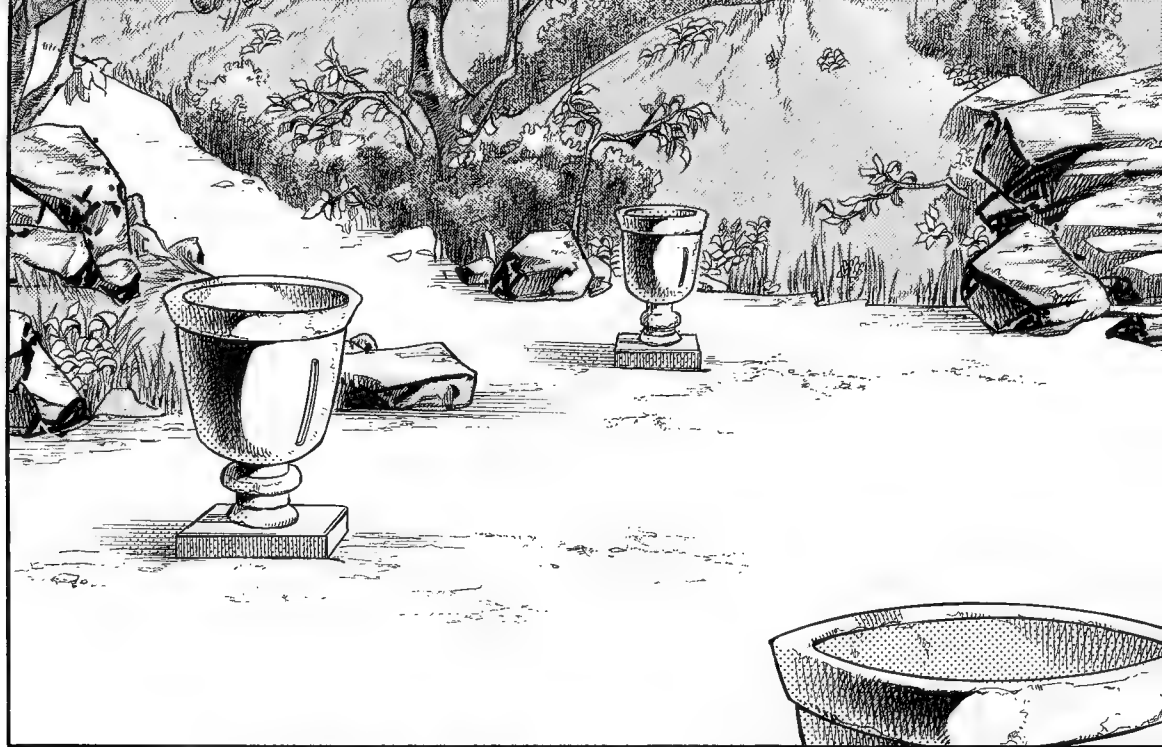
MAIS IL A
DISPARU

UN HUMAIN
ÉTAIT JUSTE
DERRIÈRE MOI



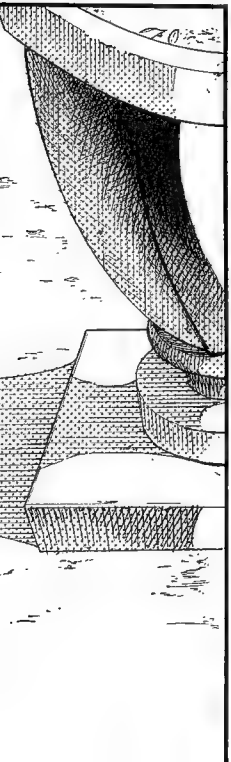
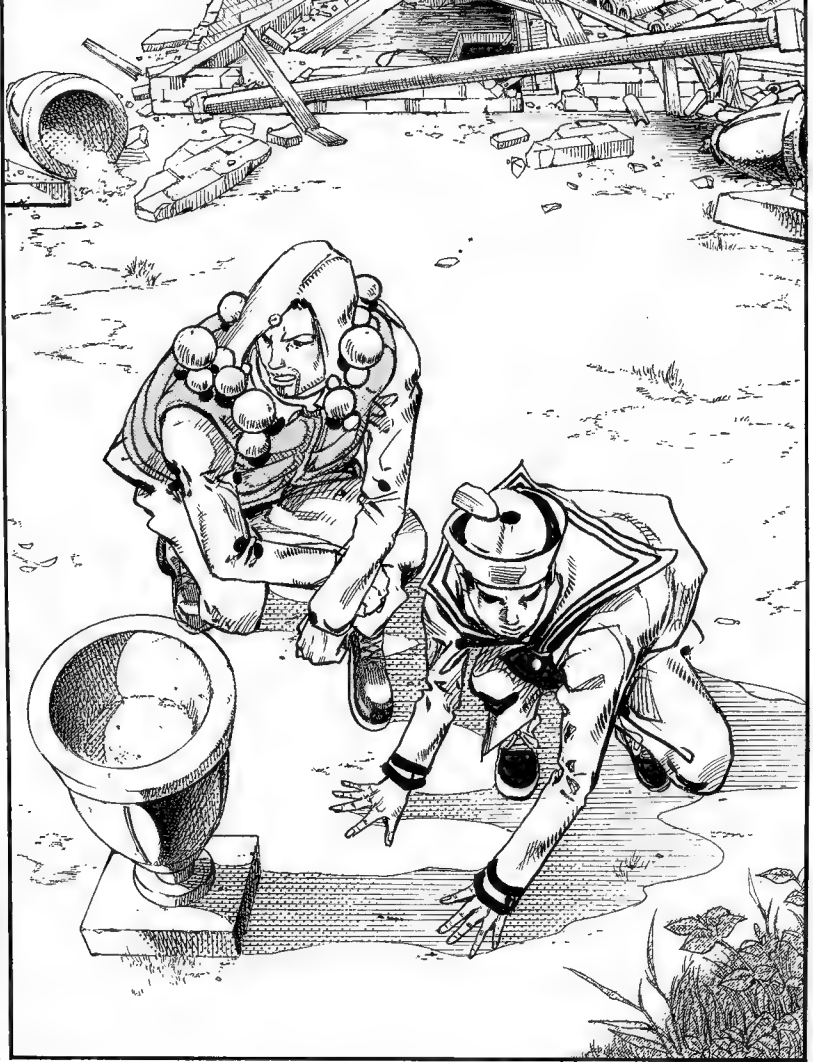
EN PLUS, IL
Y A QUELQUE
CHOSE QUI
CLOCHE,
DEPUIS TOUT
À L'HEURE

LE PAYSAGE
EST BIZARRE





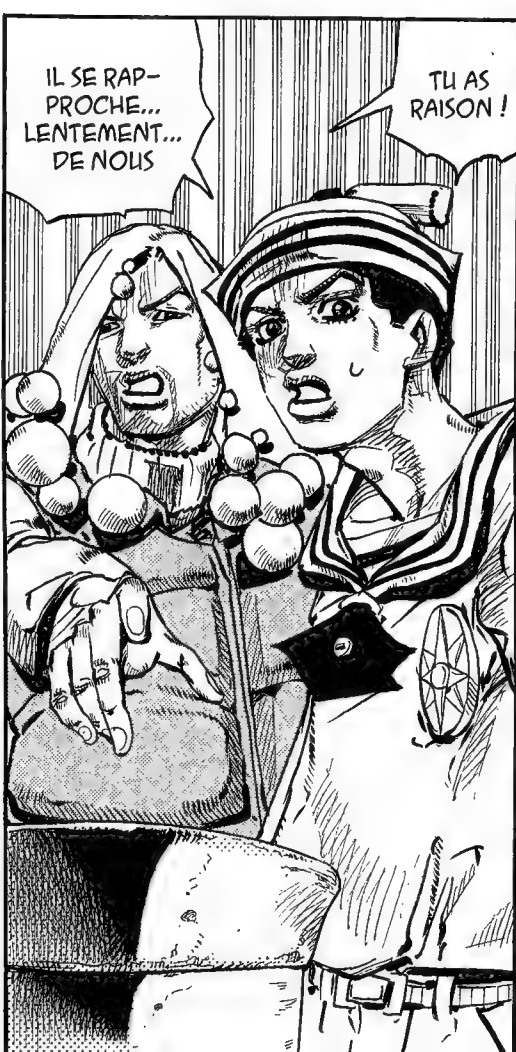
C'EST LE
POT DE
FLEURS !



C'EST QUOI
CE DÉLIRE ?!
LE POT SE
RAPPROCHE,
DE PLUS EN
PLUS !



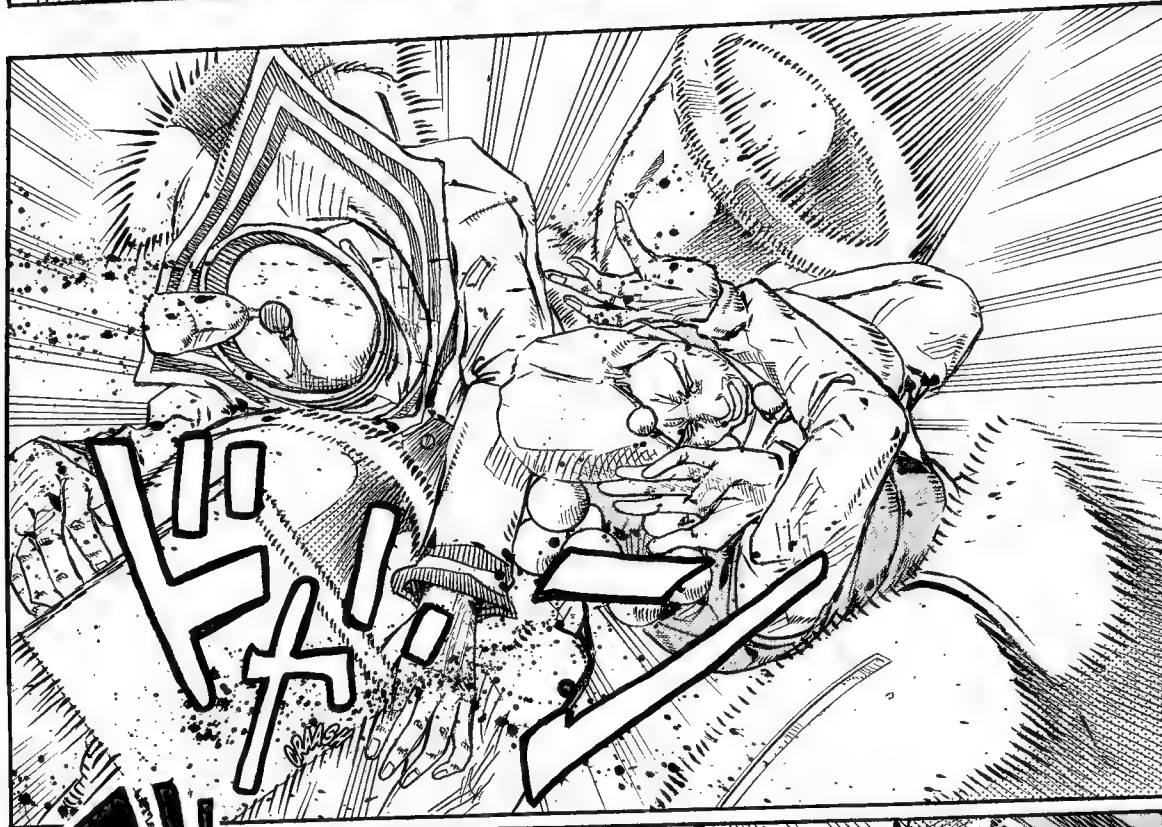
NO...
NON !



IL N'EST
PAS LENT !
IL ACCÉLÈRE
DE PLUS EN
PLUS !

JE NE SAIS
PAS CE QUE
C'EST MAIS IL
FAUT QU'ON
PARTE !







ARGH !

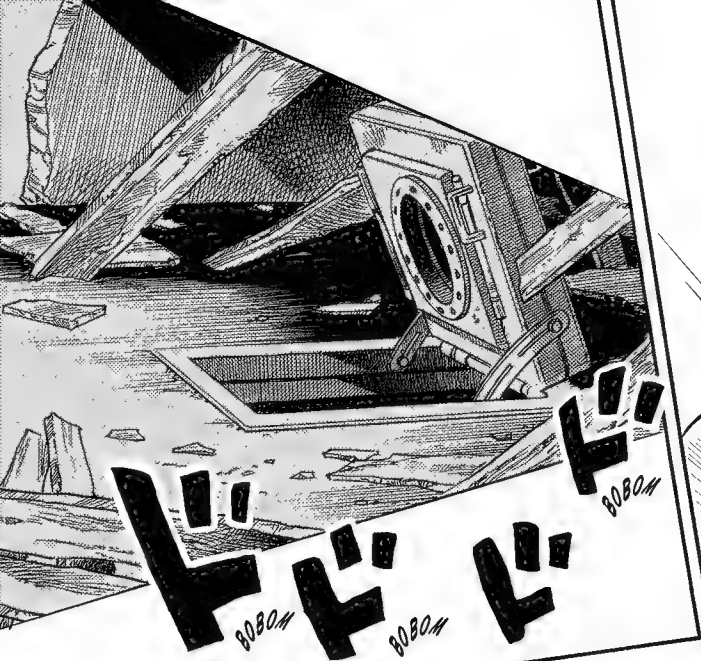
QU'EST-CE
QUE C'EST
QUE ÇA ?

CRIS

CRIS

CRIS

CRON



AA
AA
AH



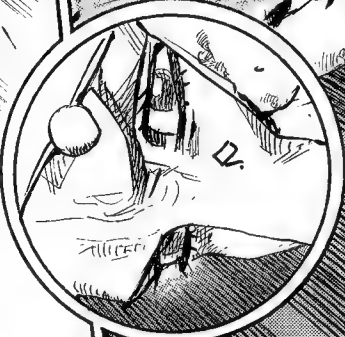
C'EST LA
DEUXIÈME
FOIS...

QU'IL VIENT
POUR MOURIR

ON VA
SE FAIRE
ÉCRASER !

CRASH

FAUT
QU'ON SE
DÉGAGE
DES MOR-
CEAUX...







#027

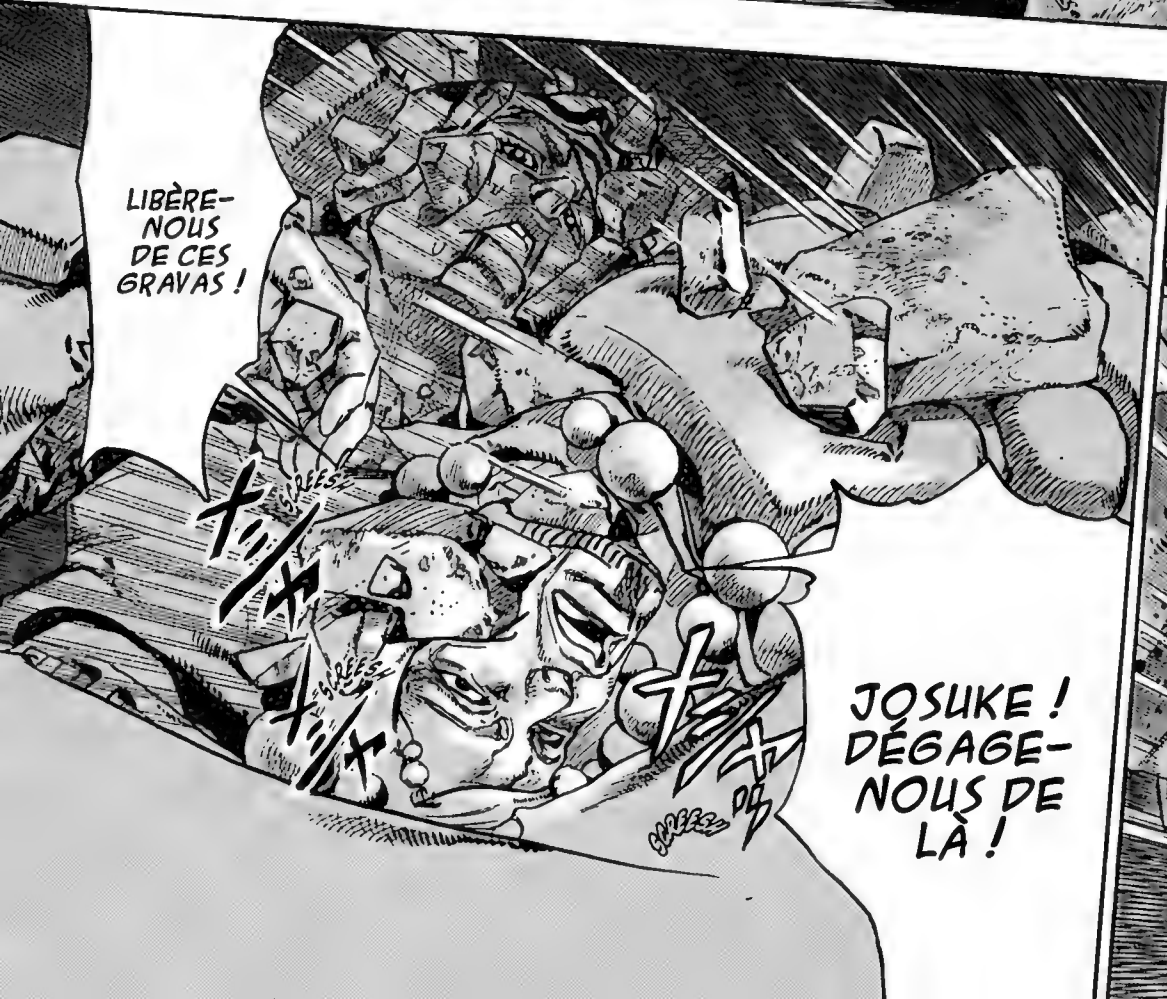
**NORISUKE HIGASHIKATA,
TSURUGI HIGASHIKATA
ET YOTSUYU YAGIYAMA**

PARTIE ②



ÇA VA NOUS
ÉCRASER !

ÇA S'EN-
FONCE
DANS LA
CHAIR !



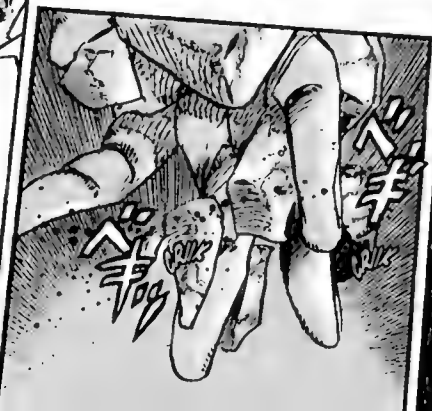
LIBÈRE-
NOUS
DE CES
GRAVAS !

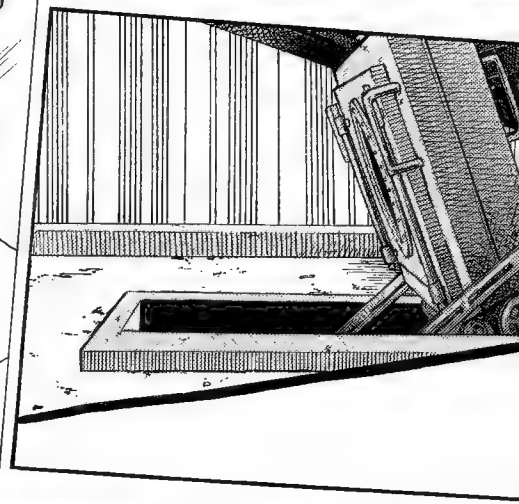
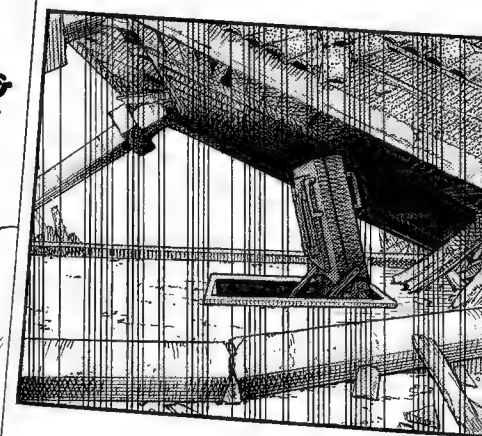
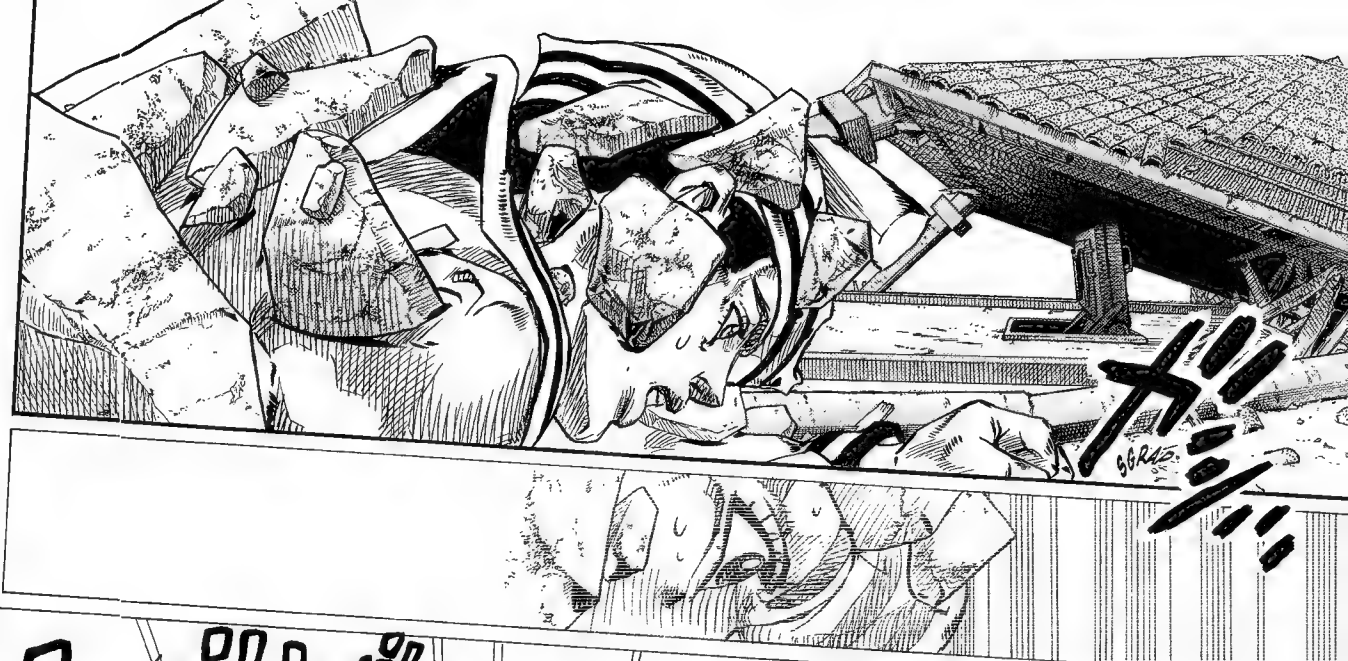
JOSUKE !
DÉGAGE-
NOUS DE
LÀ !



ARGH !

QU'EST-
CE QUE...









JE N'ARRIVE
PAS À ME
DÉFAIRE DES
MORCEAUX !





D'OÙ VIENT
CETTE **PUIS-**
SANCE ?!



AH !

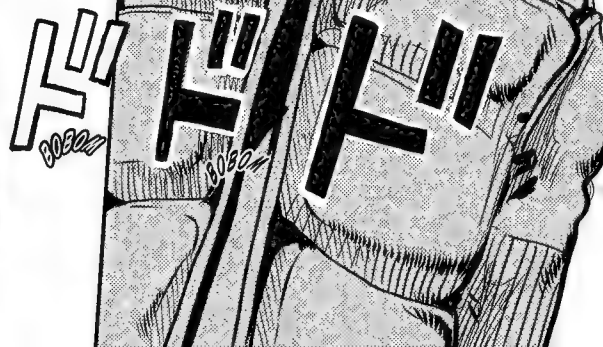
ÇA NE
RESSEMBLE
PAS AUX
ATTQUES
PRÉCÉ-
DENTES...

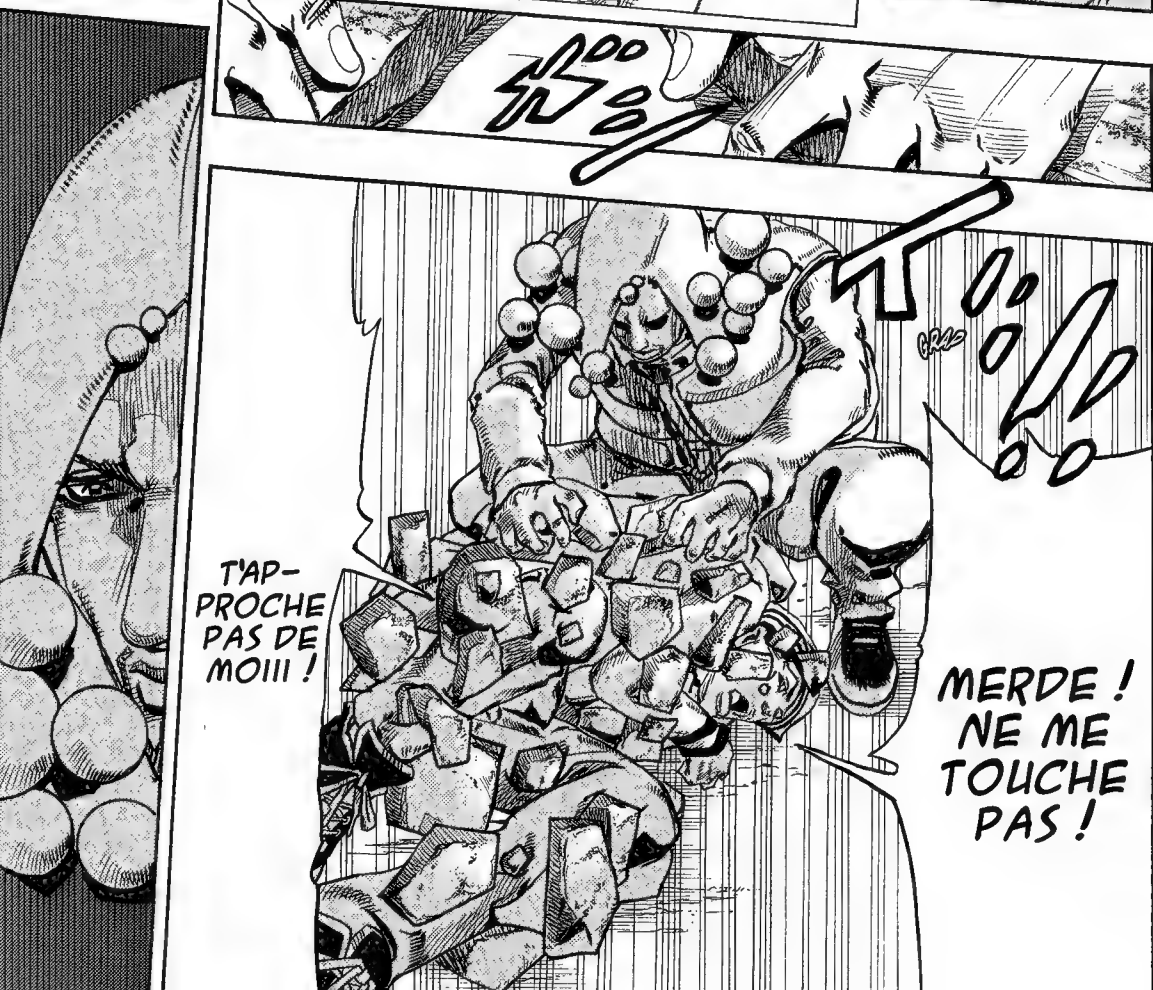
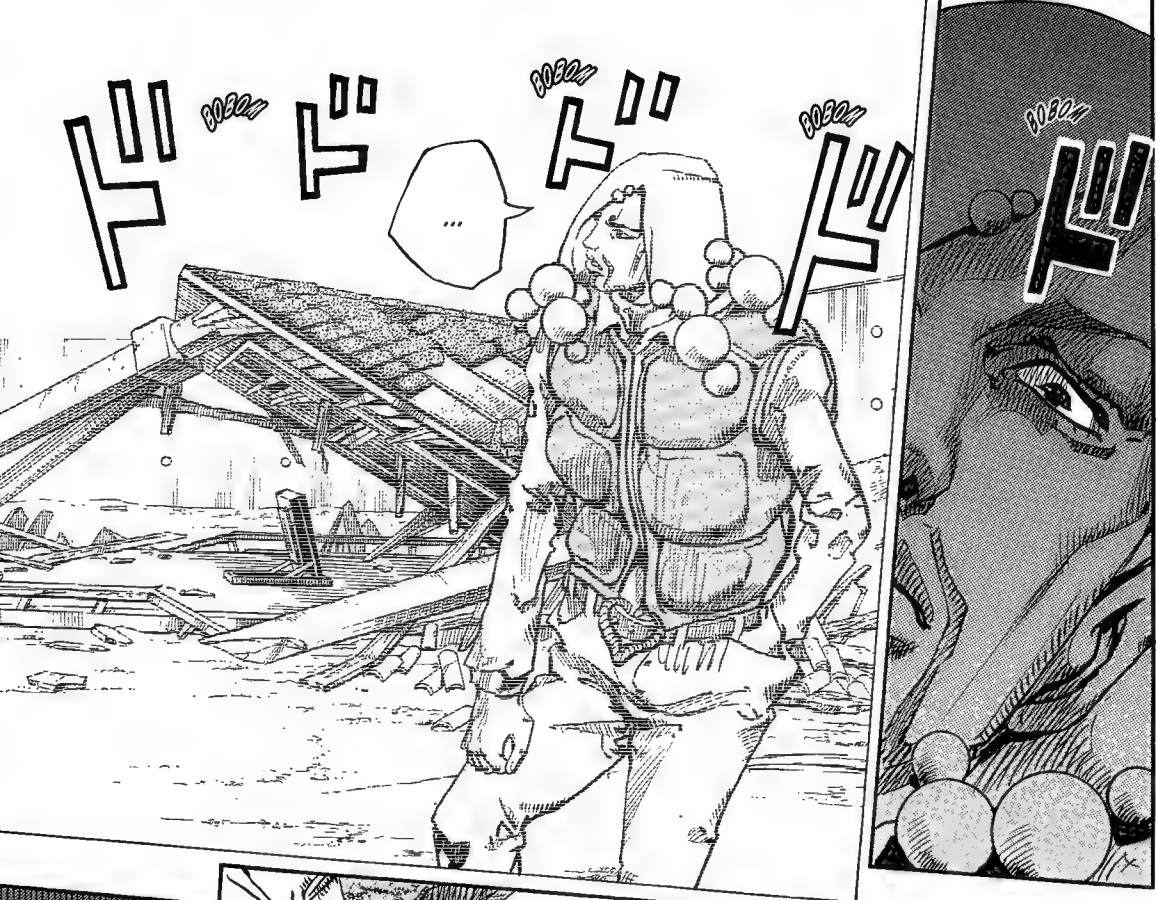
IL...

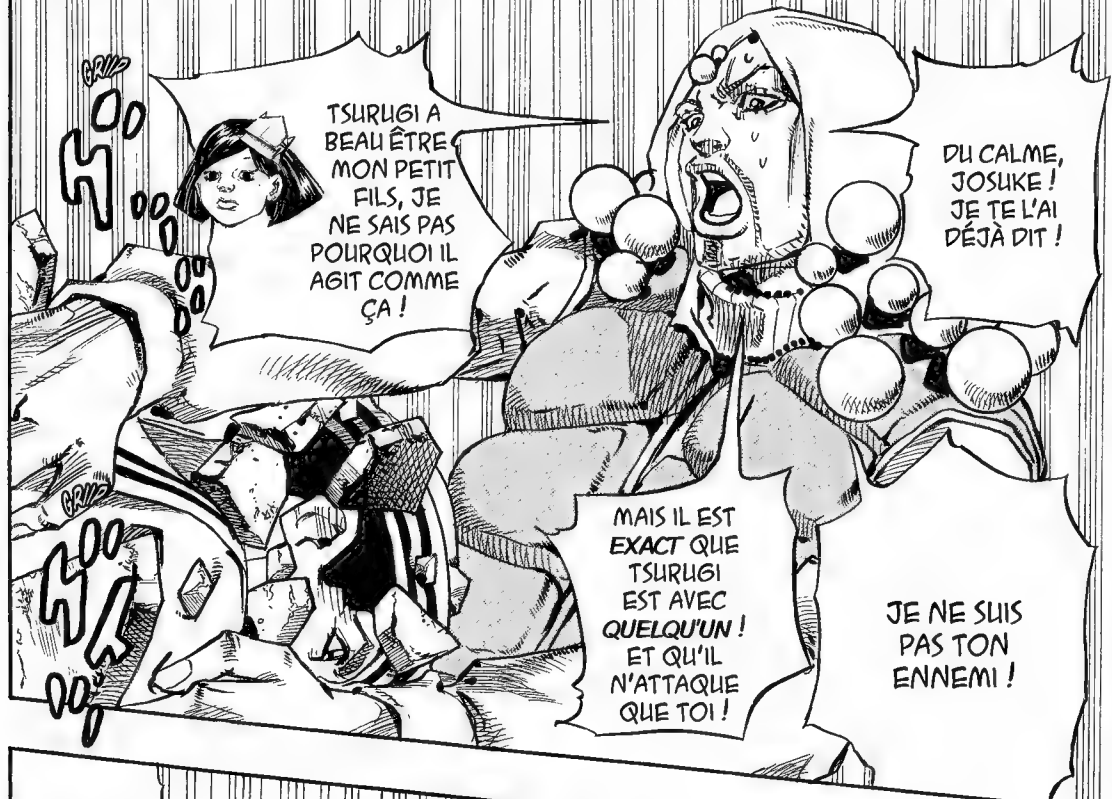
IL
ESSAIE
DE ME
TUE

IL ESSAIE DE
ME BUTER !

SI ÇA
CONTI-
NUE...





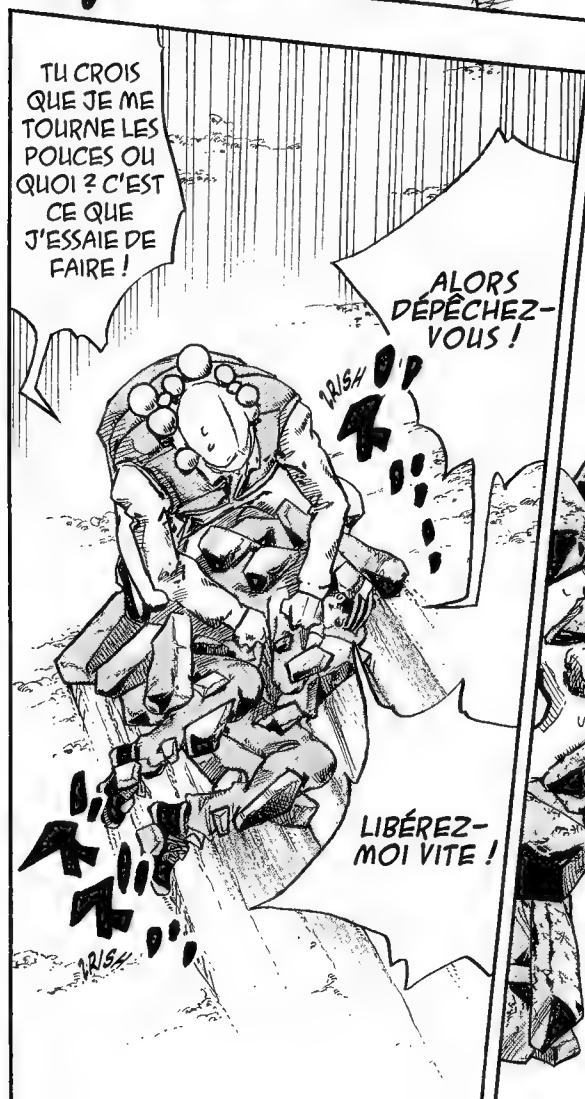


TSURUGI A
BEAU ÊTRE
MON PETIT
FILS, JE
NE SAIS PAS
POURQUOI IL
AGIT COMME
ÇA !

DU CALME,
JOSUKE !
JE TE L'AI
DÉJÀ DIT !

MAIS IL EST
EXACT QUE
TSURUGI
EST AVEC
QUELQU'UN !
ET QU'IL
N'ATTAQUE
QUE TOI !

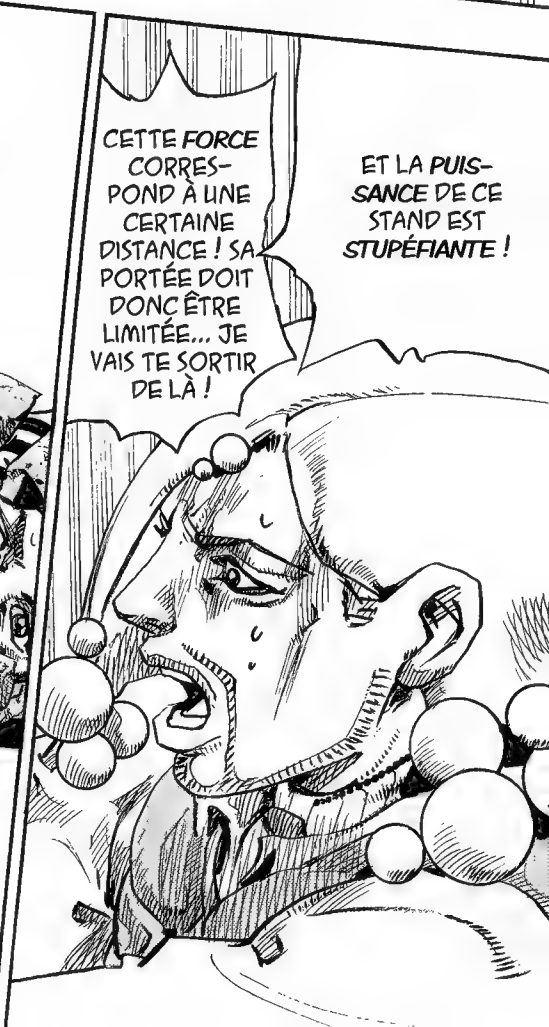
JE NE SUIS
PAS TON
ENNEMI !



TU CROIS
QUE JE ME
TOURNE LES
POUCES OU
QUOI ? C'EST
CE QUE
J'ESSAIE DE
FAIRE !

ALORS
DÉPÊCHEZ-
VOUS !

LIBÉREZ-
MOI VITE !



CETTE FORCE
CORRES-
POND À UNE
CERTAINE
DISTANCE ! SA
PORTÉE DOIT
DONC ÊTRE
LIMITÉE... JE
VAIS TE SORTIR
DE LÀ !

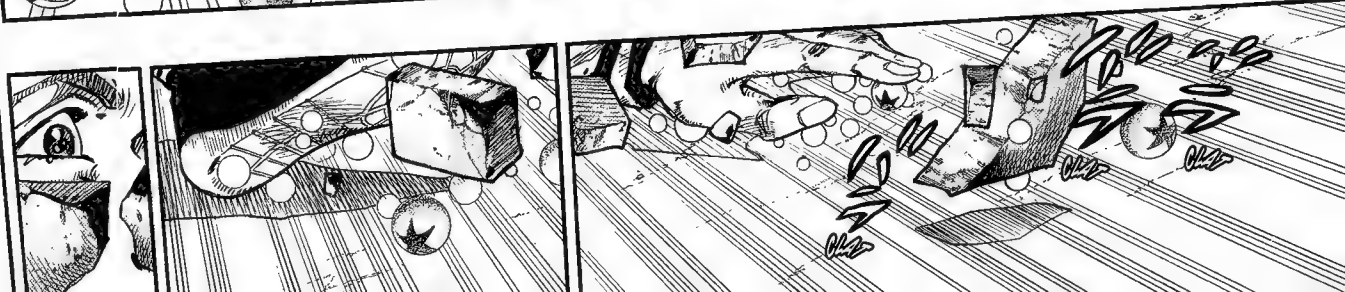
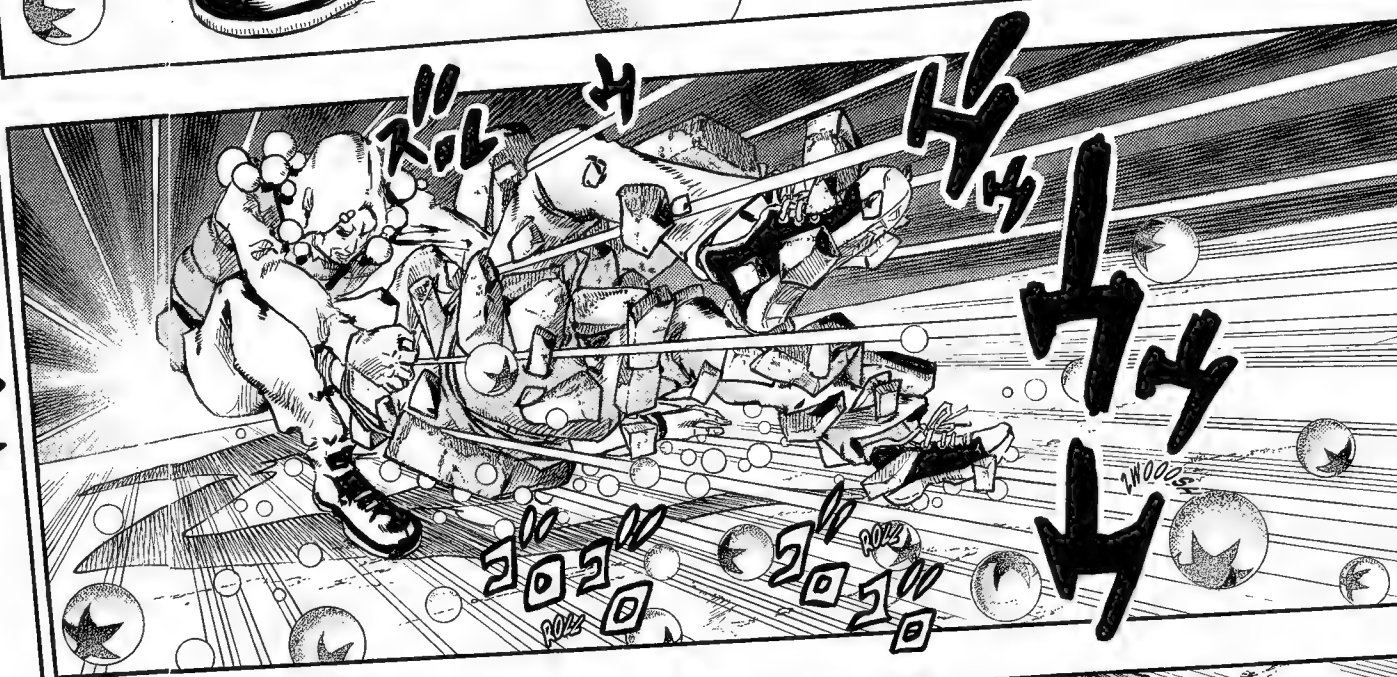
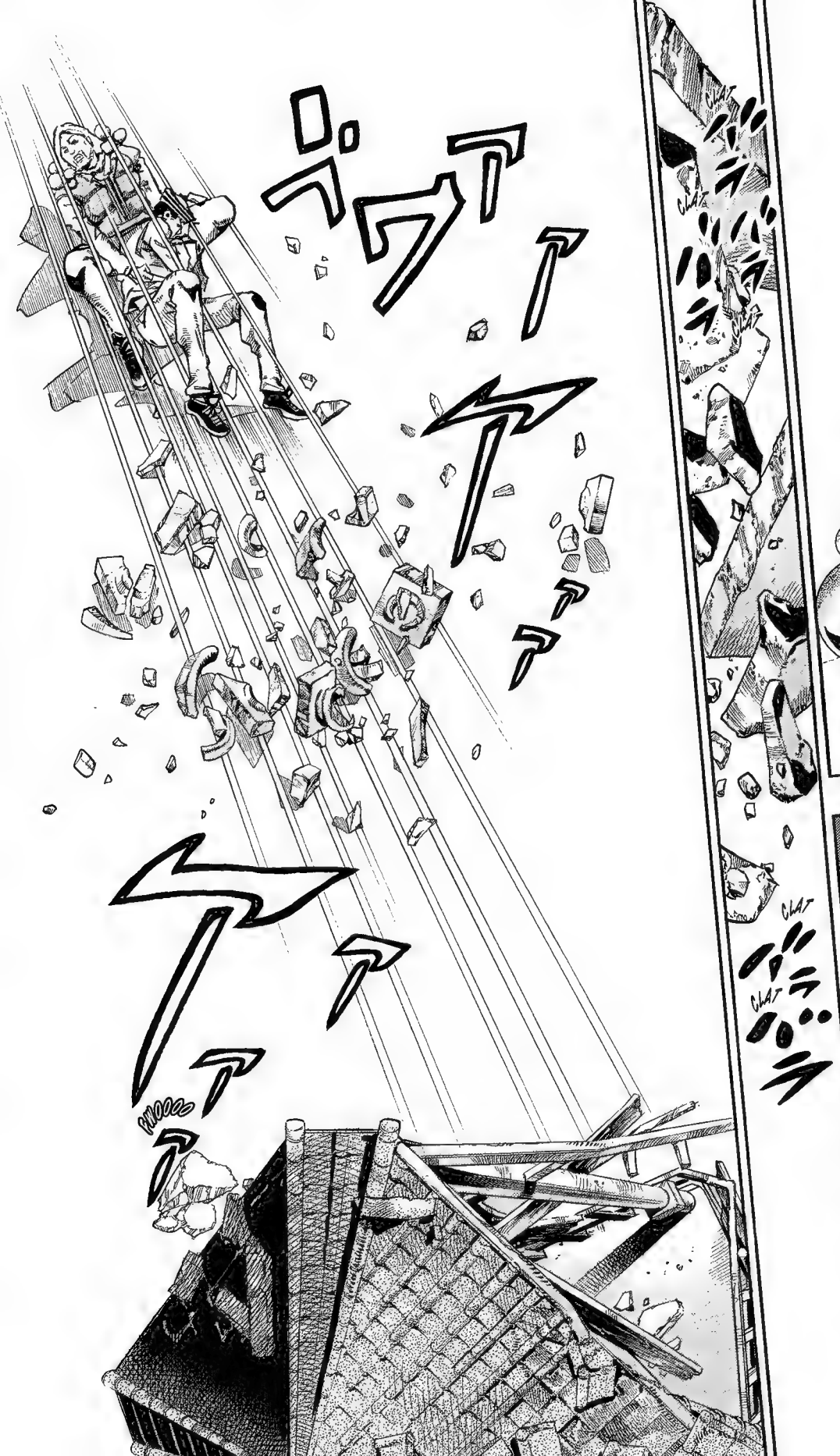
ET LA PUIS-
SANCE DE CE
STAND EST
STUPÉFIANTE !

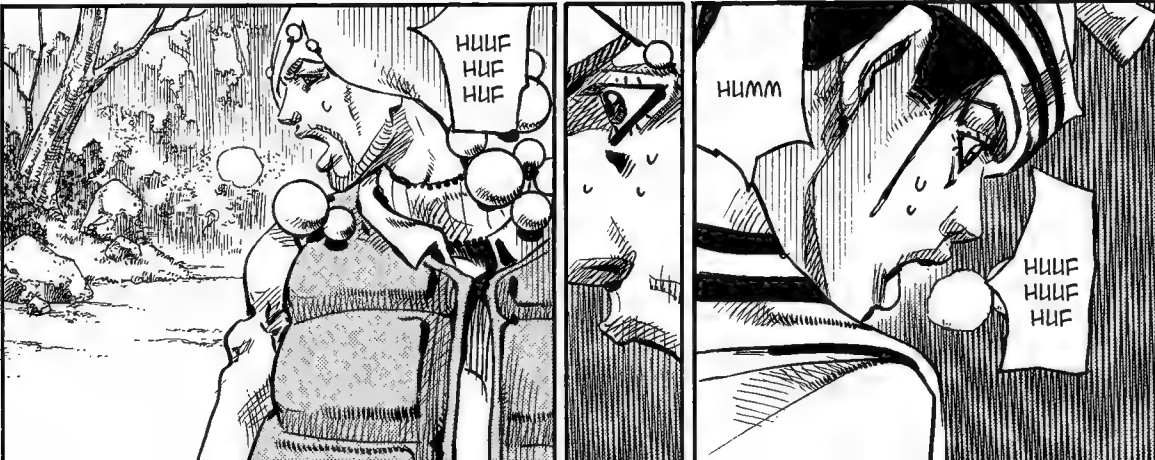
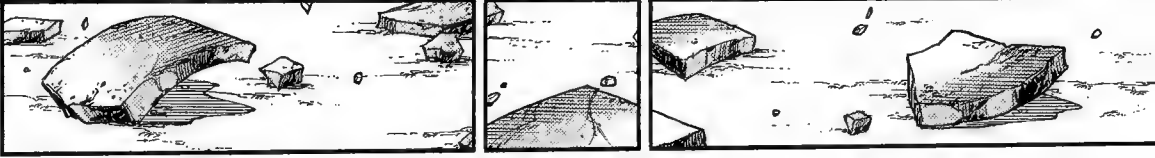
**SOFT &
WET !**

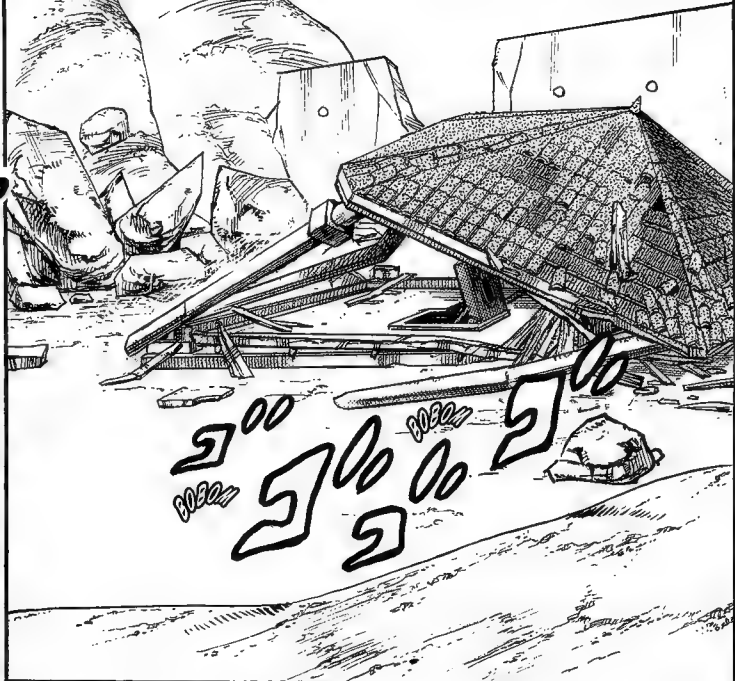
**BON
SANG ! ÇA
PÈSE UNE
TONNE !**

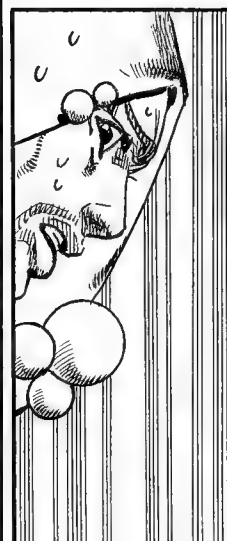
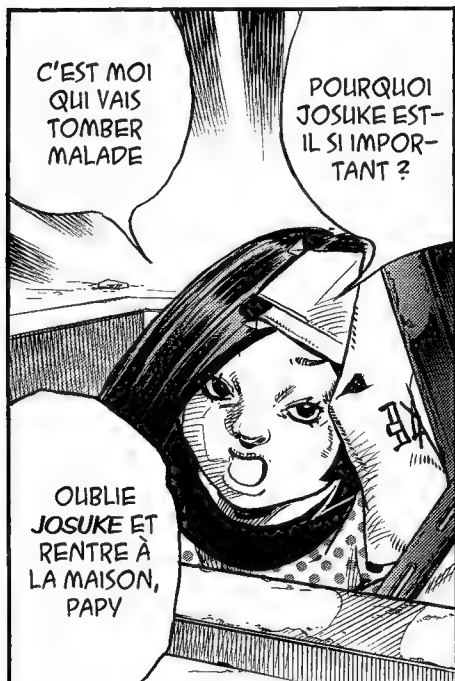
**TU AS
PRESQUE
QUATRE POTS
DE FLEURS
COLLÉS À TON
CORPS !**

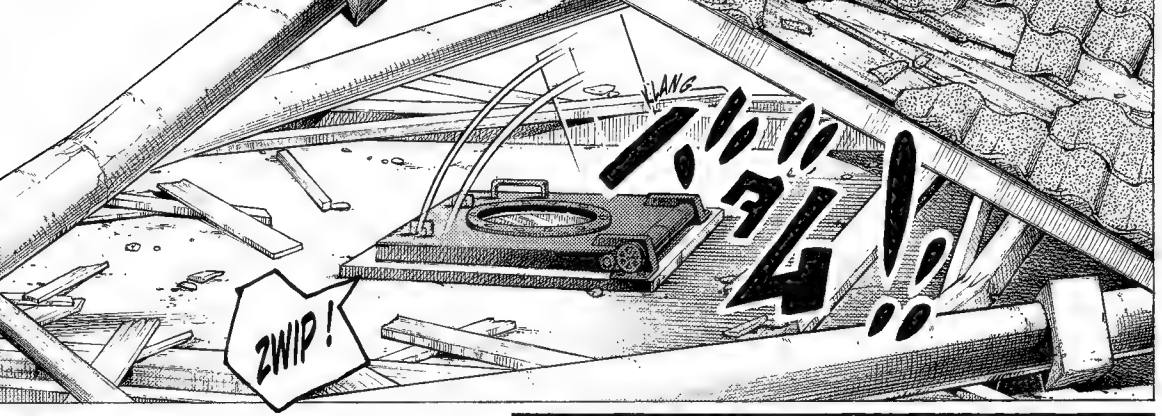












CE TYPE EST
CAPABLE DE
S'APPROCHER
SANS SE FAIRE
REMARQUER, PAR
UN MOYEN QUE
J'IGNORE !

ON NE
SAIT MÊME
PAS S'IL SE
TROUVE AU
SOUS-SOL,
MAINTENANT !

S'IL NOUS
TOUCHE DE
NOUVEAU,
ON SERA
MAL !



LES POTS DE
FLEURS SE
SONT RÉUNIS...

VERS LE
CENTRE
DE MON
CORPS !

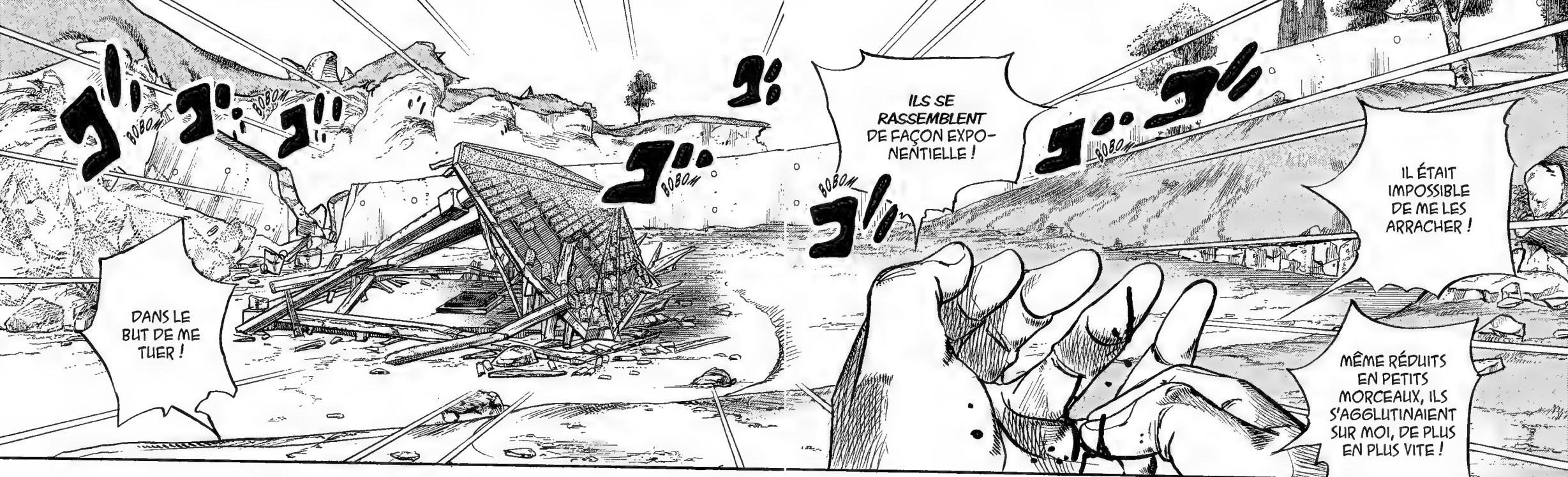


HÉ ?!
TSURUGI ?!

NE VOUS
APPROCHEZ
PAS DE LUI,
NORISUKE !

UNE MAIN
INCONNUE
M'A FRÔLÉ LE
PIED, TOUT À
L'HEURE

C'EST POUR ÇA
QUE J'AI ÉTÉ
VISÉ PAR CE
STAND



BOBO
BOBOBO
BOBOBO

BOBOBO

BOBOBO

BOBOBO

DANS LE
BUT DE ME
TUER !

ILS SE
RASSEMBLENT
DE FAÇON EXPO-
NENTIELLE !

IL ÉTAIT
IMPOSSIBLE
DE ME LES
ARRACHER !

MÊME RÉDUITS
EN PETITS
MORCEAUX, ILS
S'AGGLUTINAIENT
SUR MOI, DE PLUS
EN PLUS VITE !

CE TYPE A CERTAINEMENT UN LIEN
AVEC LA MORT DE
YOSHIKAGE KIRA !



SI TU
AVAIS
ENCORE
TA MÉ-
MOIRE
...

C'EST
TOI QUI
ES CENSÉ
LE CON-
NAÎTRE
LE MIEUX
!

C'EST
PLUTÔT TOI,
JOSUKE,
QUI DEVRAIS
AVOIR
CETTE
INFO !



AUCUNE
IDÉE ! JE TE
L'AURAIS DÉJÀ
DIT SI JE
L'AVAIS SU !

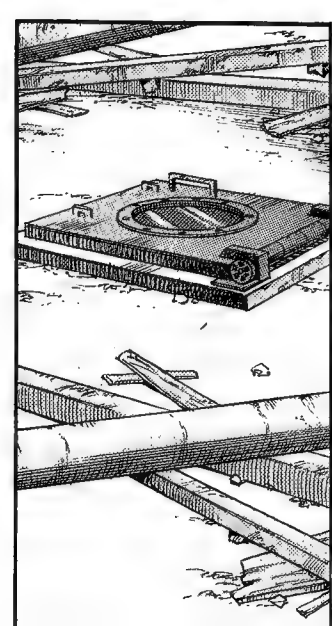
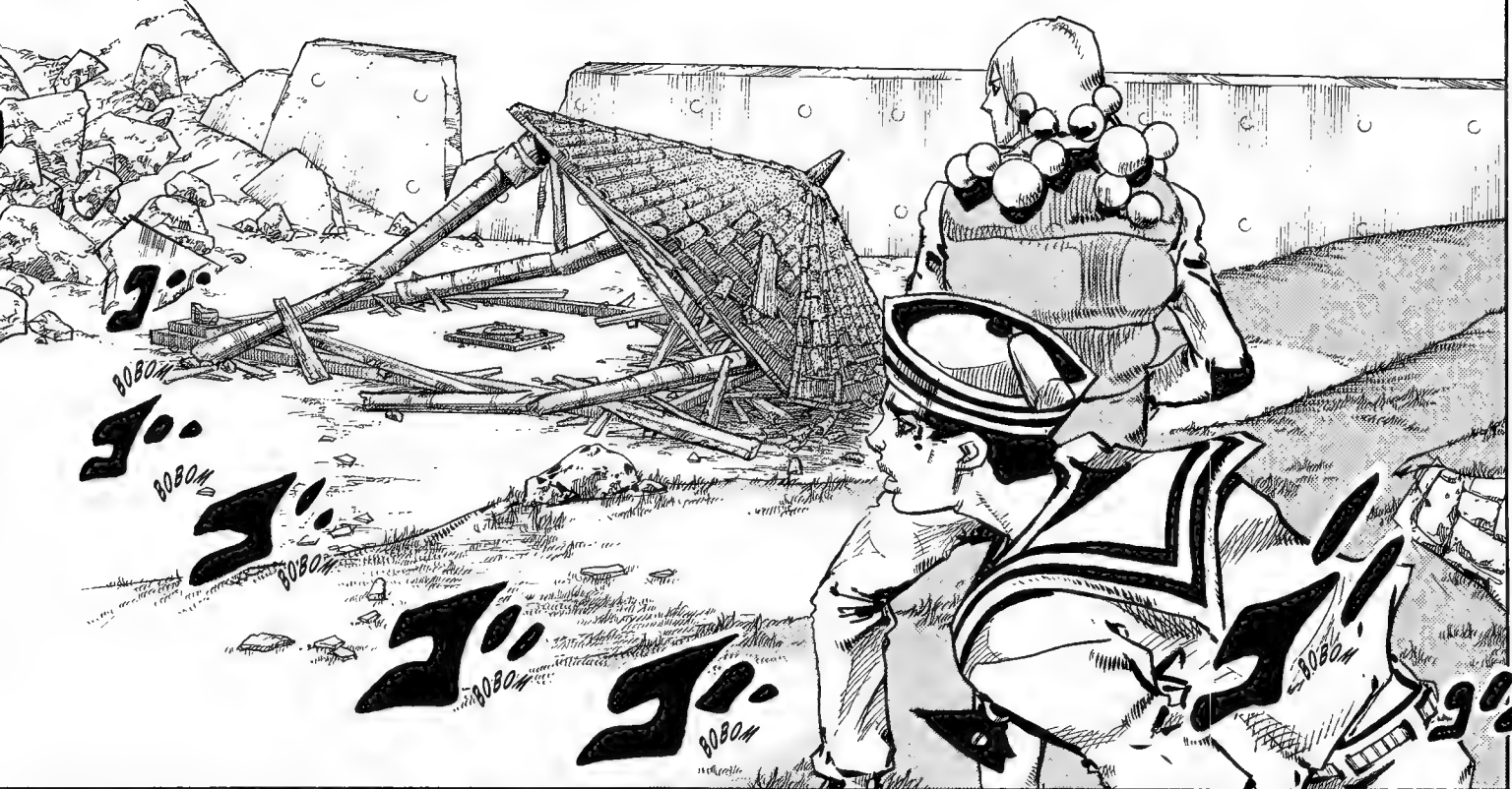
DITES-
MOI ?!
QUI PEUT
BIEN
MANIER
CE STAND
?!

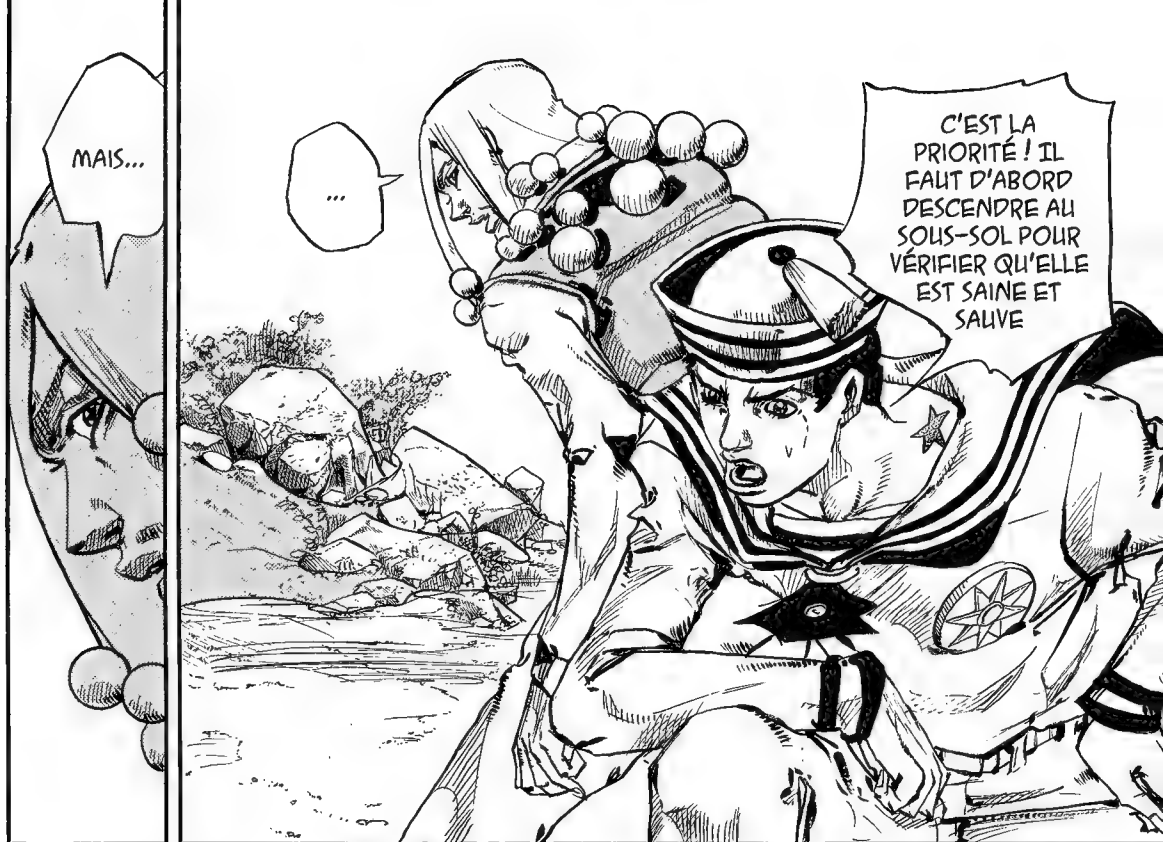
POURQUOI
TSURUGI
TRAÎNE-T-IL
AVEC UN TYPE
PAREIL ? MOI
AUSSI, J'AI
BESOIN DE LE
SAVOIR !



NORISUKE !
QUI EST LE
MANIEUR ?!
AVEZ-VOUS
UNE IDÉE ?!







MAIS...

...

C'EST LA
PRIORITÉ ! IL
FAUT D'ABORD
DESCENDRE AU
SOUS-SOL POUR
VÉRIFIER QU'ELLE
EST SAINE ET
SAUVE



VASUHO N'EST
PAS SA COPINE,
SURTOUT PAS
DE QUELQU'UN
COMME JOSHU.
C'EST DU PIPEAU

BON,
UNE
BONNE
FOIS
POUR
TOUTES
...

À VRAI
DIRE...



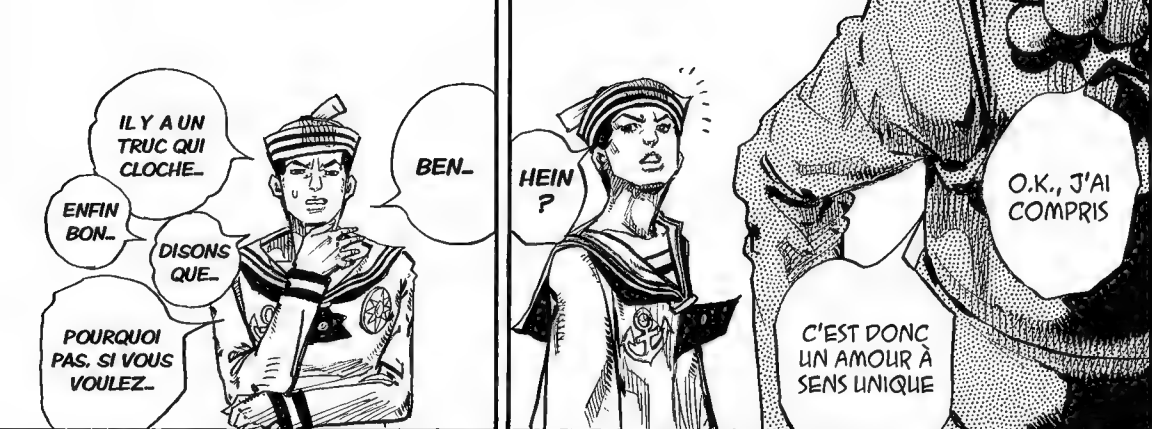
TU ES
AMOUREUX
D'ELLE OÙ
QUOI ?

DIS DONC...
TU PARLES DE
LA COPINE
DE JOSHU,
DEPUIS TOUT
À L'HEURE



ET SI ELLE EST
IMPLIQUÉE DANS
CETTE HISTOIRE, JE
DOIS ABSOLUMENT
LA SAUVER !

ELLE EST LA
SEULE ET UNIQUE
PERSONNE QUE
JE CONNAISSE
DANS CE MONDE



IL Y A UN TRUC QUI CLOCHE...

ENFIN BON...

DISONS QUE...

BEN...

POURQUOI PAS, SI VOUS VOULEZ...

HEIN ?

O.K., J'AI COMPRIS

C'EST DONC UN AMOUR À SENS UNIQUE



TOUT À L'HEURE, À MON INSU...

L'ENNEMI S'EST APPROCHÉ DE MOI PAR DERRIÈRE

ALORS SURVEILLEZ MES ARRIÈRES



QUE JE SURVEILLE ?



JE N'EN AI PAS LA MOINDRE IDÉE...

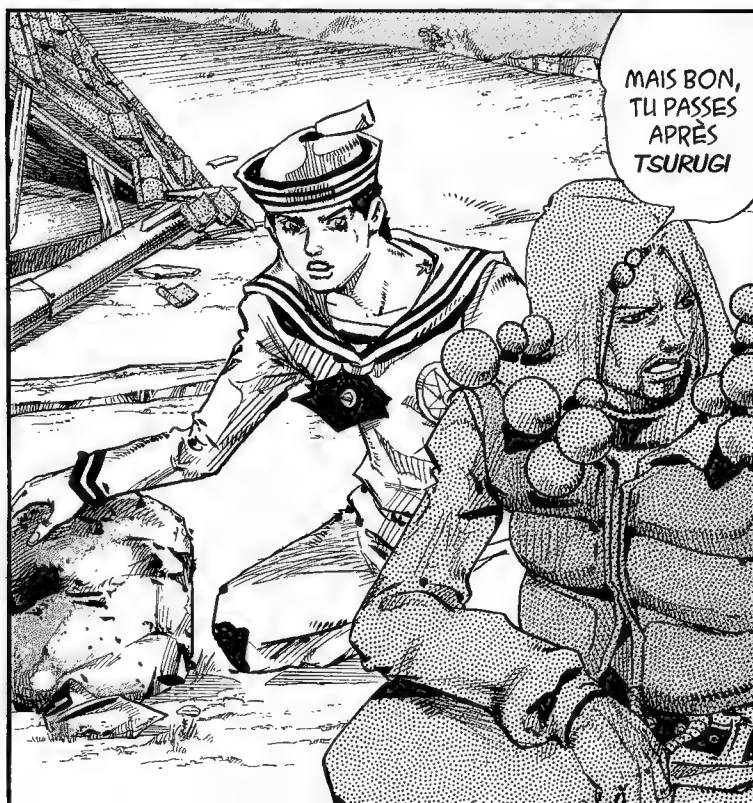
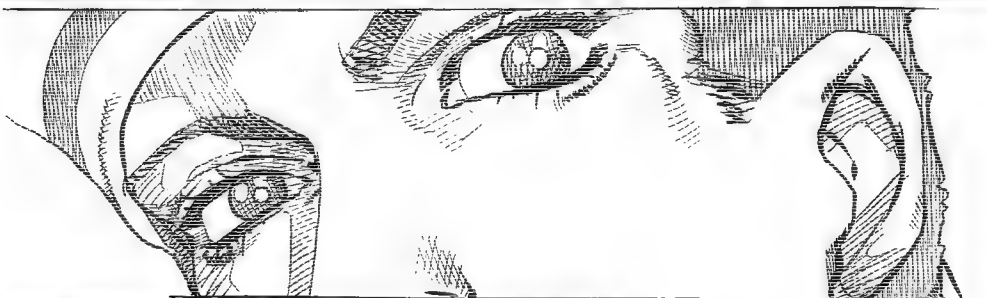
MAIS QUI ÇA PEUT BIEN ÊTRE ?

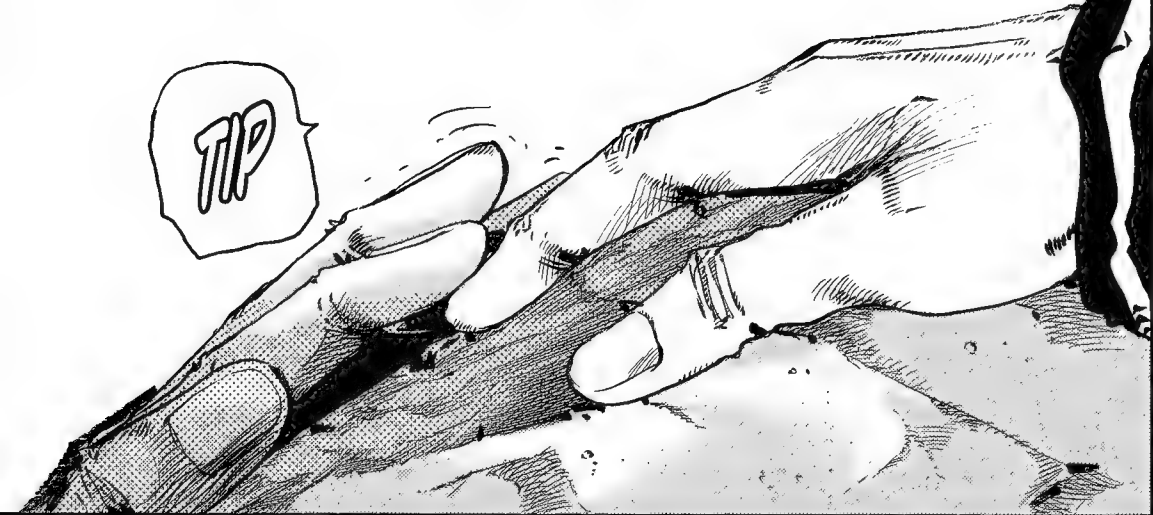


À PROPOS DE L'ÉCOUTILLE, IL NE S'AGIT PAS D'UN ABRI ANTI-ATOMIQUE OU CE GENRE DE CHOSE, MAIS D'UNE SIMPLE PORTE QUI CONDUIT VERS UNE CAVE AUX FRUITS

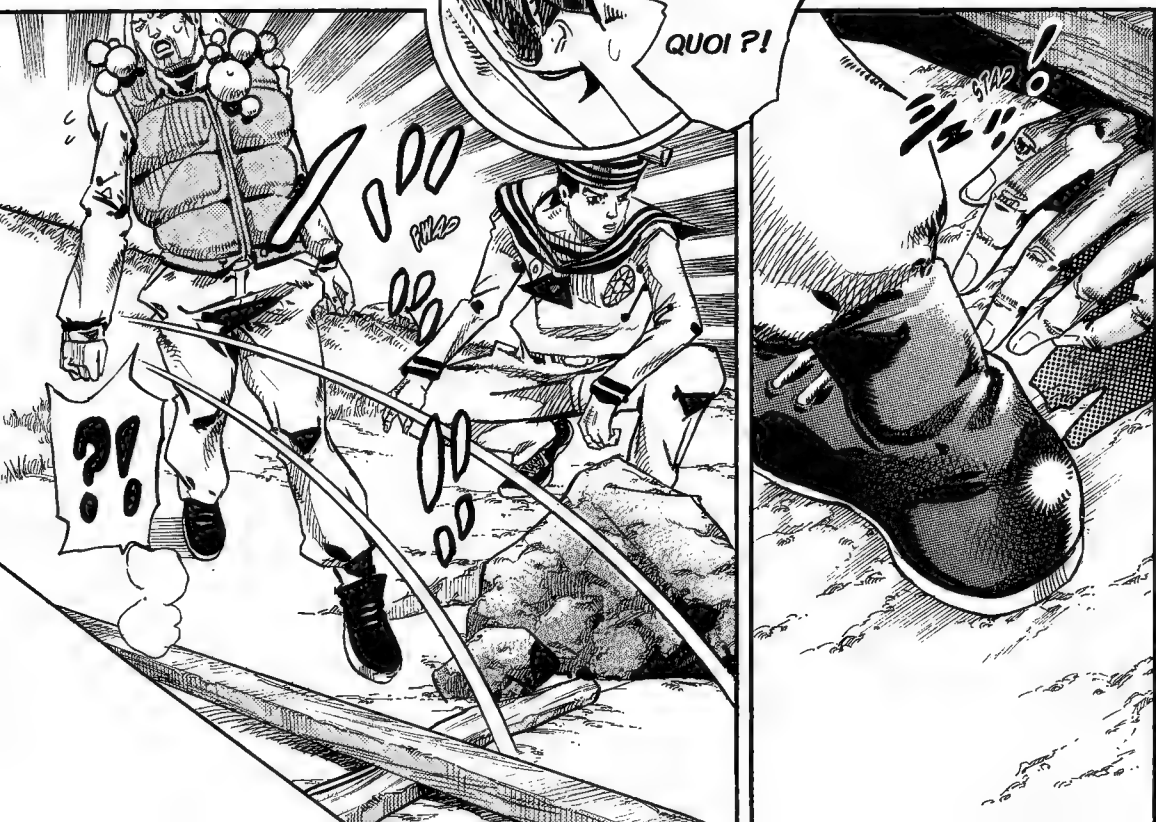
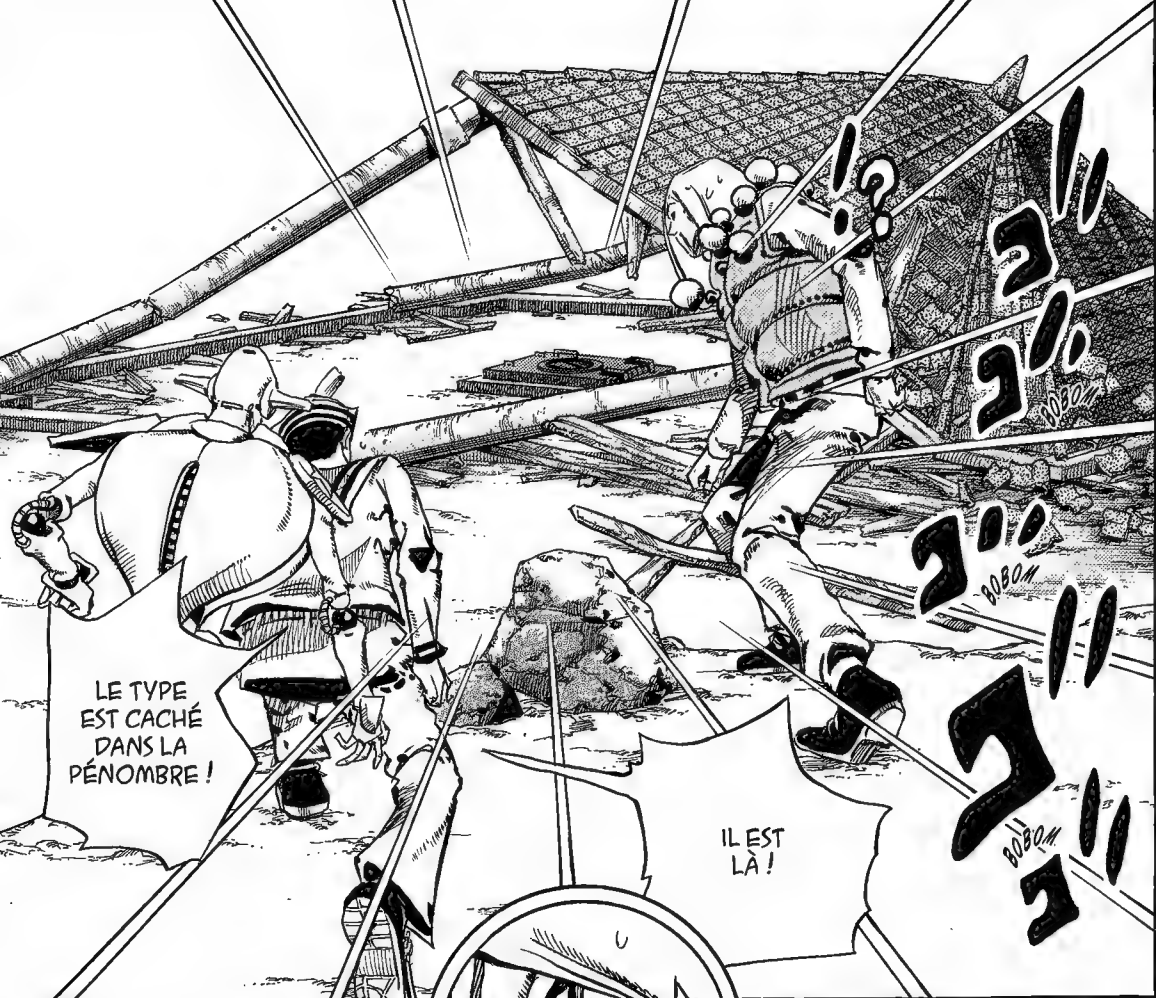
IL ME SUFFIT D'Y FAIRE GLISSER MON STAND POUR L'OUVRIRE DE L'INTÉRIEUR

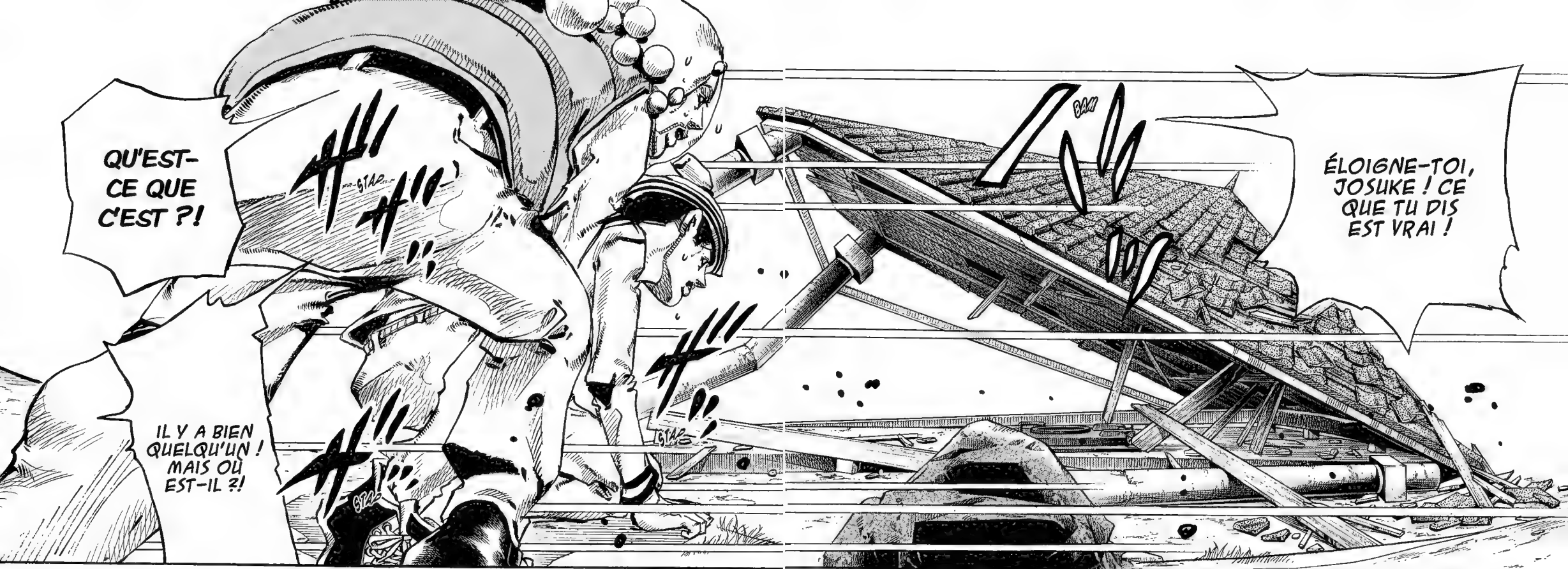
J'Y VAIS







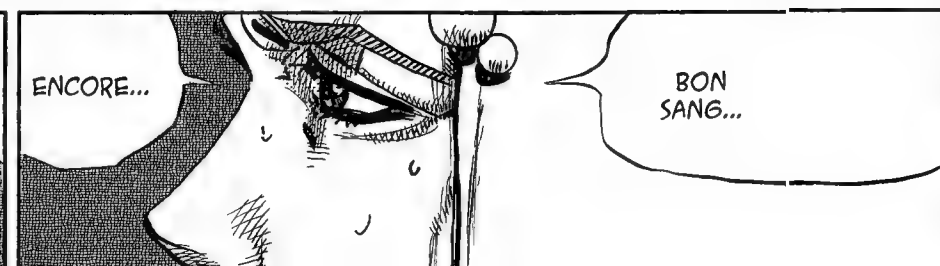
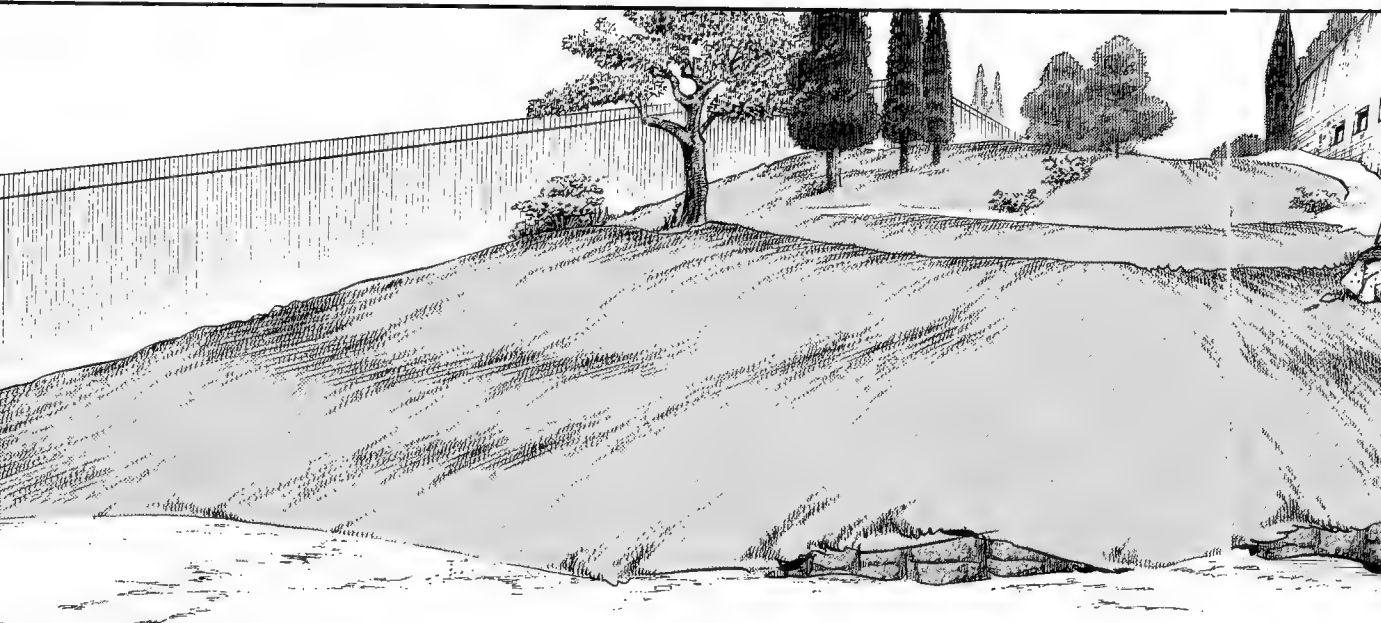




QU'EST-CE QUE C'EST ?!

ÉLOIGNE-TOI, JOSUKE ! CE QUE TU DIS EST VRAI !

IL Y A BIEN QUELQU'UN ! MAIS OÙ EST-IL ?!



?!

ENCORE...

BON SANG...



IL SE TROUVE
DANS L'OMBRE
DU TOIT
EFFONDRE ! SI
ON CHERCHE
MAINTENANT,
ON ARRIVERA
PEUT-ÊTRE À
LE TROUVER !

NON... LE
MANIEUR
ENNEMI EST
À CÔTÉ DE
NOUS !

CE
SON !

JE L'EN-
TENDS

C'EST
VRAI...

FRASH



JOSUKE...
JE CROIS
BIEN QU'IL
M'A TOUCHÉ
LE PIED, À
L'INSTANT !

JE NE L'AI
PAS VU,
MAIS J'AI
SENTI LA
MAIN DE
L'ENNEMI
ME TOU-
CHER !



SILENCE...
JOSUKE



SHRAF SHRAF

BON
SANG...

EN TOUT
CAS, C'EST
DANGE-
REUX !

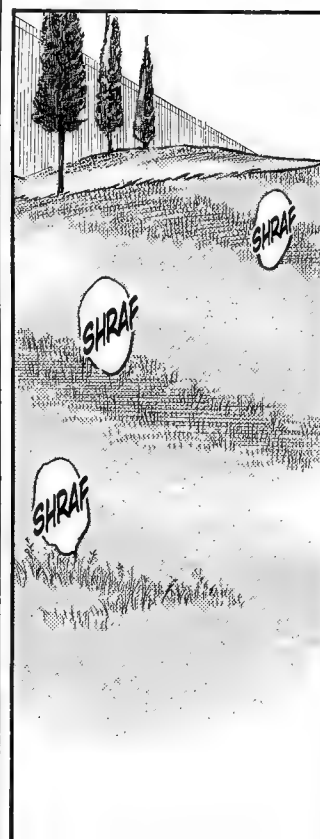
IL FAUT QU'ON
S'ÉLOIGNE D'ICI
EN VITESSE...
FICHONS LE
CAMP !

FRASH



LE PAYSAGE
DE MA PRO-
PRIÉTÉ EST
DIFFÉRENT !

QUELQUE
CHOSE A
CHANGÉ,
UNE FOIS
DE PLUS...



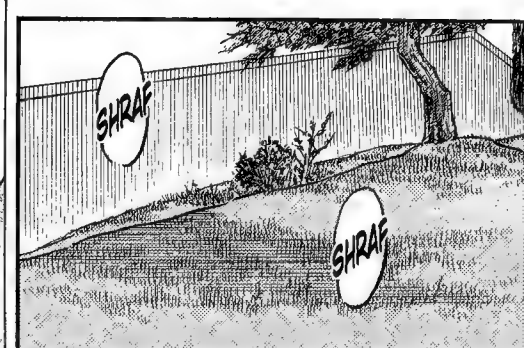
QUELQUE
CHOSE A
CHANGÉ...
IL Y A AUSSI
CE BRUIT

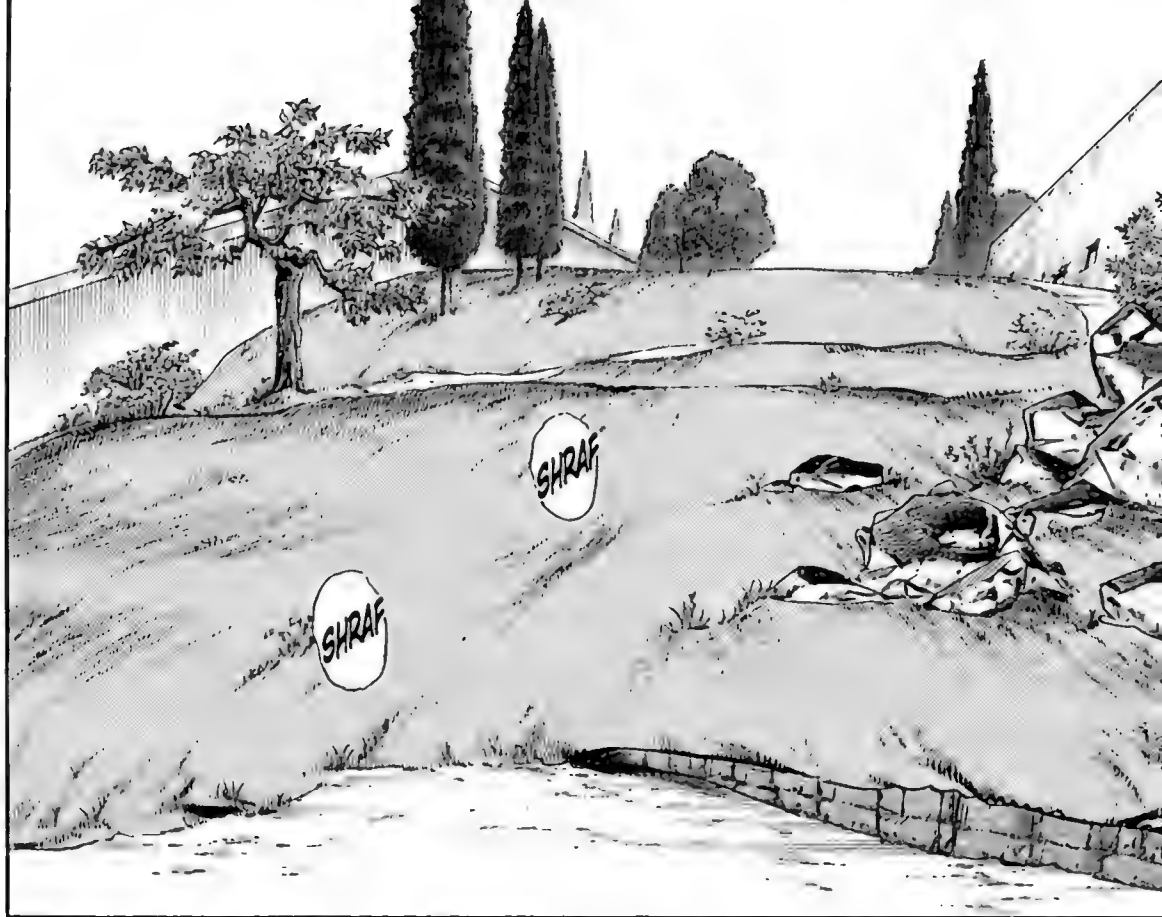
À QUEL
NIVEAU ?
EN QUOI
EST-CE
QU'IL A
CHANGÉ ?

COMMENT
ÇA, DIFFÉ-
RENT ?

QU'EST-CE
QUE C'EST
QUE CE
FOUTU
BRUIT ?

JE NE VOIS
AUCUN OB-
JET, COMME
LES POTS
DE FLEURS
DE TOUT À
L'HEURE







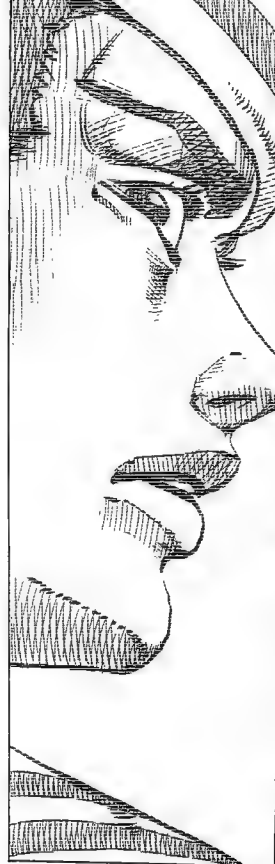


ELLES
ROULENT
TOUTES
VERS
NOUS !

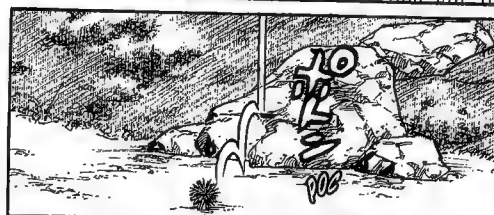
MAIS
PLU-
SIEURS !

NON ! IL
N'Y EN
A PAS
QU'UNE !





ET IL EN
VIENT
AUSSI PAR
DERRIÈRE !
REGARDE,
JOSUKE !





EST-CE
QU'ON VA
SUBIR LE
MÊME SORT
QUE TOUT
À L'HEURE,
AVEC LES
POTS DE
FLEURS ?!

ENFER !
NOUS
SOMMES
ENCER-
CLÉS !



LES CHÂ-
TAINES
SE RAS-
SEMBLENT
DEPUIS LA
FORÊT !



NOM DE
DIEU !

ALLONS-
NOUS-EN
TOUT DE
SUITE,
JOSUKE !

FUYONS
D'ICI !



MAIS À
QUOI TU
JOUES ?!



IL EST
FORCÉ-
MENT
DANS LE
COIN !

MAIS OÙ ?!
COMMENT
IL FAIT
POUR SE
CACHER,
BORDEL ?!

PUISQUE LE
MANIEUR NE PEUT
PAS ATTAQUER
DE LOIN, AUTANT
LE TROUVER ET
L'EXPLOSER ICI,
AU LIEU DE FLIR !

NON !



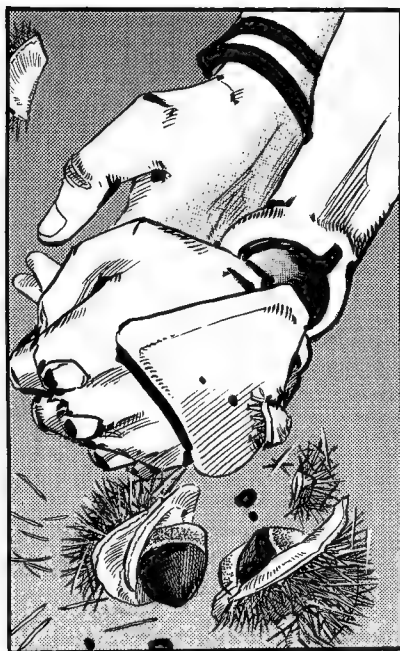
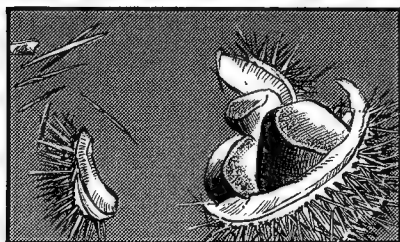
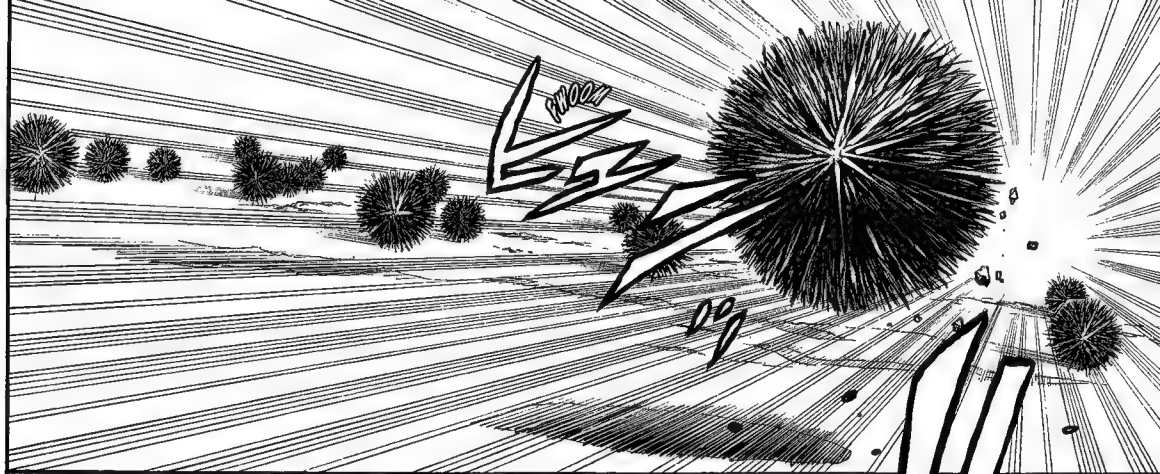
MAIS VERS
OÙ ?

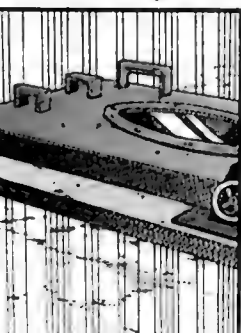
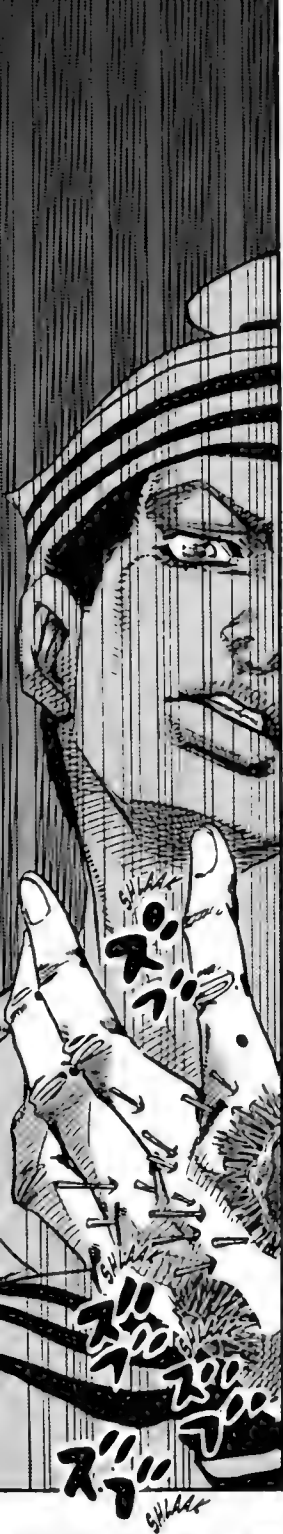
LOIN
D'ICI !

IL FAUT
QU'ON
S'ÉLOI-
GNE !

CES
CHOSSES
SE PRÉ-
CIPITENT
VERS
NOUS !

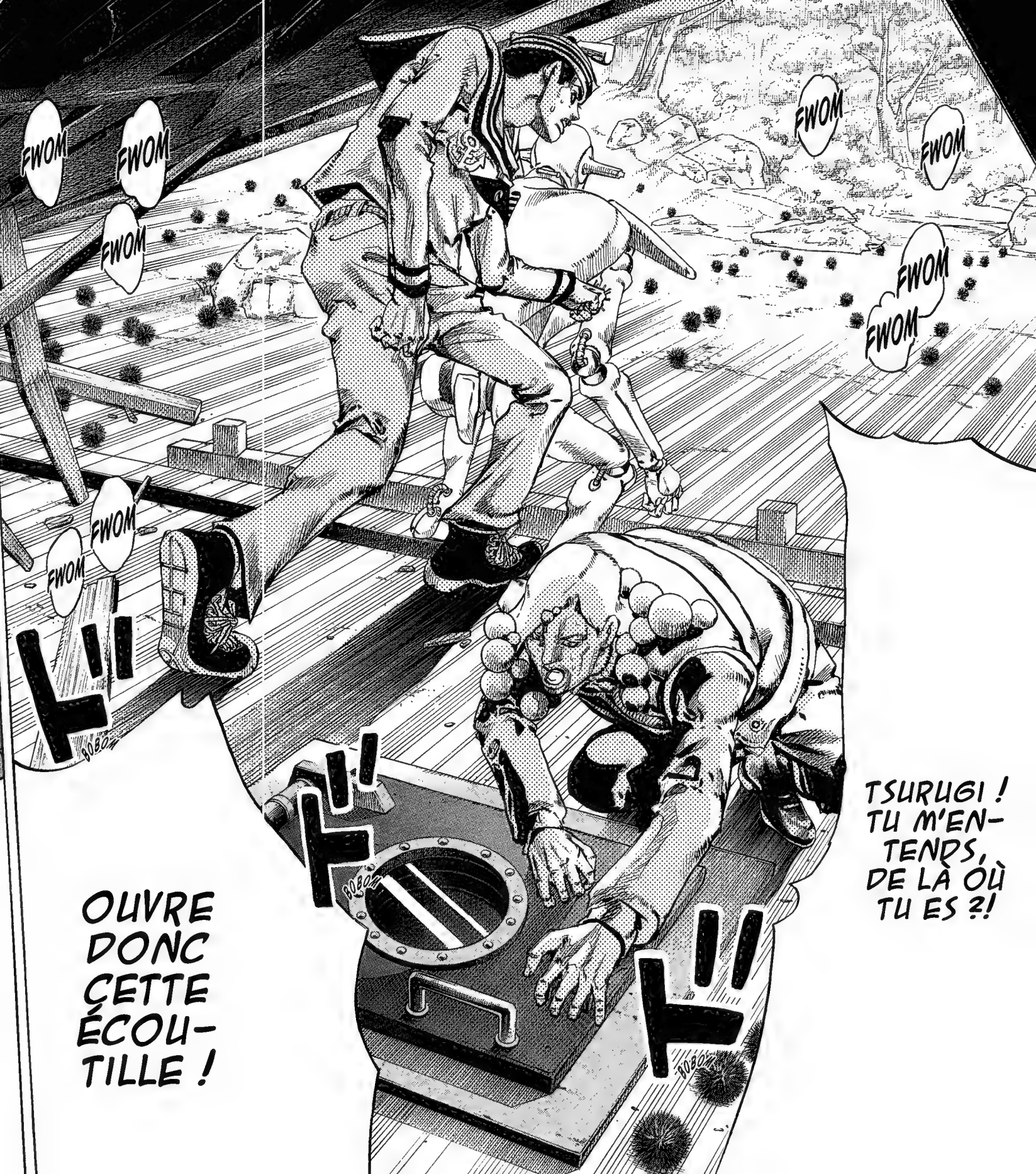
S'ÉLOI-
GNER...







DÉPÊCHE-
TOI !
TSURUGI !!



OUVRE
DONC
CETTE
ÉCOU-
TILLE !

TSURUGI !
TU M'EN-
TENDS,
DE LA OÙ
TU ES ?!

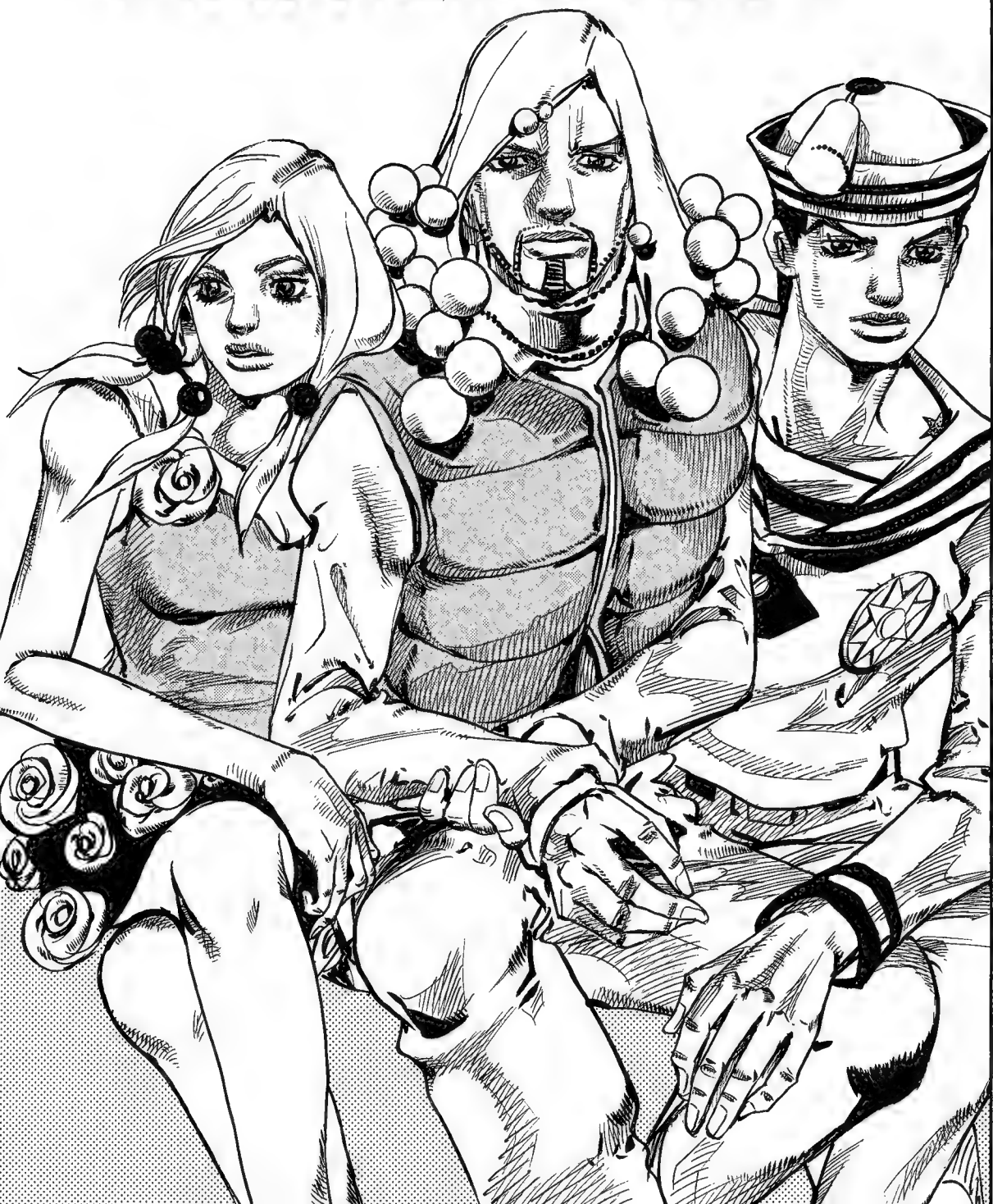


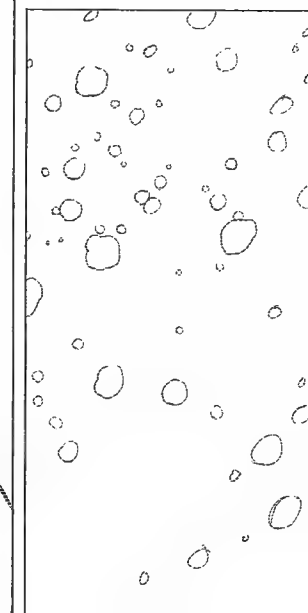
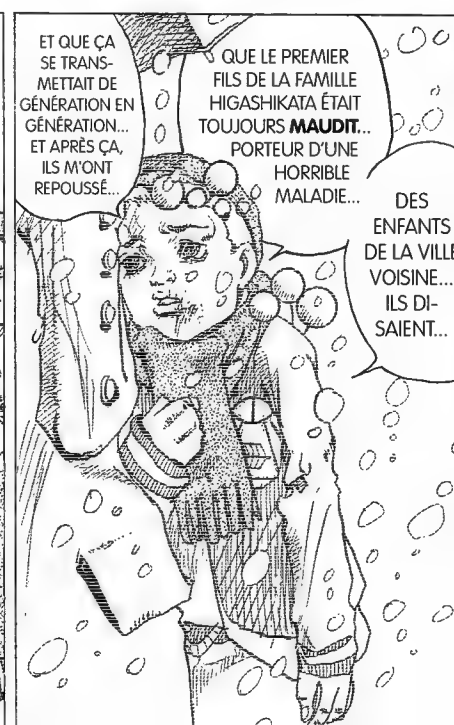
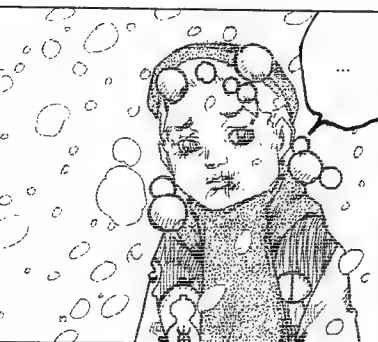
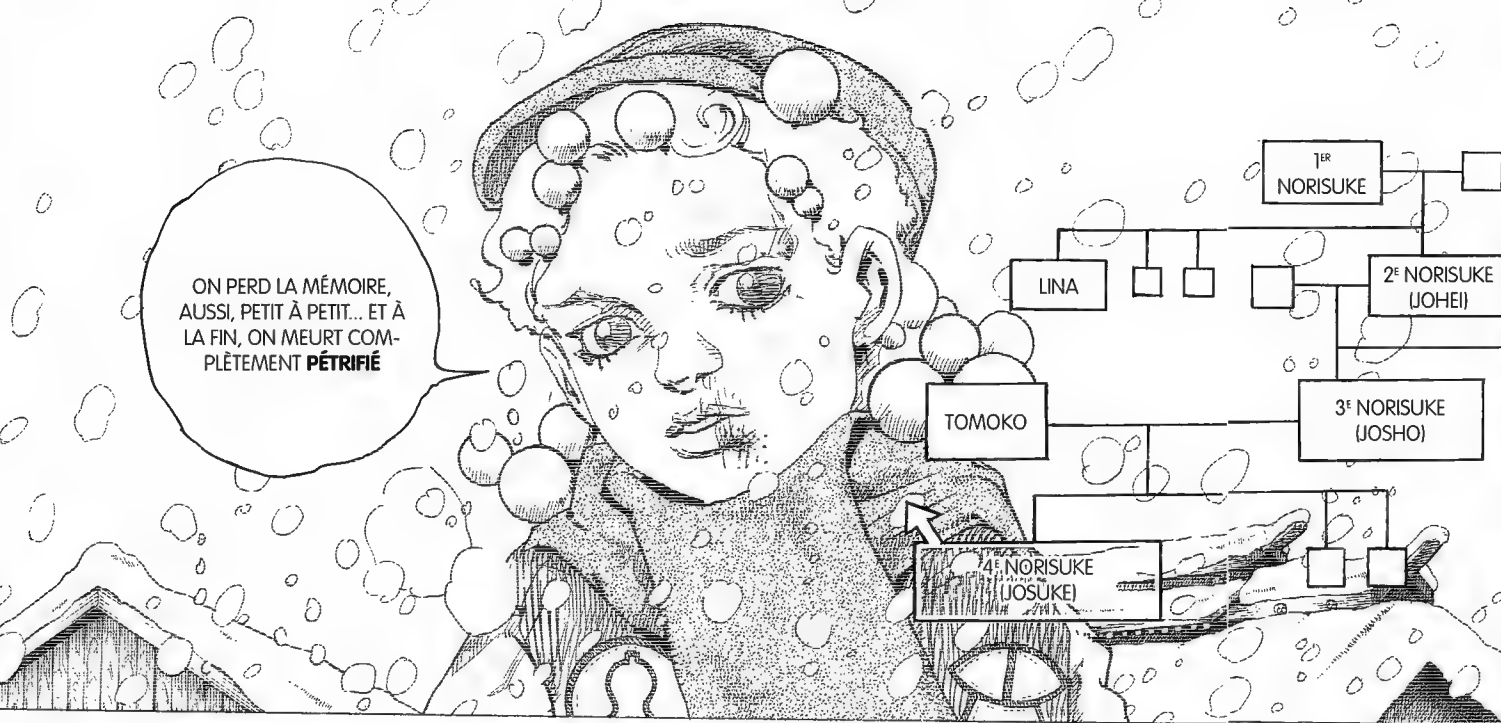
#029

NORISUKE HIGASHIKATA,

TSURUGI HIGASHIKATA

ET YOTSUYU YAGIYAMA PARTIE ③



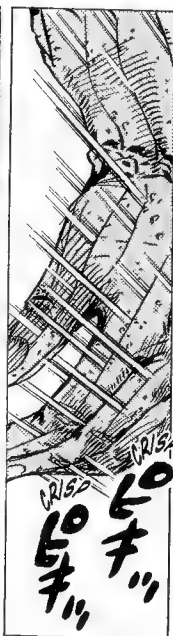




MAIS NOTRE FAMILLE
HIGASHIKATA EST FORTE...
LE CHEMIN QUE NOUS
PRENONS EST UNE
VOIE JUSTE

TOUTE PERSONNE
QUI NAÎT DANS
CE MONDE DOIT
Y AFFRONTER DES
ÉPREUVES

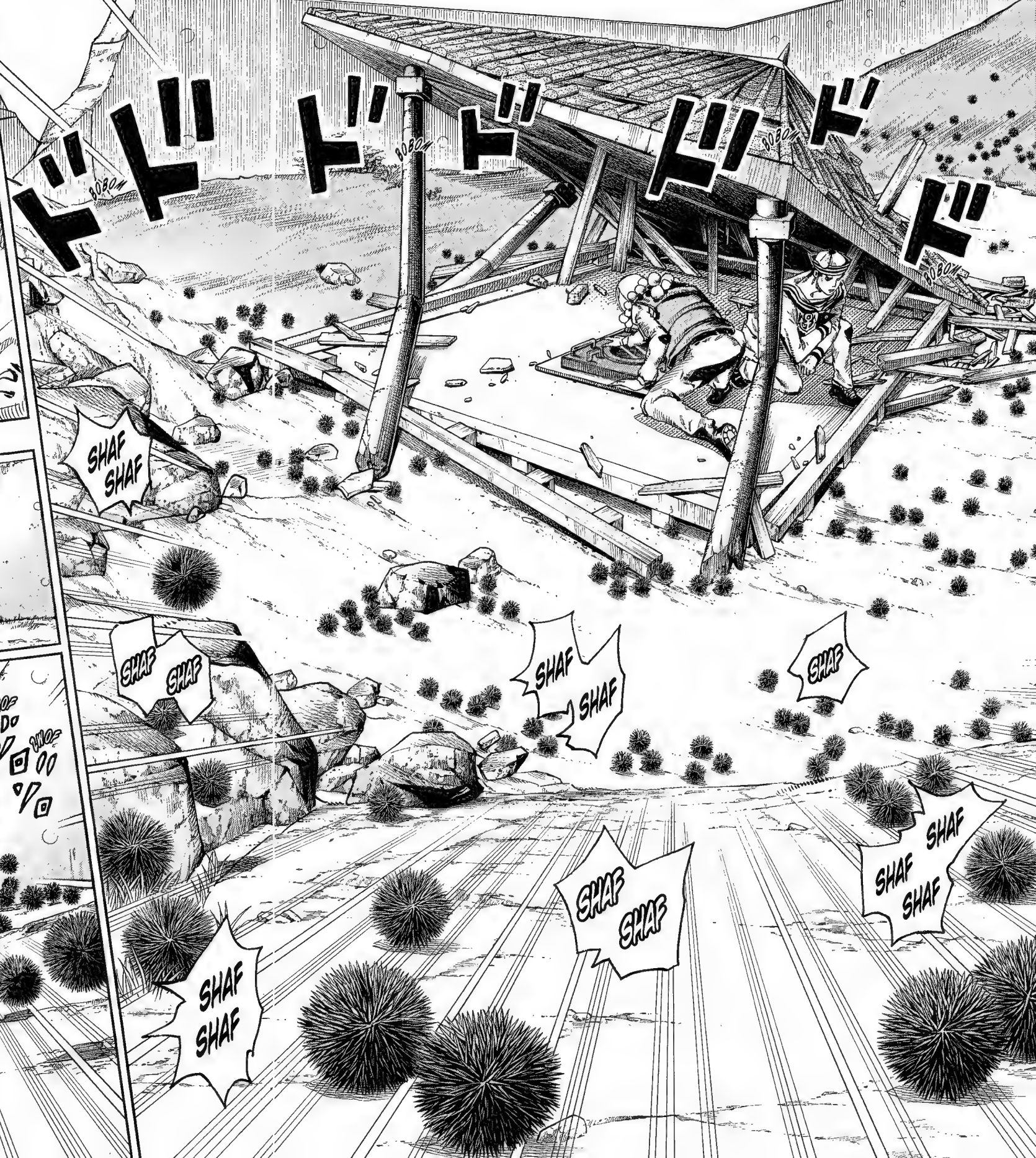
TOI AUSSI, TU ES UN
VALEUREUX HIGASHI-
KATA. TU DEVIENDRAS LE
QUATRIÈME NORISUKE
DU NOM

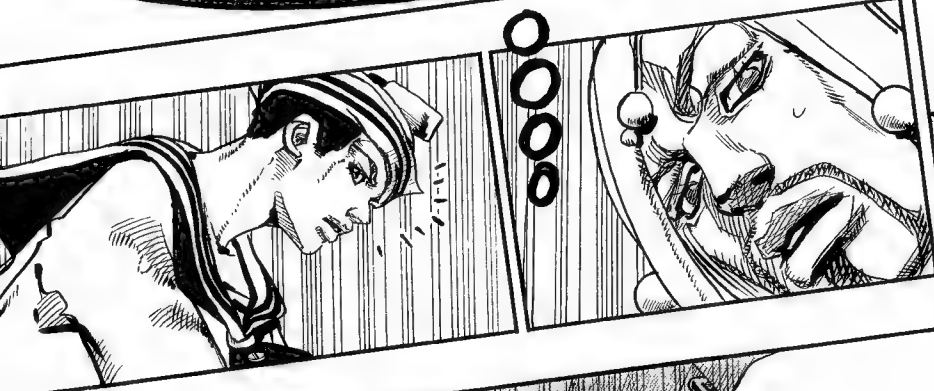


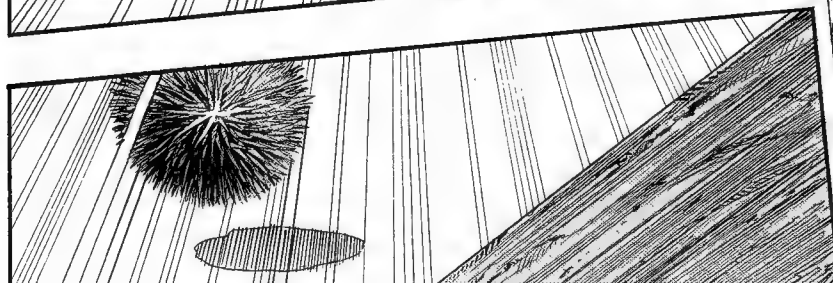
TON PÈRE A
CONNU LE MÊME
SORT, ET IL EST EN
PLEINE FORME
AUJOURD'HUI...

UNE MALADIE,
ÇA SE SOIGNE... IL
EXISTE TOUJOURS
UN **REMÈDE**



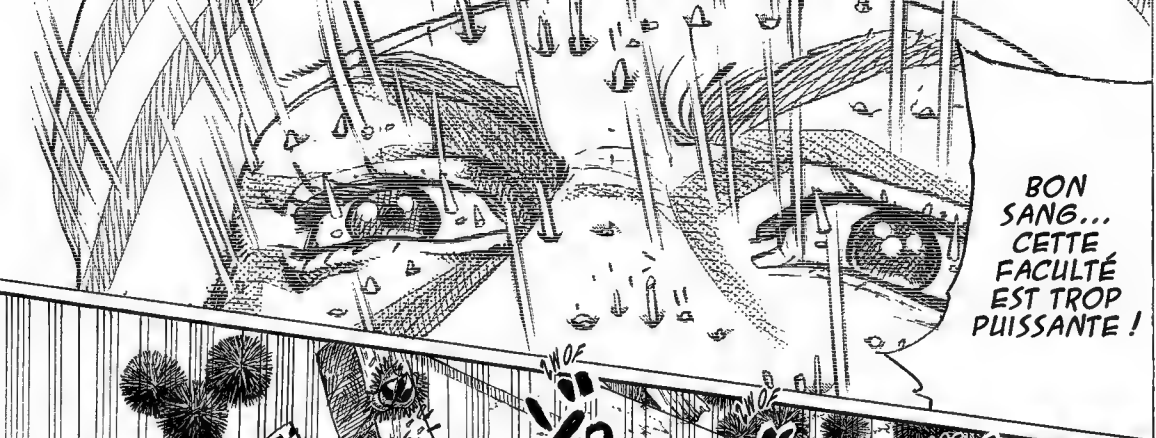












BON
SANG...
CETTE
FACULTÉ
EST TROP
PUISSANTE !



JUSQU'AU
CENTRE DE
NOS CORPS !

ÇA S'INFILTRE
JUSQUE DANS
LA CHAIR !



TCHIC
TCHIC
TCHIC

JUSQU'AU
DERNIER
MAILLON
DE NOS
CORPS !



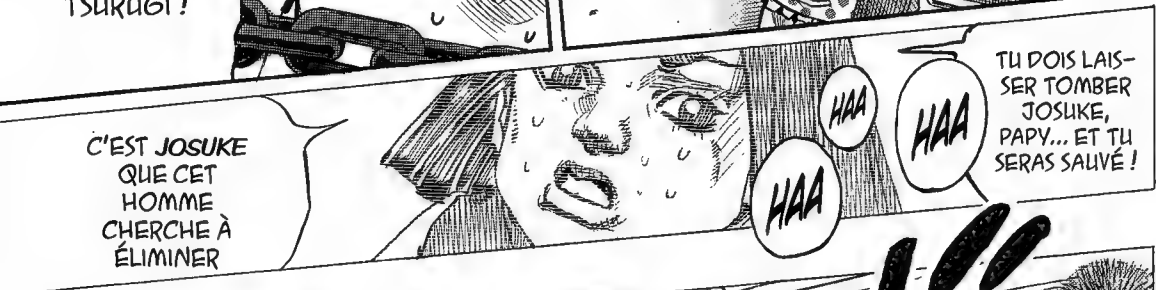
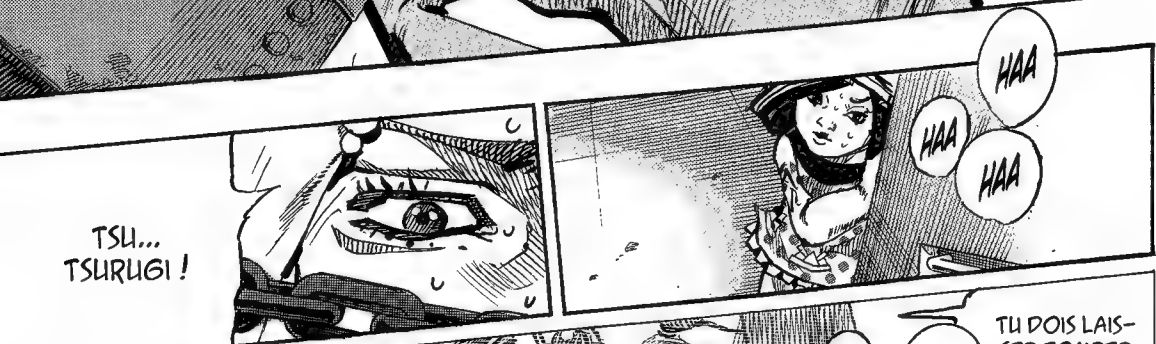
DÉPÊCHEZ-
VOUS !

FAITES
ÇA !

MONSIEUR
NORISUKE ! NE
COMPTÉZ PAS
SUR TSURUGI !
VOUS AVIEZ BIEN
DIT QUE VOUS
POUVIEZ OUVRIR
LA PORTE DE
L'INTÉRIEUR, AVEC
VOTRE STAND !



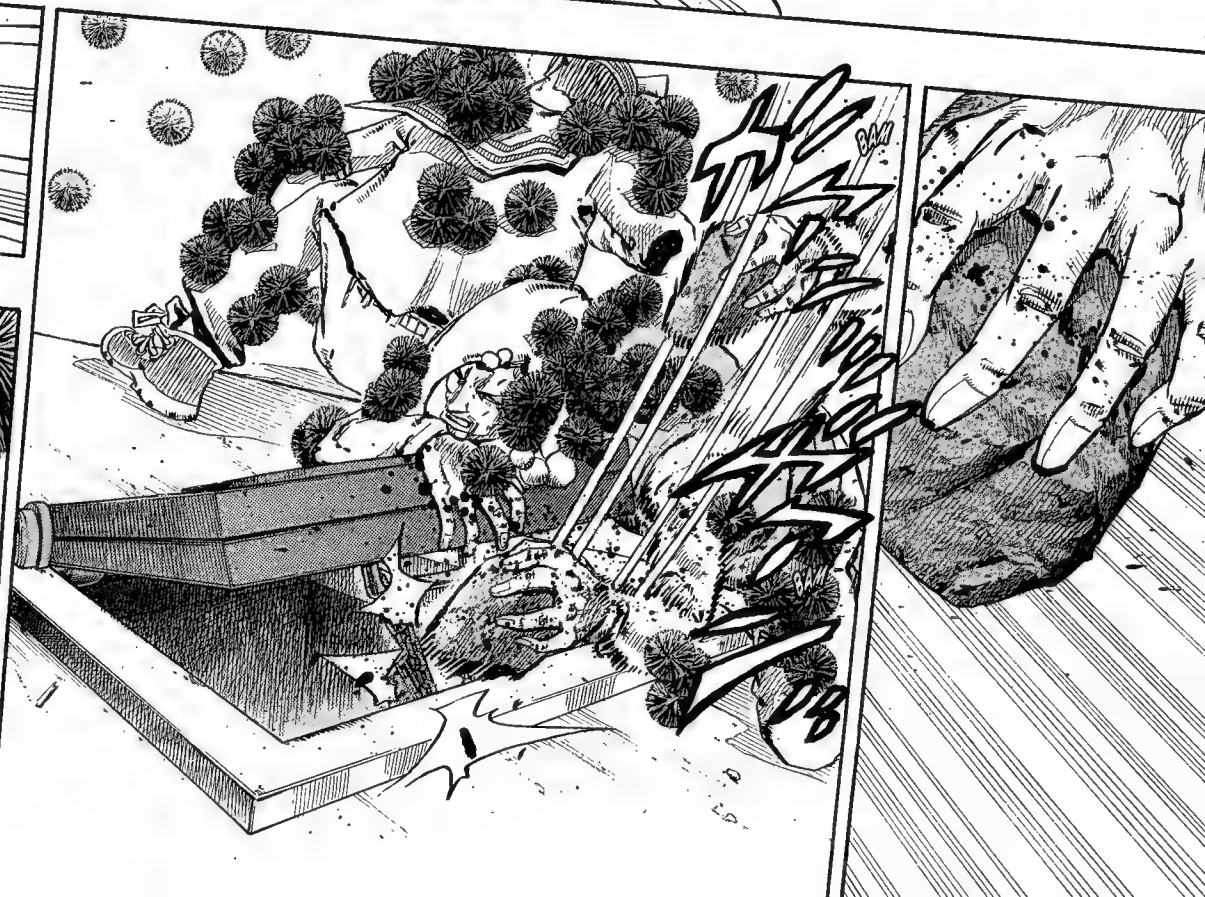
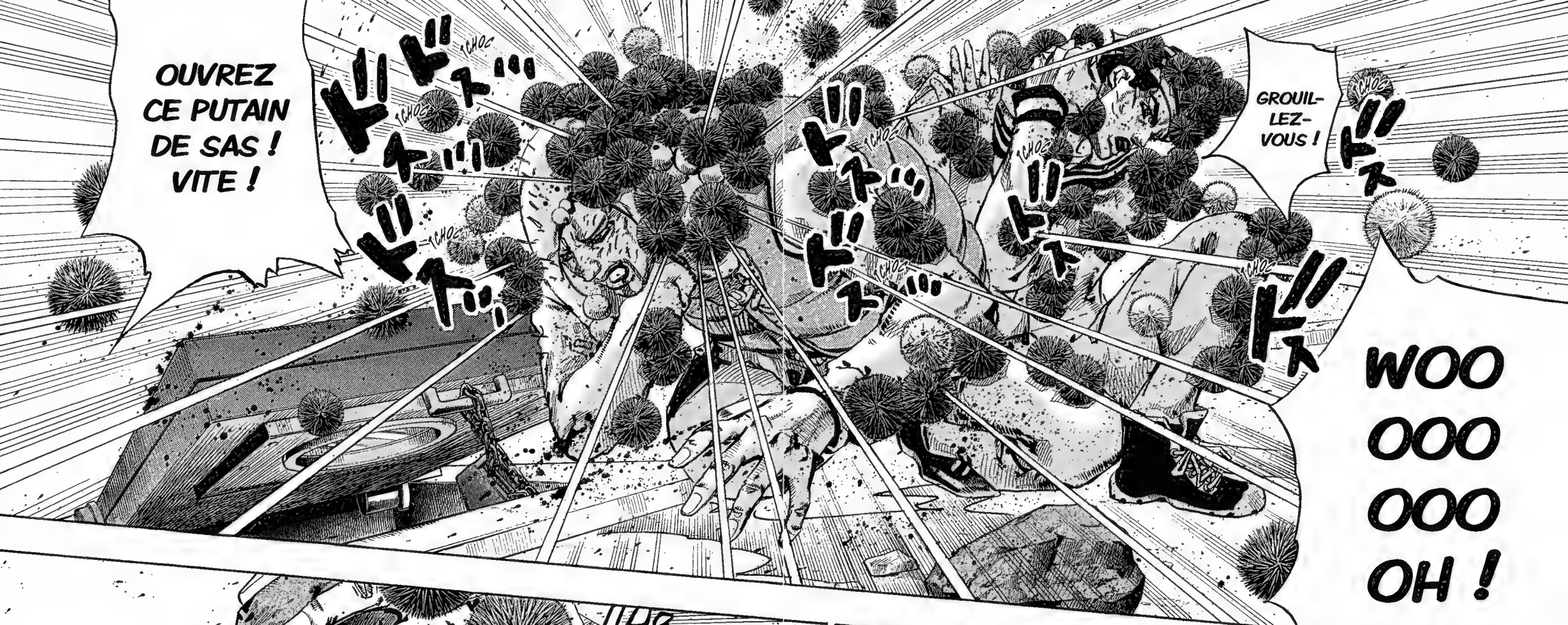




OUVREZ
CE PUTAIN
DE SAS !
VITE !

GROUIL-
LEZ-
VOUS !

WOO
OOO
OOO
OH !



AAA
AAA
ARGH
!



JE... JE NE VOIS
PLUS RIEN ! ET
MON STAND N'EST
PAS SPÉCIALE-
MENT PUISSANT !

CASSER CETTE
CHAÎNE VA
ME PRENDRE
DU TEMPS !

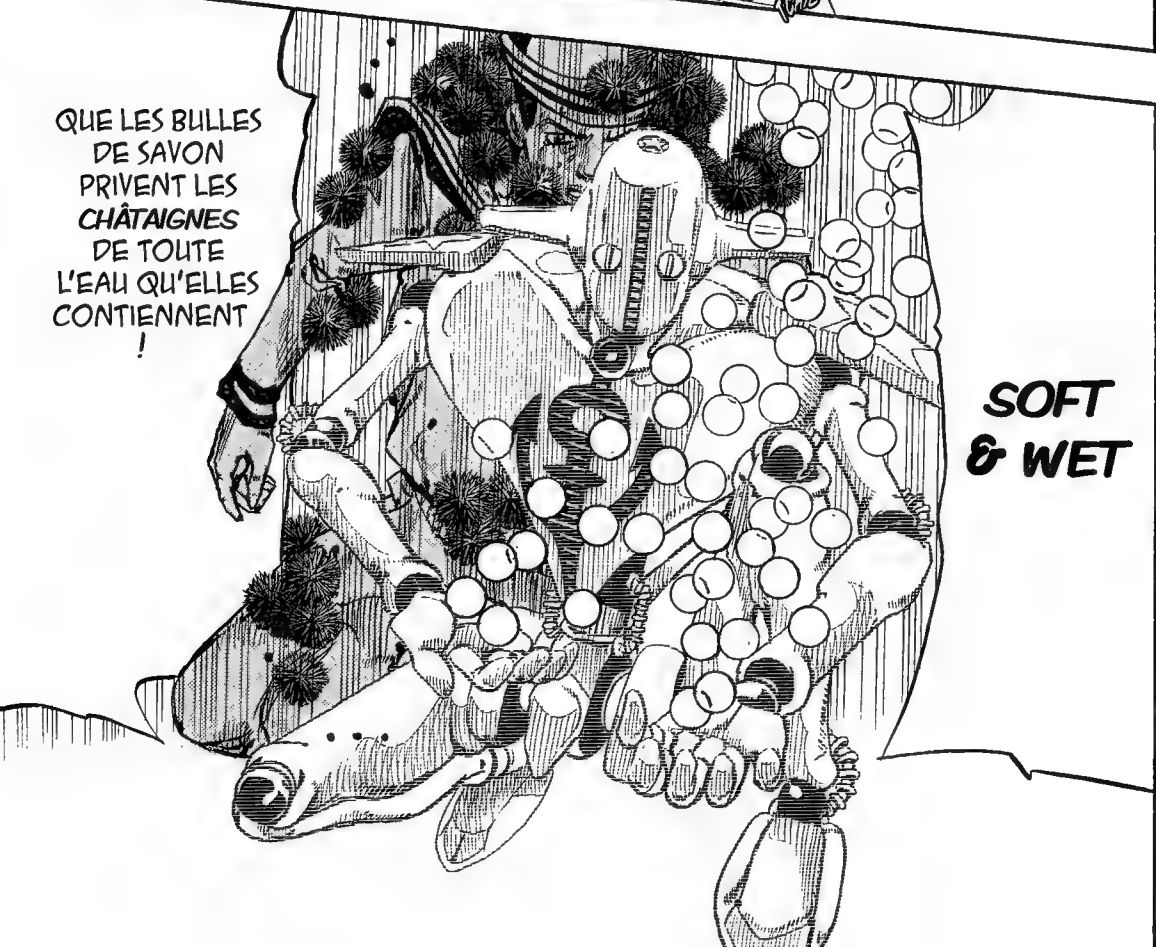




DANS CE
CAS... ON
A TOUT
NOTRE
TEMPS



ON N'AURA AU-
CUN PROBLÈME
POUR DÉTRUIRE
LA CHÂTNE !



QUE LES BULLES
DE SAVON
PRIVENT LES
CHÂTAIGNES
DE TOUTE
L'EAU QU'ELLES
CONTIENNENT
!

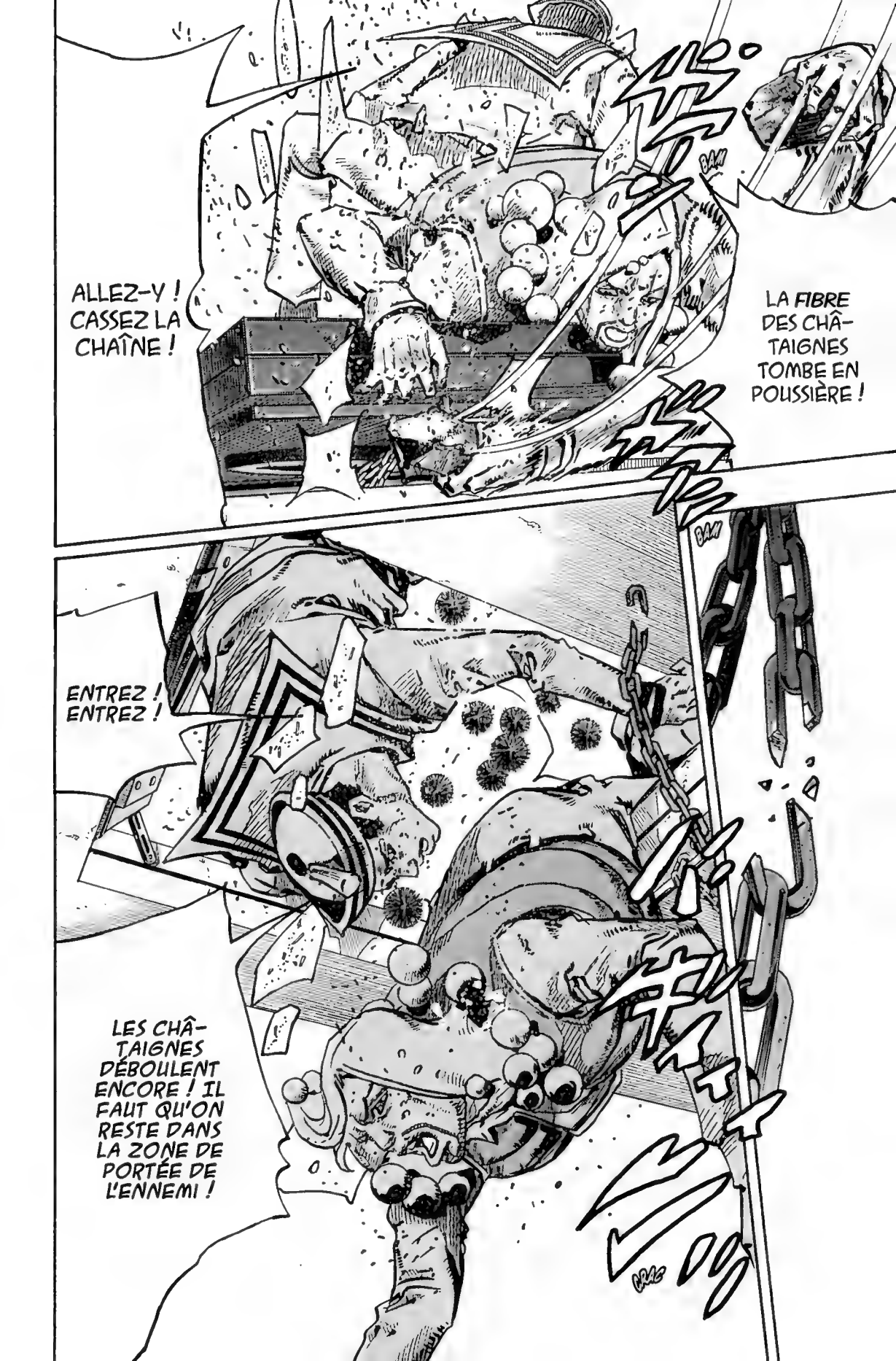
SOFT
& WET



C'EST MAINTENANT OU JAMAIS ! LES BULLES SONT EN TRAIN D'ABSORBER L'EAU...



RAMASSEZ UN CAILLOU ET CASSEZ LA CHAÎNE DU SAS !



ALLEZ-V !
CASSEZ LA
CHAÎNE !

LA FIBRE
DES CHÂ-
TAIGNES
TOMBE EN
POUSSIÈRE !

ENTREZ !
ENTREZ !

LES CHÂ-
TAIGNES
DÉBOULENT
ENCORE ! IL
FAUT QU'ON
RESTE DANS
LA ZONE DE
PORTÉE DE
L'ENNEMI !



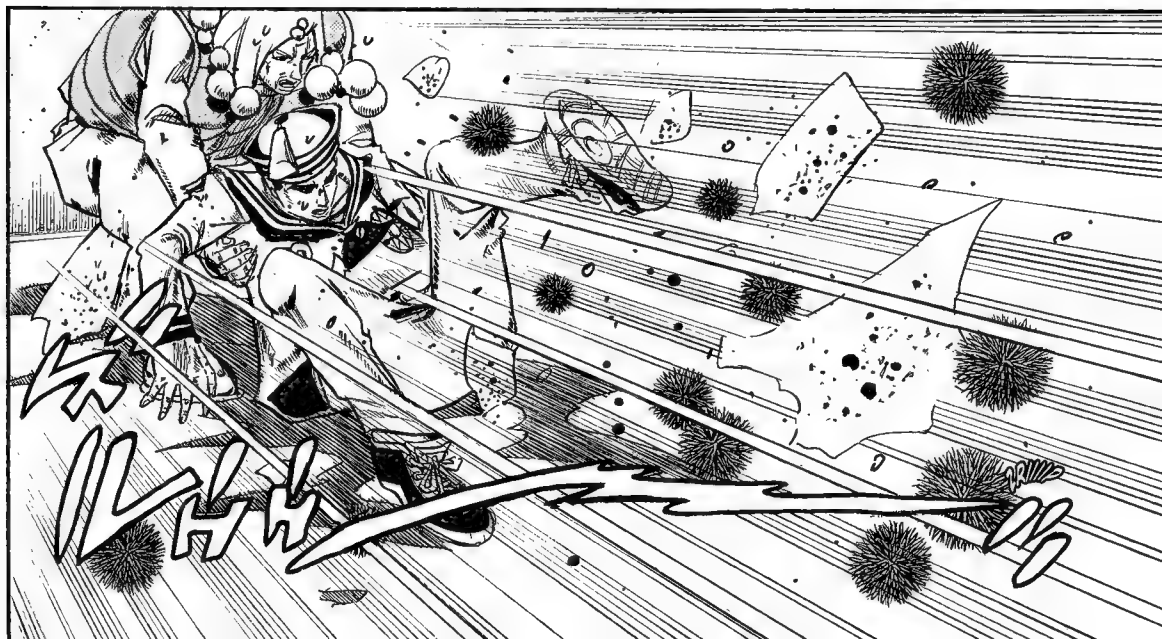
DESCENDEZ
AU FOND !

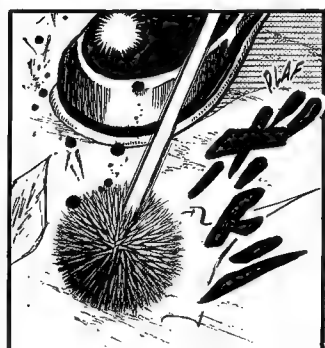
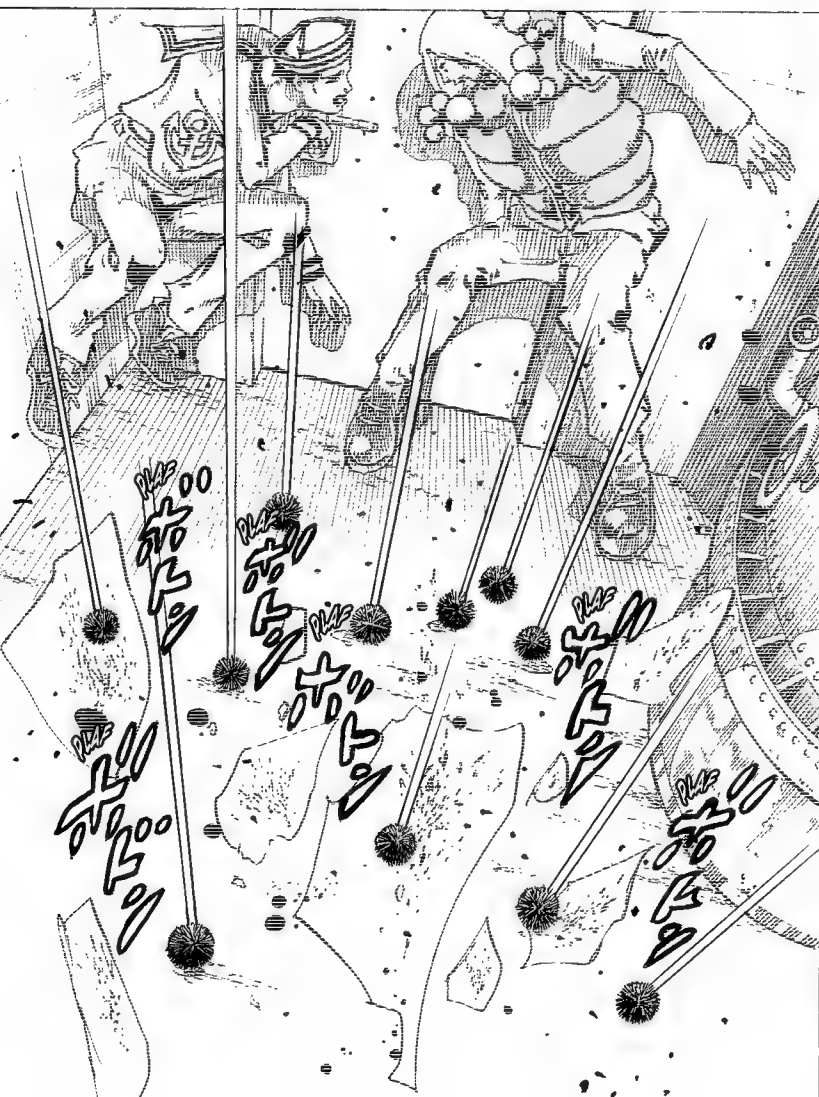


VITE !
ALLEZ !

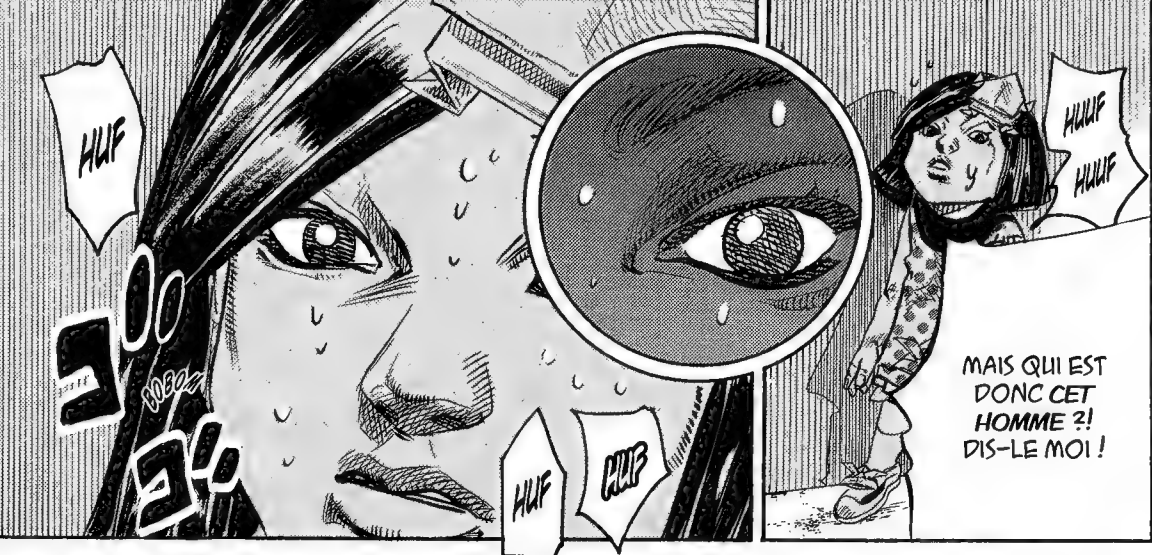


CET
HOMME
!

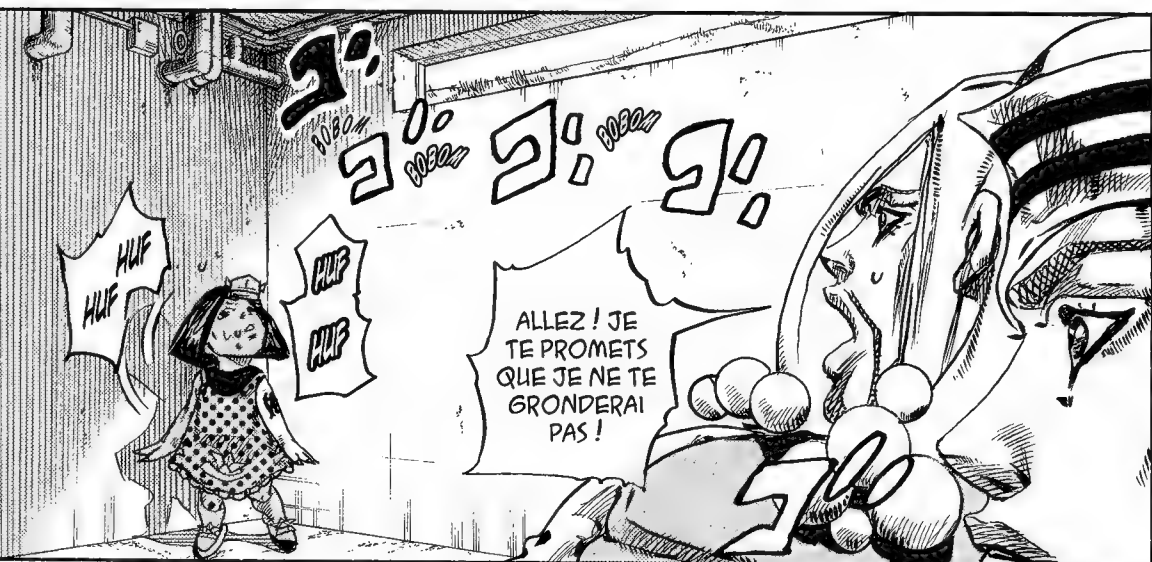








MAIS QUI EST
DONC CET
HOMME ?!
DIS-LE MOI !



ALLEZ ! JE
TE PROMETS
QUE JE NE TE
GRONDERAI
PAS !



YOTSUYU
?

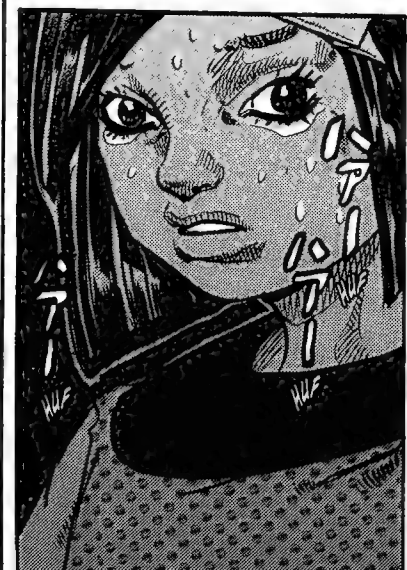
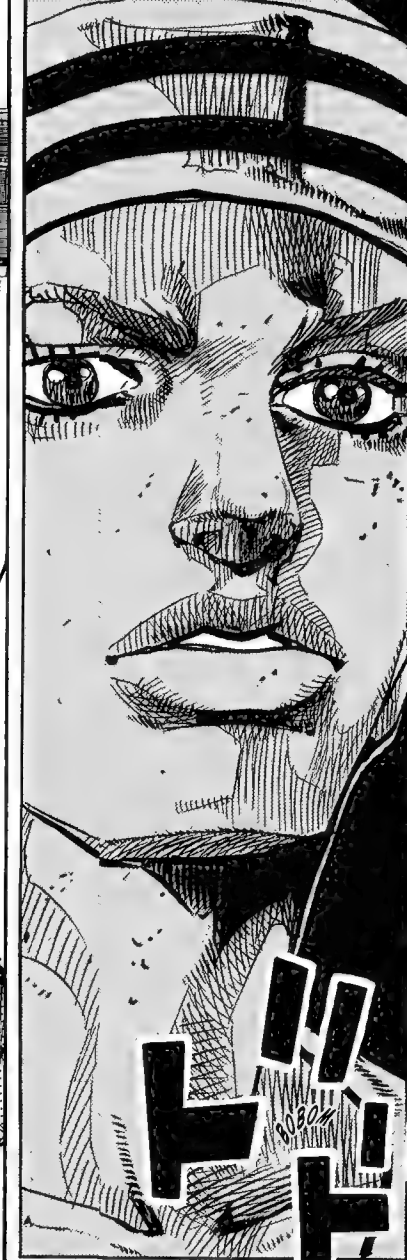
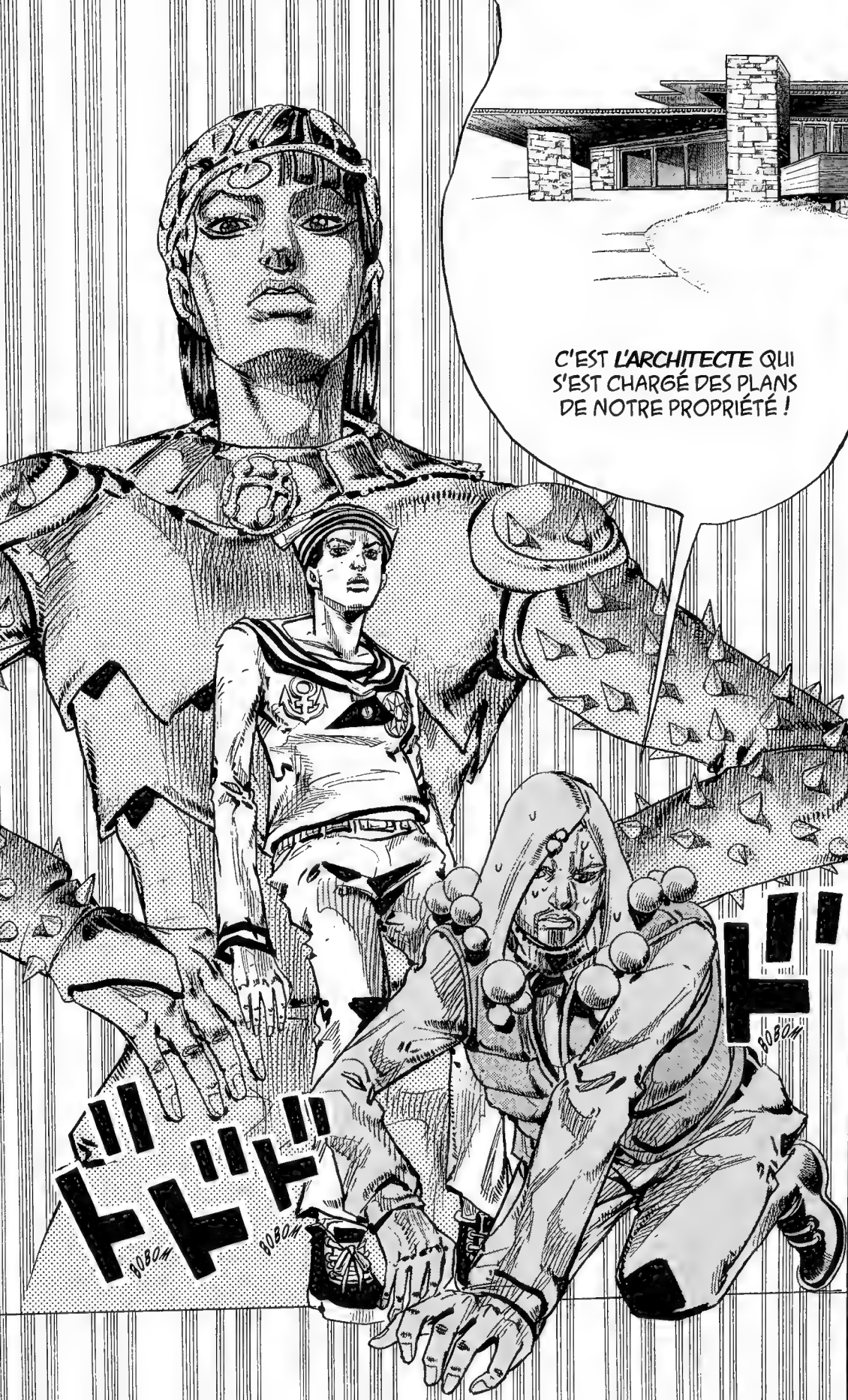
HEIN ?



YOTSUYU
YAGIYAMA

J'EN
SUIS SÛR ! JE
L'AI DÉJÀ VU
FAIRE... ET
IL DÉTESTE
JOSUKE

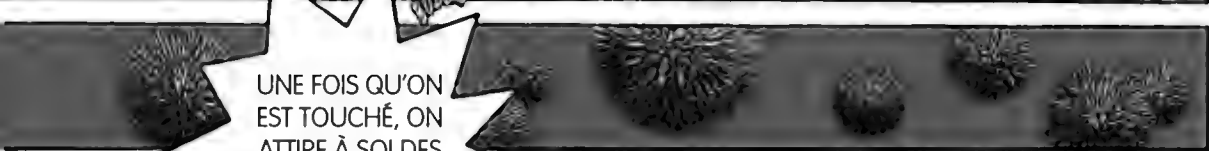
LUI, IL
POURRA ME
GUÉRIR...







MAIS IL PEUT
NOUS TOUCHER !



UNE FOIS QU'ON
EST TOUCHÉ, ON
ATTIRE À SOI DES
OBJETS IDEN-
TIQUES, DE PLUS
EN PLUS VITE !



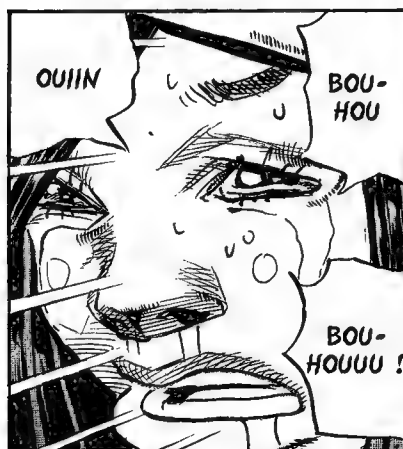
ILS SE
RASSEMBLENT
JUSQU'À NOUS,
DANS LE CENTRE
MÊME DE NOTRE
CORPS !

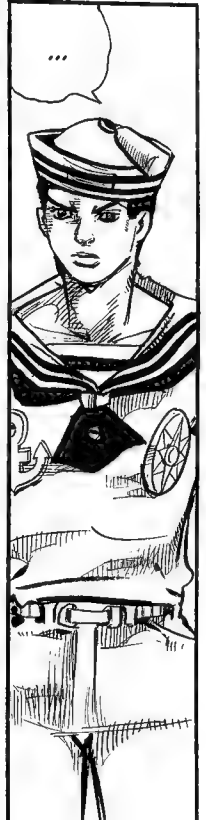
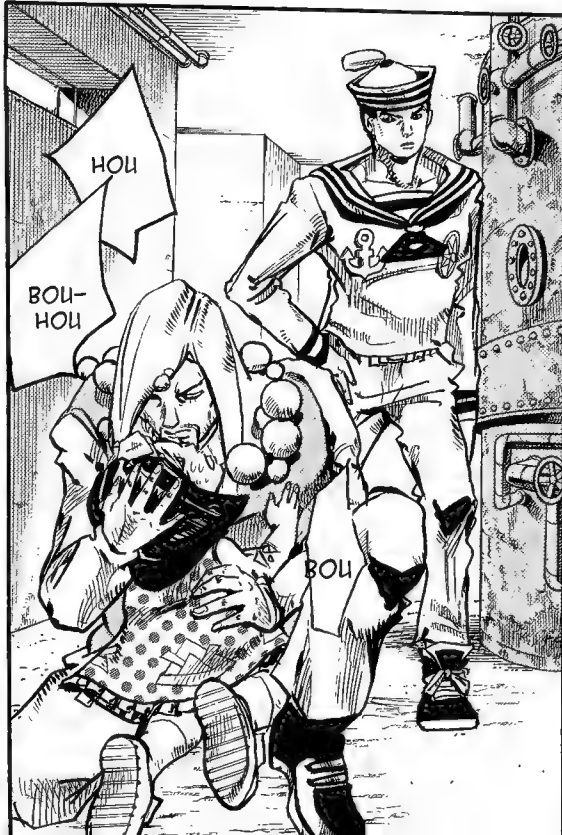
#030 KING NOTHING

#030 KING NOTHING



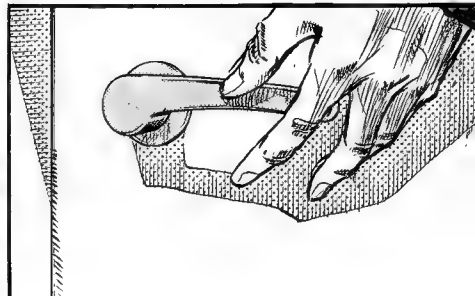
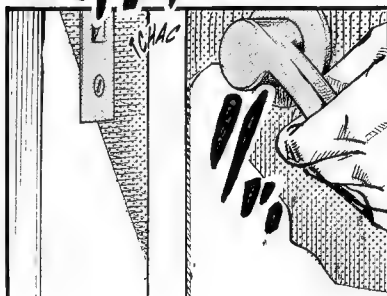




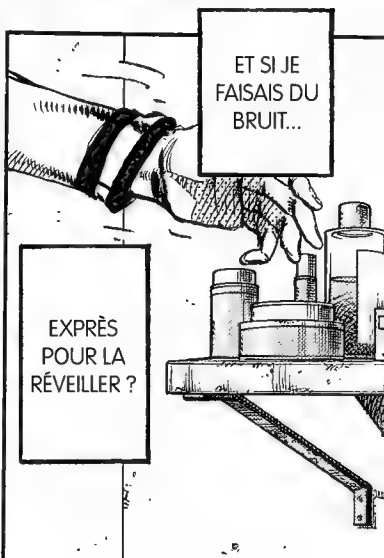
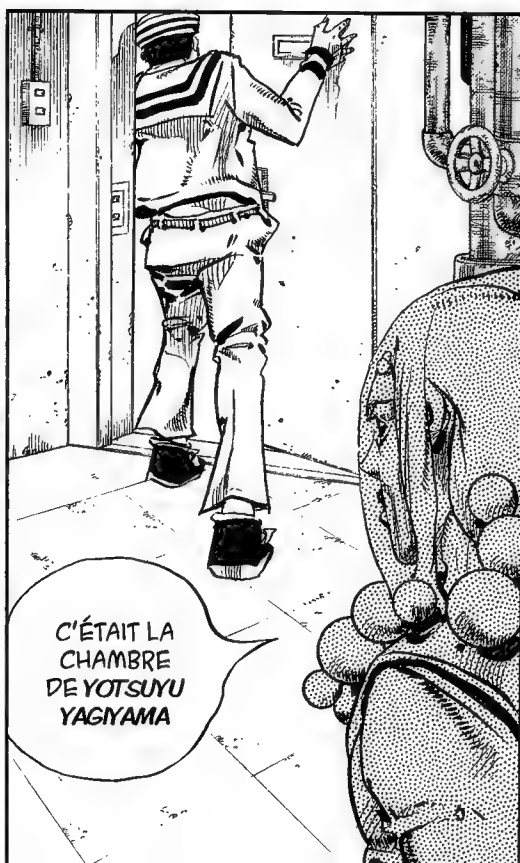
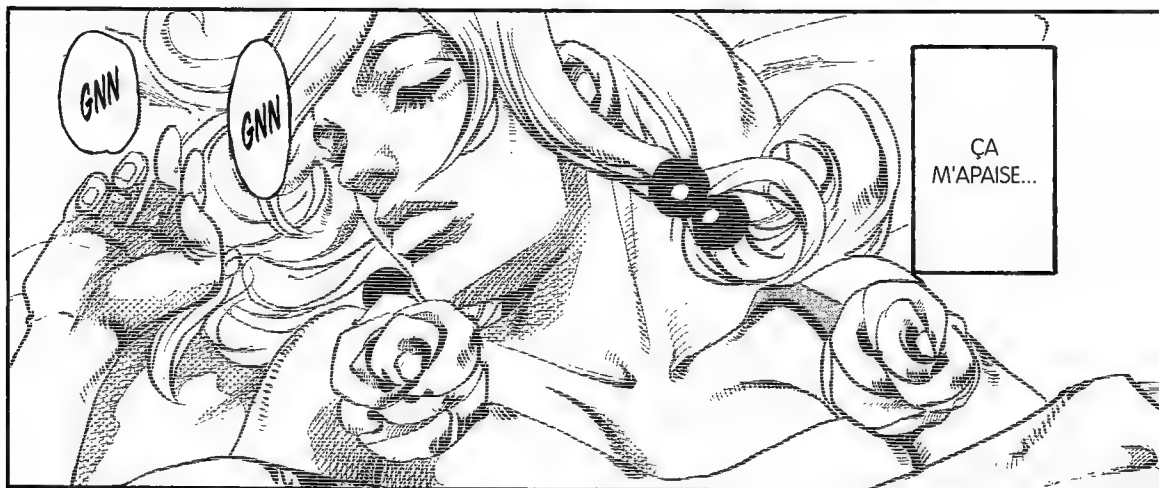




ELLE EST
SAUVE...









C'EST CELUI
DE YOTSUYU
YAGIYAMA QUI
M'A LE PLUS
SÉDUIT

CE YOTSUYU
YAGIYAMA
EST APPARU
DEVANT MOI,
SANS CRIER
GARE

IL Y A TROIS
ANS, J'AVAIS
FAIT APPEL À
QUELQUES
ARCHITECTES
POUR RÉNOVER
NOTRE MAISON.
PARMI LES PROJETS
PROPOSÉS...



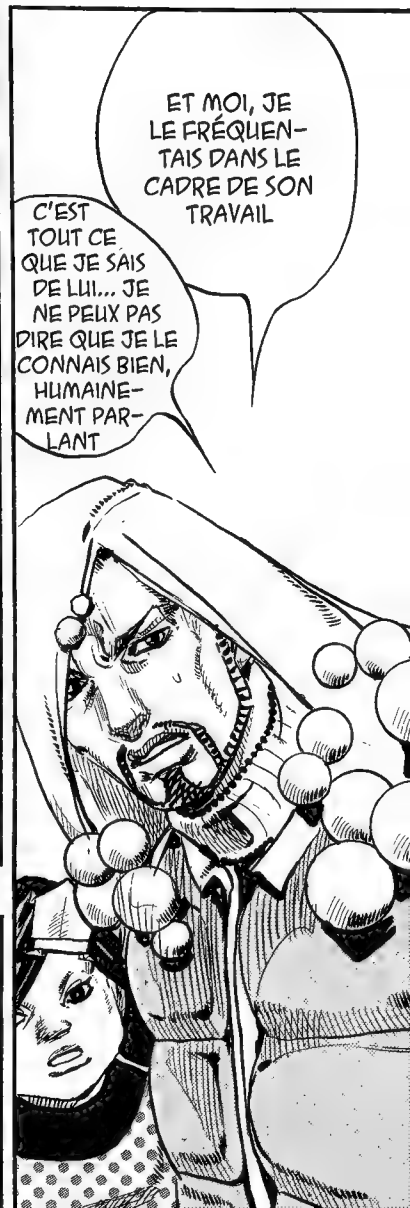
J'APPRÉCIAIS
LE STYLE
FRANCK LLOYD
WRIGHT,
AUSSI...

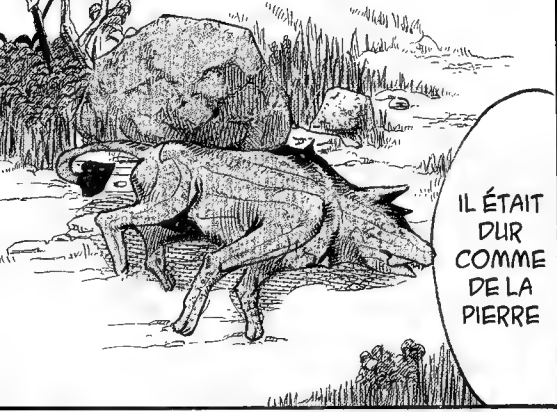
IL ÉTAIT
JEUNE MAIS
COMPÉTENT

IL AIMAIT
BOIRE DU
CHERRY
COKE...

PAR LA SUITE, JE
LUI AI CONFIE LES
PLANS DE NOTRE
MAISON DU FRUIT,
DEVANT LA GARE

NOTRE MAI-
SON QU'IL A
CONSTRUITE A
SU RÉSISSER AU
SÉISME. PAS UNE
SEULE VITRE NE
S'EST BRISÉE





IL ÉTAIT
DUR
COMME
DE LA
PIERRE

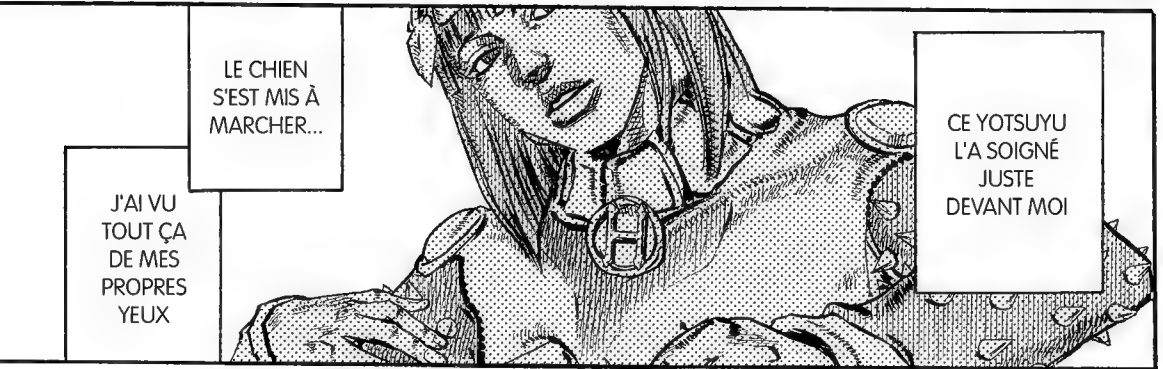


ET TOUT
FROISSÉ,
AUSSI. JE
CROYAIS
QU'IL ÉTAIT
MORT



JE NE
SAVAIS PAS
D'OÙ IL
VENAIT

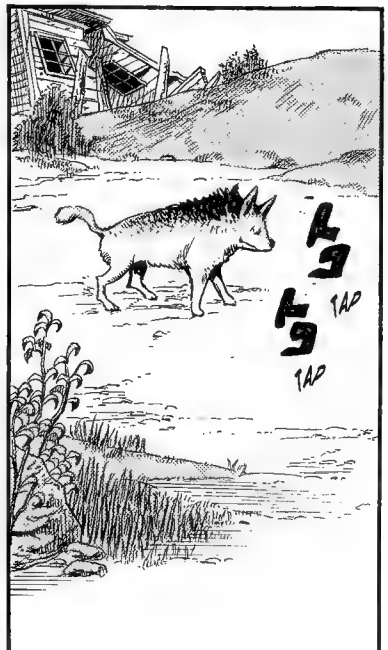
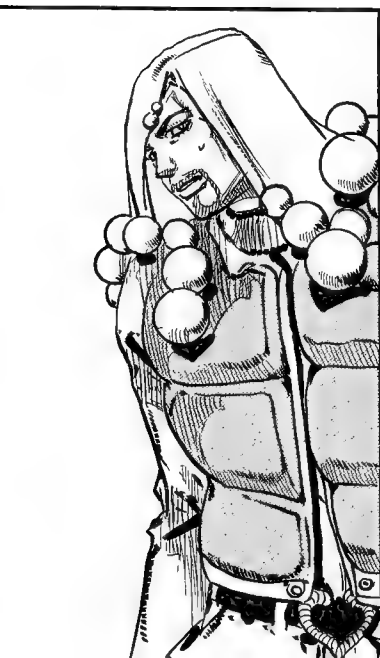
AU PIED
DES MURS
QUI VOIENT,
UN CHIEN ÉTAIT
SUR LE POINT
DE MOURIR



LE CHIEN
S'EST MIS À
MARCHER...

CE YOTSUYU
L'A SOIGNÉ
JUSTE
DEVANT MOI

J'AI VU
TOUT ÇA
DE MES
PROPRES
YEUX



TAO
TAO
TAO



JE T'AP-
PRENDRAI
COMMENT
GUÉRIR...

LES FILS AÎNÉS DES
HIGASHIKATA
TOMBENT
MALADE À L'ÂGE
DE 10 ANS, C'EST
BIEN ÇA ?

SI TU FAIS
VENIR **JOSUKE**
JUSQU'AU
SOUS-SOL CE
TYPE QUI LOGE
CHEZ TOI



JOSUKE
EST UN
ÉTRANGER,
IL N'EST PAS
DE NOTRE
FAMILLE...

VOILÀ
CE QU'IL
M'A DIT

JE N'AVAI
AUCUN PRO-
BLÈME À LE
DONNER EN
ÉCHANGE...

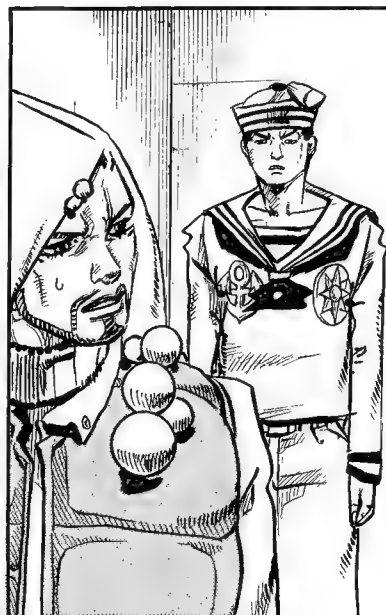
ET JE
LE PENSE
TOUJOURS

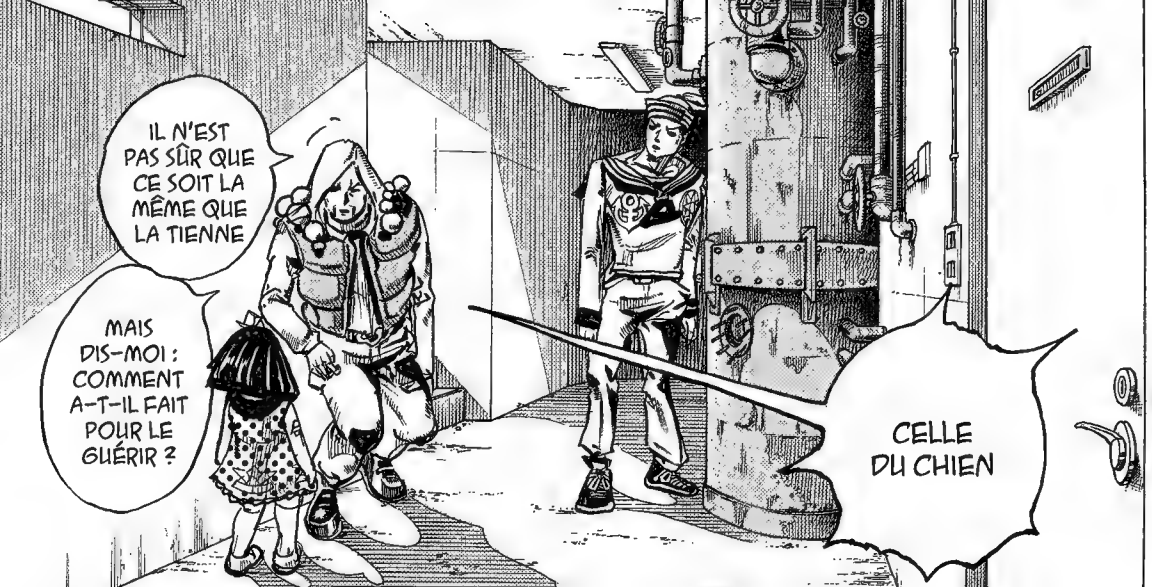


ET
COMMENT
YOTSUYU
A-T-IL
SOIGNÉ LA
MALADIE ?



AHEN





IL N'EST
PAS SÛR QUE
CE SOIT LA
MÊME QUE
LA TIENNE

MAIS
DIS-MOI :
COMMENT
A-T-IL FAIT
POUR LE
GUÉRIR ?

CELLE
DU CHIEN

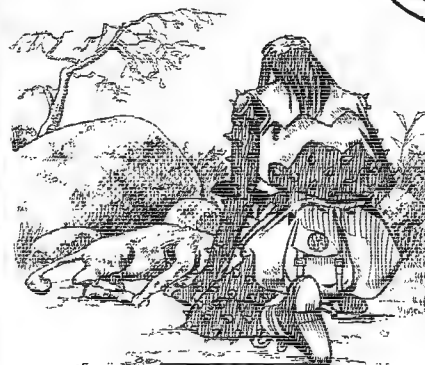
AVEC DE LA
NOURRITURE



C'EST
TOUT ?



...



YOTSUYU
LUI A FAIT
MANGER
QUELQUE
CHOSE

IL S'EST
LEVÉ ET
S'EST MIS À
MARCHER

IL ÉTAIT GUÉRI. IL
N'ÉTAIT PLUS RAIDE !
ET D'AILLEURS IL
MARCHÉ TOUJOURS
DANS LE COIN, EN
PLEINE FORME

JE NE
SAIS PAS
QUOI...

MAIS
QUAND
LE CHIEN
A MANGÉ
CETTE
CHOSE...



QUI EST-
CE TYPE, À
LA FIN ?!

MOI, JE VEUX
CONNAÎTRE
LE MOTIF
DE VOTSUYU
YAGIYAMA !



LE CHIEN,
LA MALADIE...
TOUT ÇA,
C'EST SECON-
DAIRE !



JE VEUX
SAVOIR !

C'EST QUOI
QU'IL A
DONNÉ AU
CHIEN ?

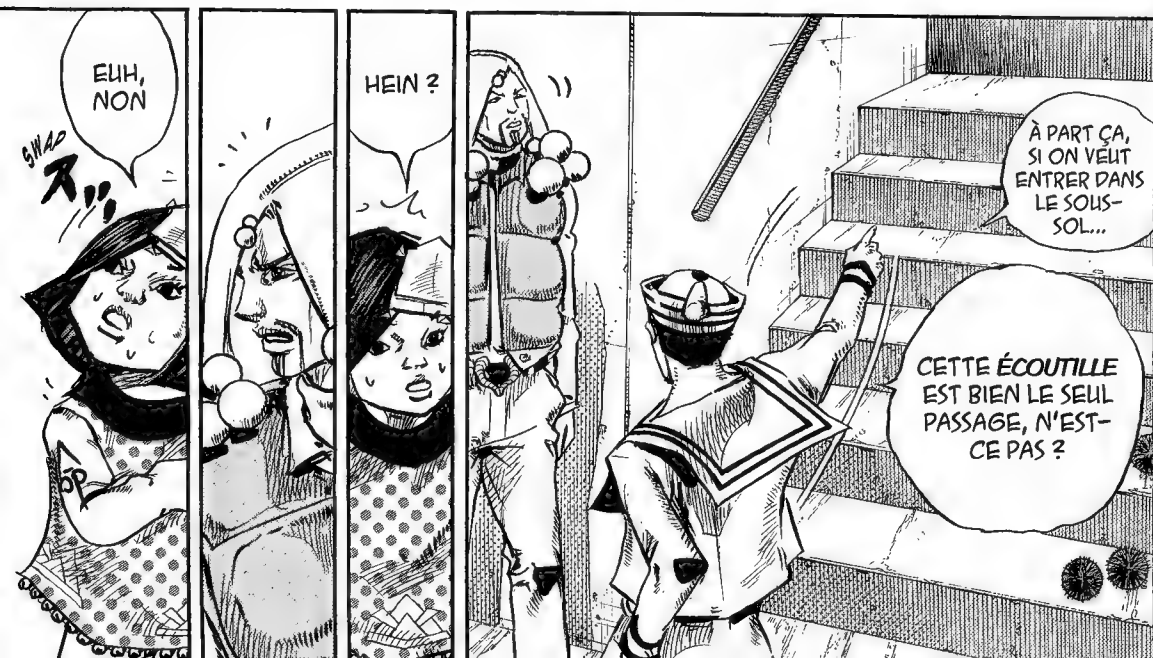
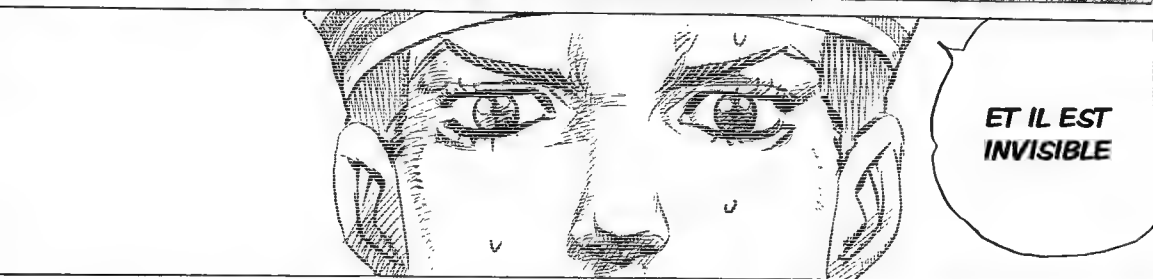
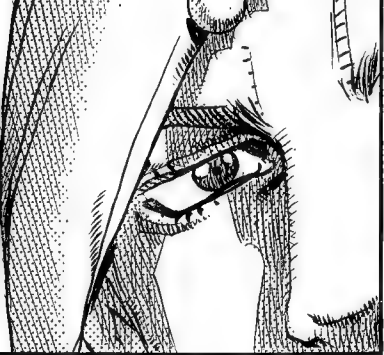


JE RESSENS
CHEZ LUI DU
SANG-FROID
ET UNE DÉ-
TERMINATION
PUISSANTE !

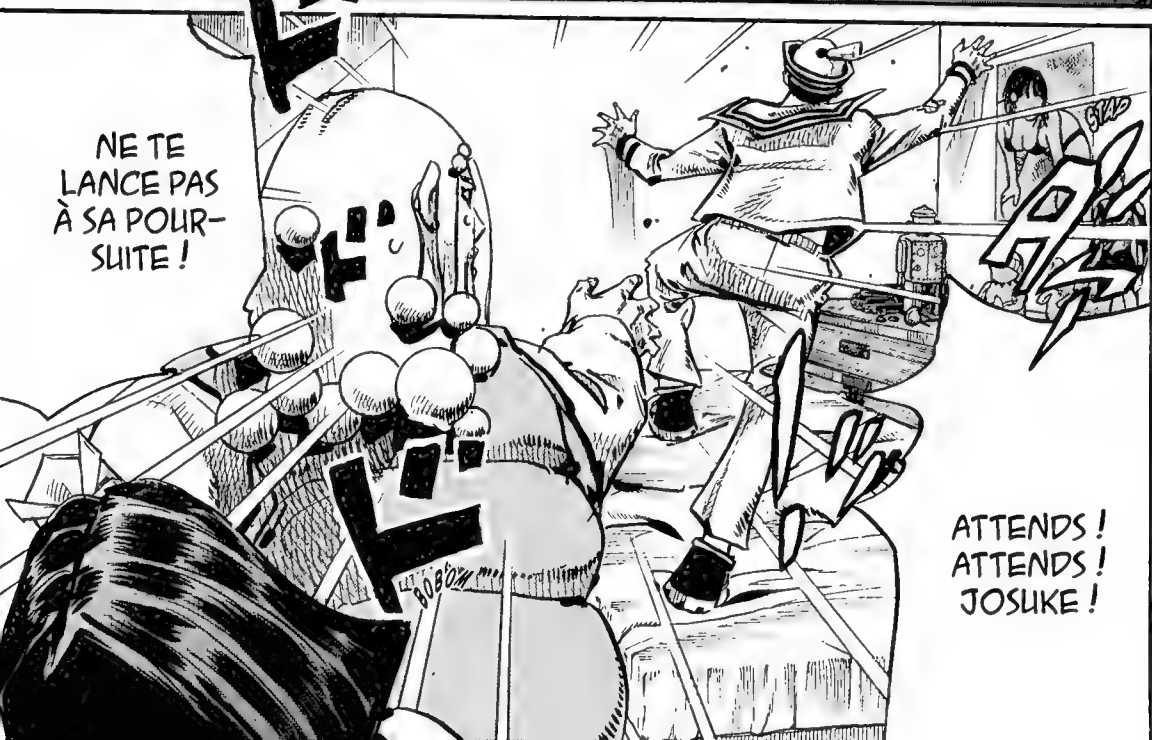
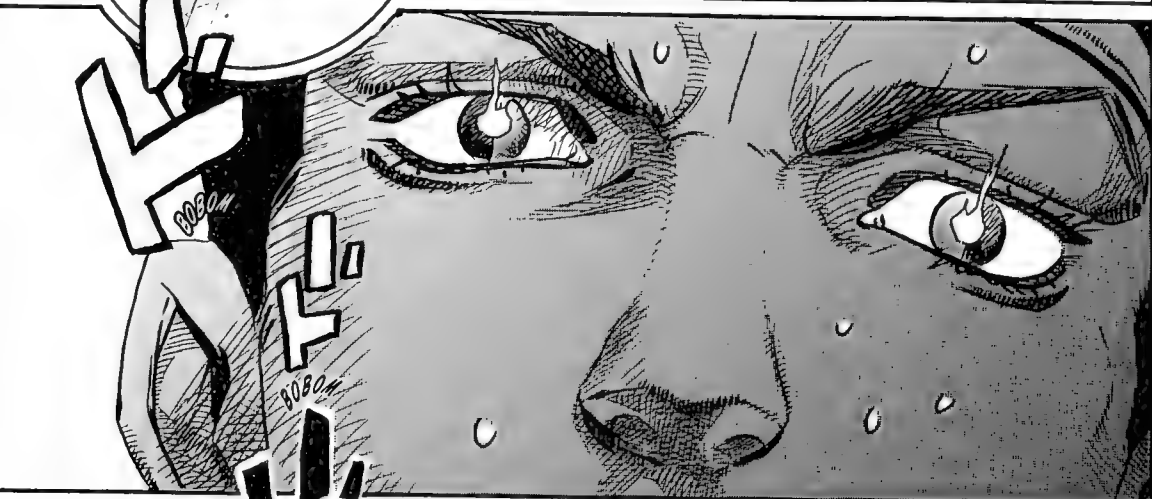
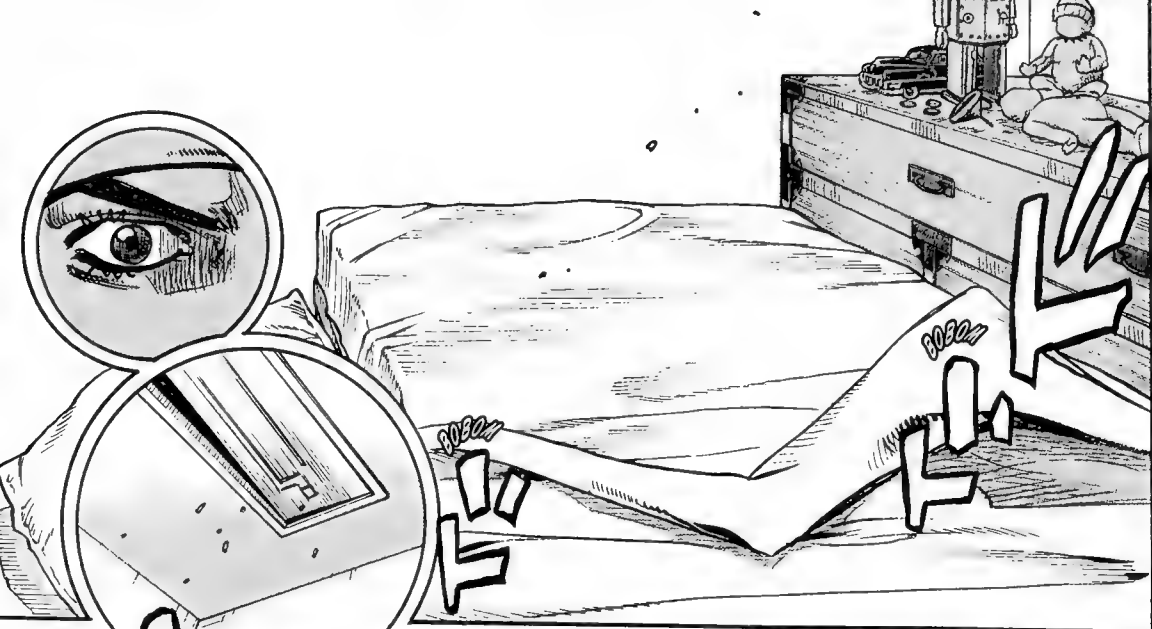
IL CHERCHE
À ME TUER,
C'EST CLAIR !

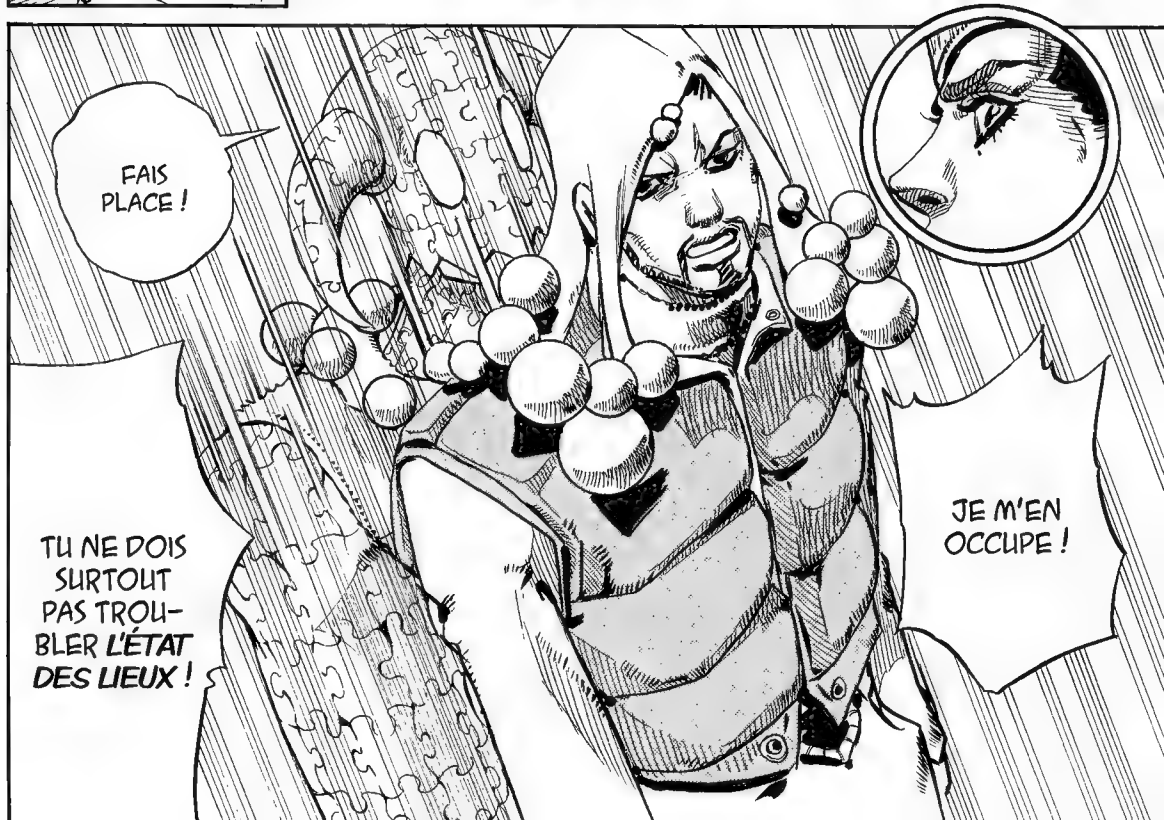
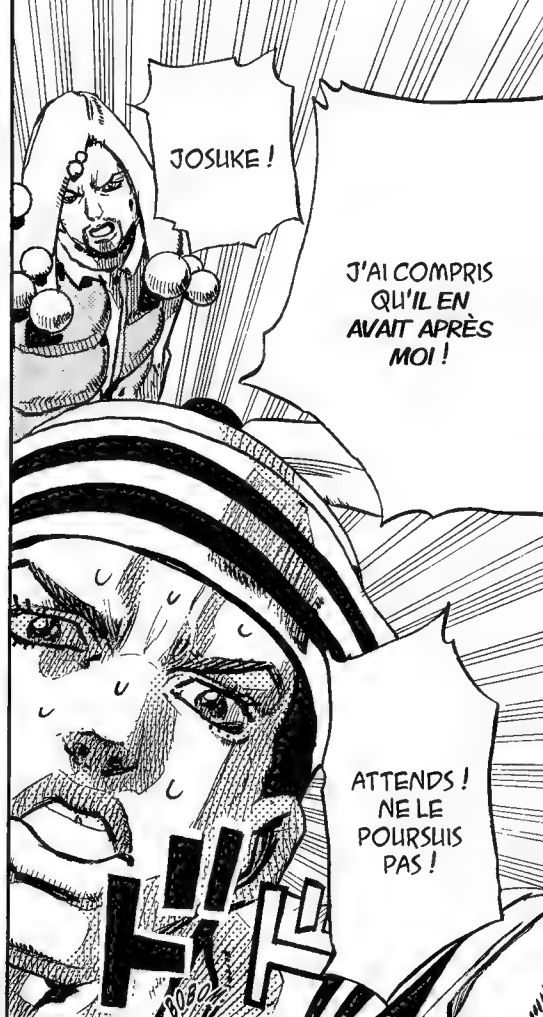
C'EST PRÉ-
MÉDITÉ,
SANS AUCUN
SCRUPULE !

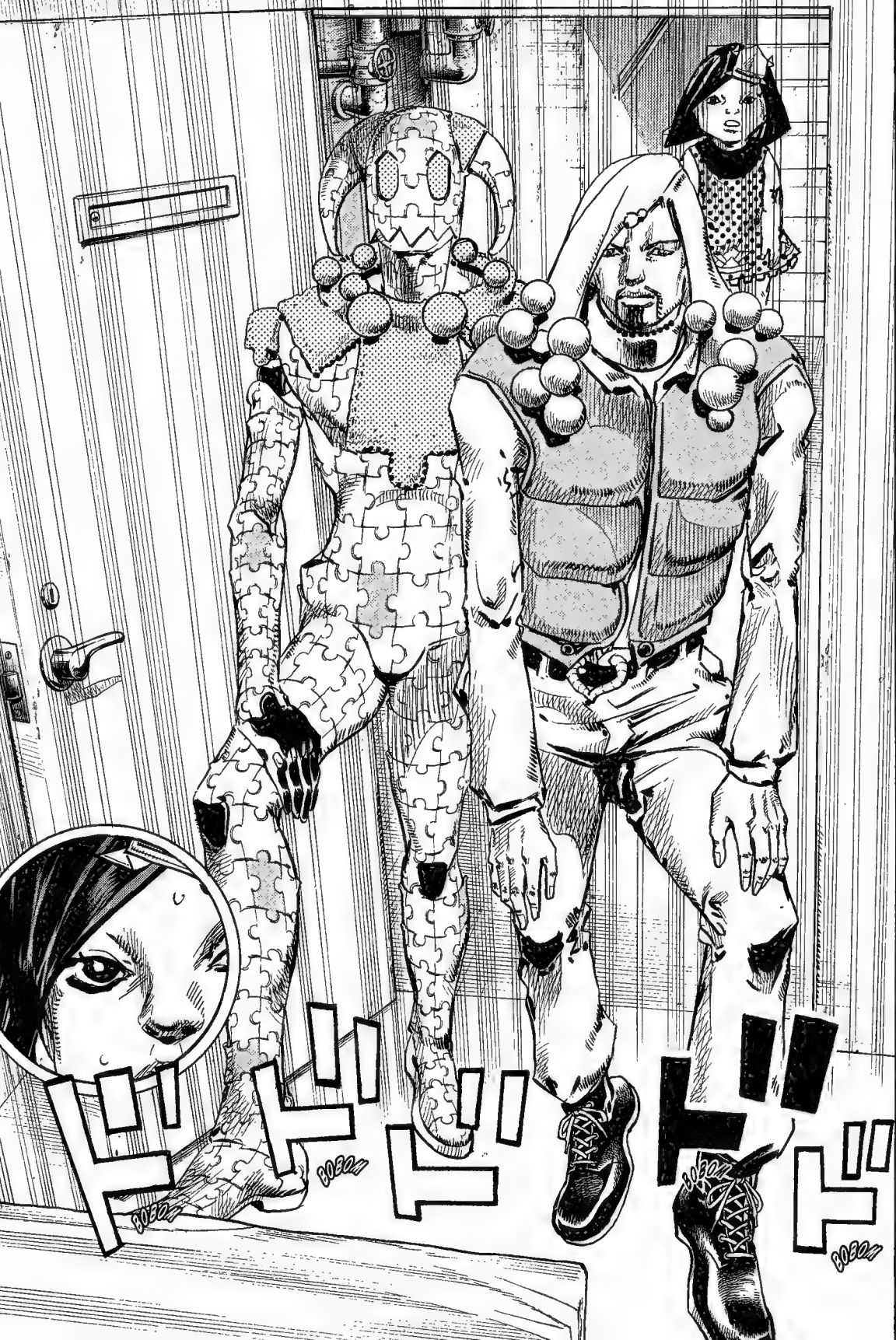
POUR
QUELLE
RAISON S'EN
PREND-IL À
MOI ?!

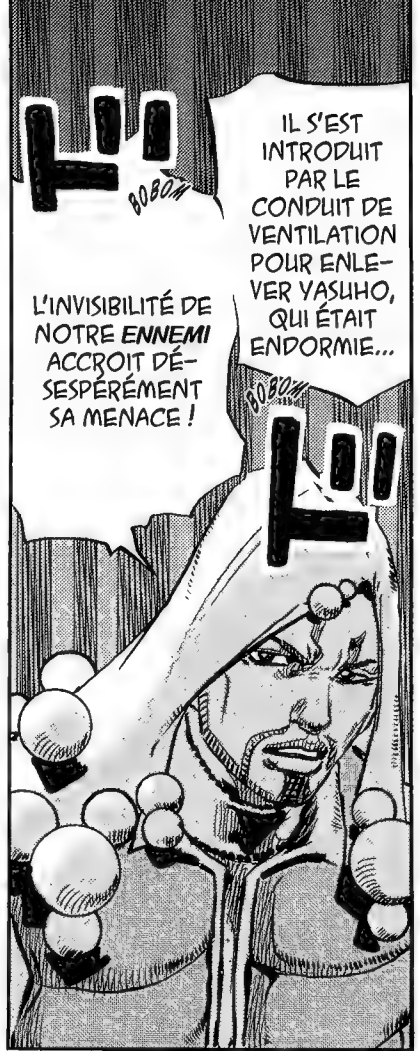












IL S'EST
INTRODUIT
PAR LE
CONDUIT DE
VENTILATION
POUR ENLE-
VER YASUHO,
QUI ÉTAIT
ENDORMIE...

L'INVISIBILITÉ DE
NOTRE ENNEMI
ACCROÎT DÉ-
SESÉRÉMENT
SA MENACE !

JOSUKE...
NE TOUCHE
SURTOUT À
RIEN !

MAIS S'IL A
LAISSÉ DES
TRACES, NOUS
RÉUSSIRONS À LE
DÉMASQUER !



MON STAND
S'APPELLE KING
NOTHING !

TANT PIS... JE
VAIS TE RÉVÉ-
LER LA NATURE
DE MON
POUVOIR !



EN L'OCCU-
RENCE... LES
TRACES DONT
JE PARLE
SONT LES
AFFAIRES DE
YASUHO !



DE FORMER
UNE ODEUR,
À PARTIR DES
TRACES...

IL EST
CAPABLE DE
VISUALISER
L'ODEUR...

JE PEUX LE
CONTRÔLER À
DISTANCE. IL EST
TRÈS FAIBLE MAIS
IL NOUS PERMET-
TRA DE PISTER
YASUHO

VA À SA
POUR-
SUITE !



RESTE LÀ,
TSURUGI !

PA...
PAPY !

TU VAS
QUAND
MÊME PAS
SORTIR
DEHORS ?

A!!
TAP



C'EST
JOSUKE
QU'IL
VEUT !

POURQUOI
TU T'EXPOSES
AU DANGER,
PAPY ?!



IL EST
AVEC
YASUHO
...

IL EST SÛREMENT
ENCORE EN
CONTACT AVEC
SON CORPS... ON
POURRA AINSI DÉ-
TERMINER L'ODEUR
DE VOTSUYU, À
TRAVERS CELLE
DE YASUHO !



C'EST VRAIMENT
DANGEREUX...
VOTSUYU
YAGIYAMA EST
IMPOSSIBLE À
LOCALISER !

NE SORS PAS
DE L'ÉCOU-
TILLE ! TU
SERAS TOUT
DE SUITE
ATTAQUÉ !

TU DIS QU'IL EST
ARCHITECTE... MOI,
J'AI MENÉ MON
ENQUÊTE SUR SON
ADRESSE...
ET JE
N'AI RIEN
TROUVÉ !

ON NE SAIT
RIEN DE
LUI, NI SON
APPARENCE,
NI SON EXIS-
TENCE !





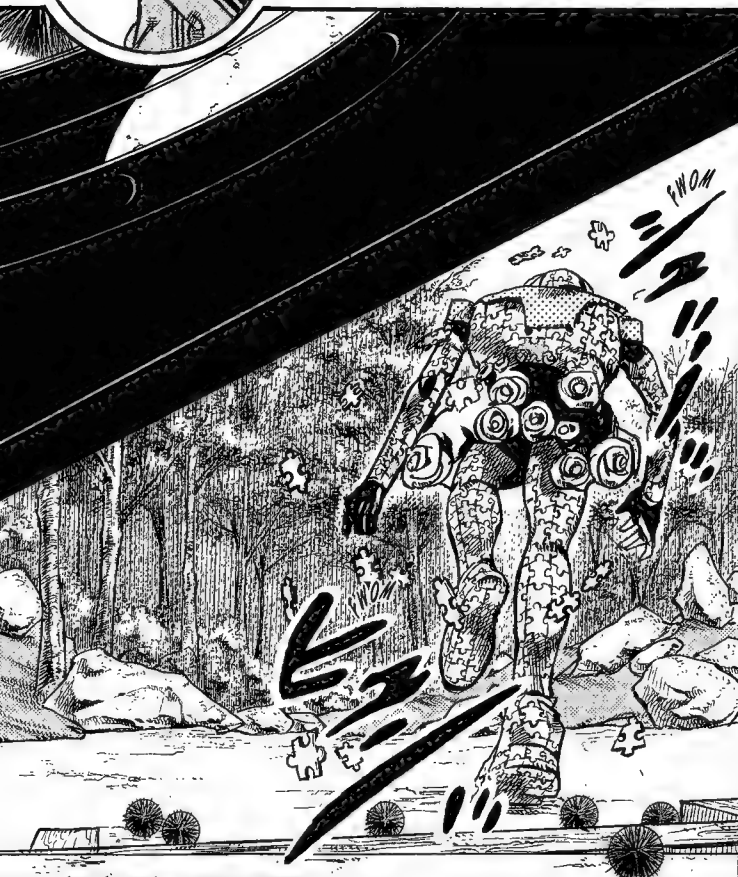
...

NOUS SOMMES
DANS LE TERRITOIRE
DES HIGASHIKATA.
C'EST CHEZ TOI,
ICI. NE LAISSE PAS
LES AUTRES Y FAIRE
N'IMPORTE QUOI...

D'ACCORD ?!



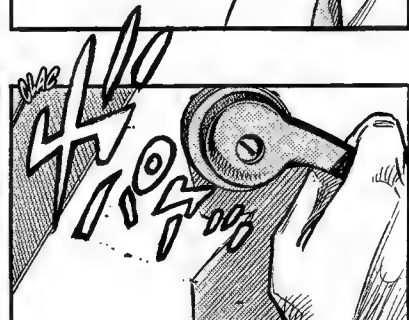
TSURUGI !

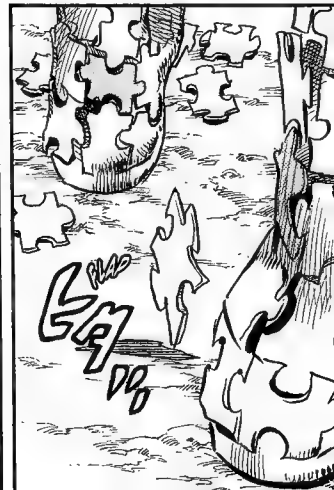
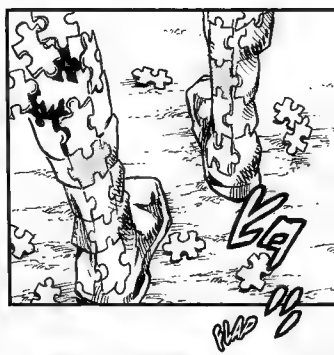
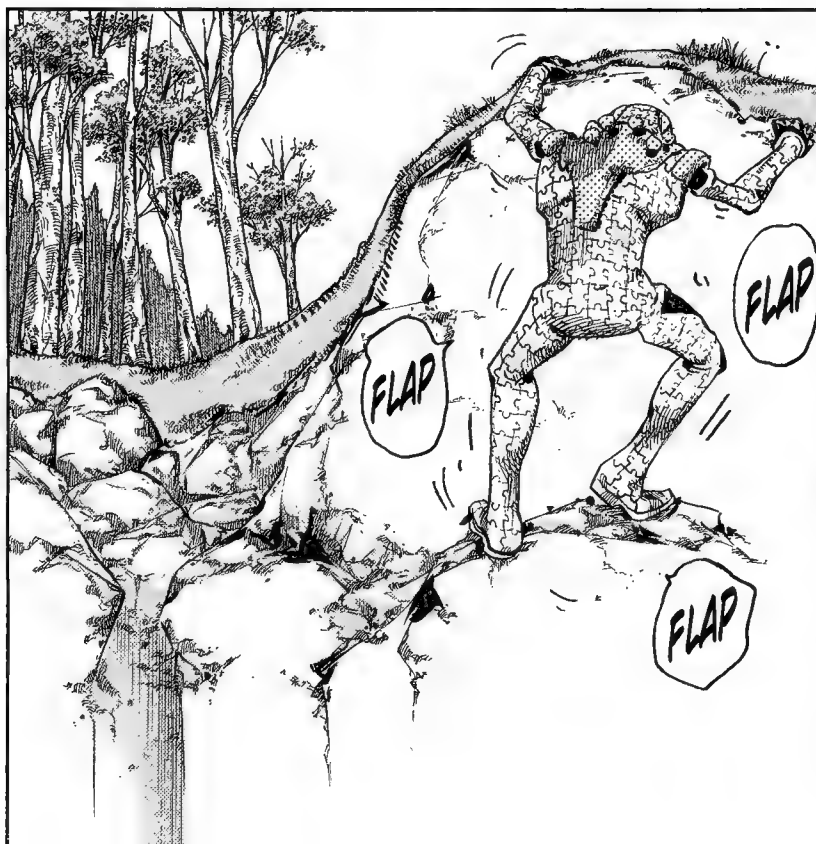
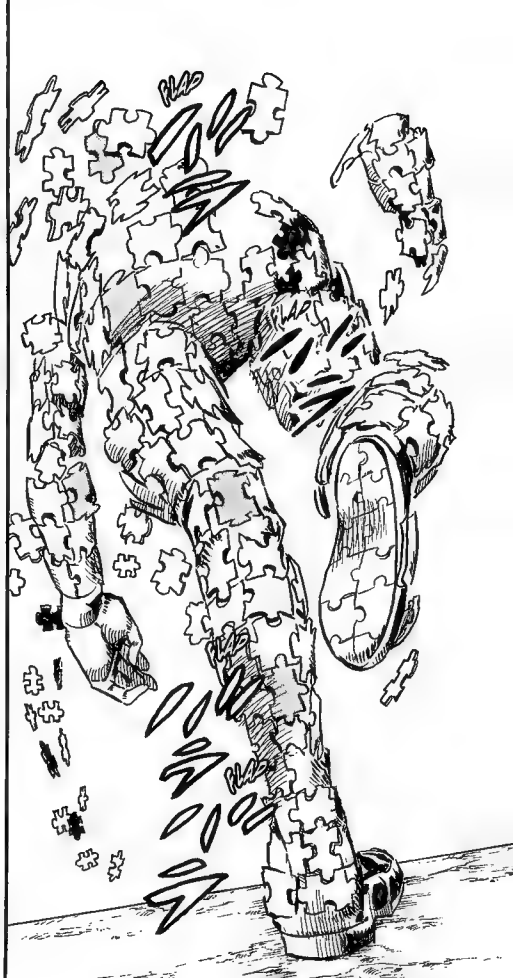
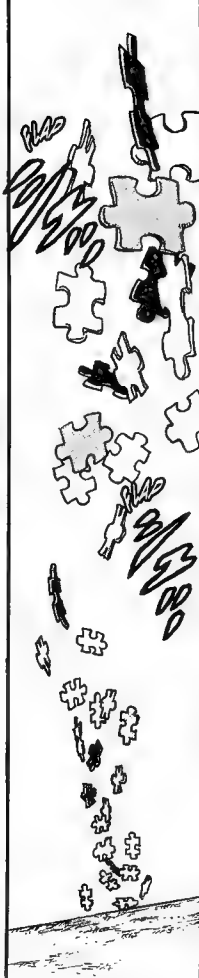
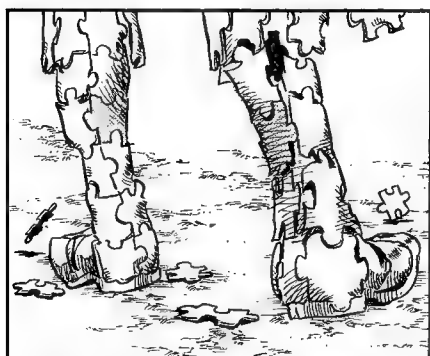
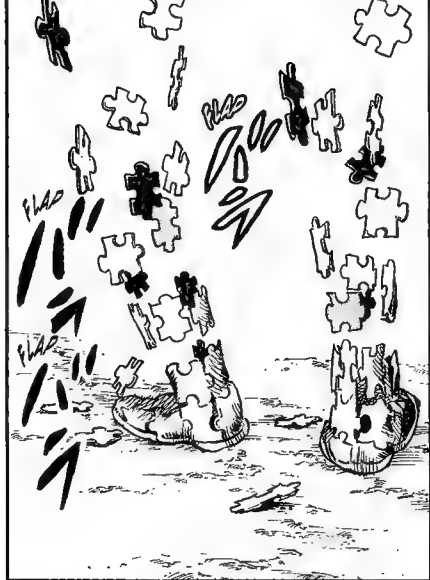


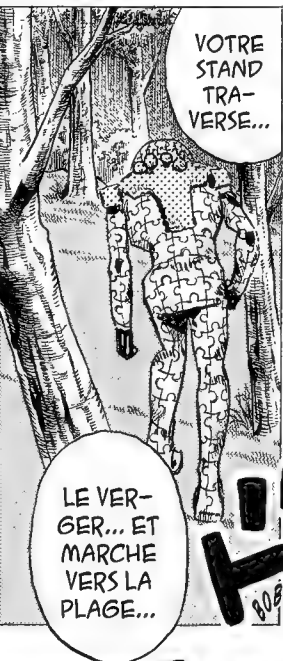
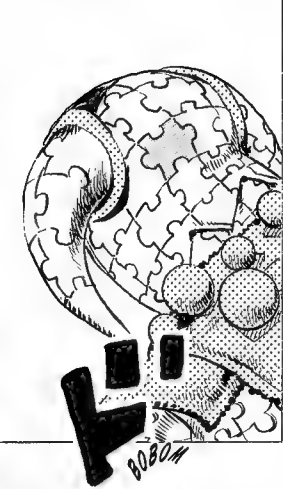
EFFECTI-
VEMENT,
ÇA PUE LE
PIÈGE...

MAIS C'EST
AUSSI LE
MOMENT
OPPORTUN
POUR SAISIR
L'APPARENCE
ET L'ODEUR DE
CE VOTSUYU

ET POUR LUI
RÉGLER SON
COMPTE !

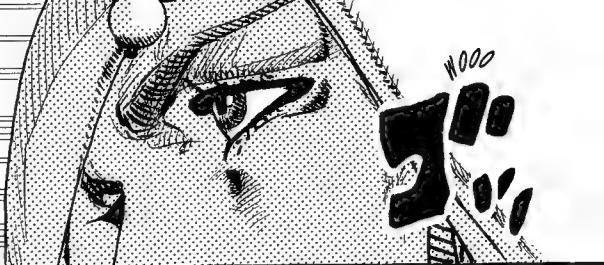








À PROPOS DE
L'HISTOIRE DE
TSURUGI, TOUT
À L'HEURE...



JE SUIS DEVENU
RAIDE COMME UNE
PIERRE, AUSSI BIEN LA
PEAU, SOUS LA PEAU,
DANS LA BOUCHE
QUE LES YEUX

C'ÉTAIT
EN HIVER
1963

J'AVAIS
ENCORE MA
CONSCIENCE,
MES SOUVENIRS,
ET LA DOU-
LEUR... MAIS
TOUT S'ESTOM-
PAIT AVEC LE
TEMPS



...

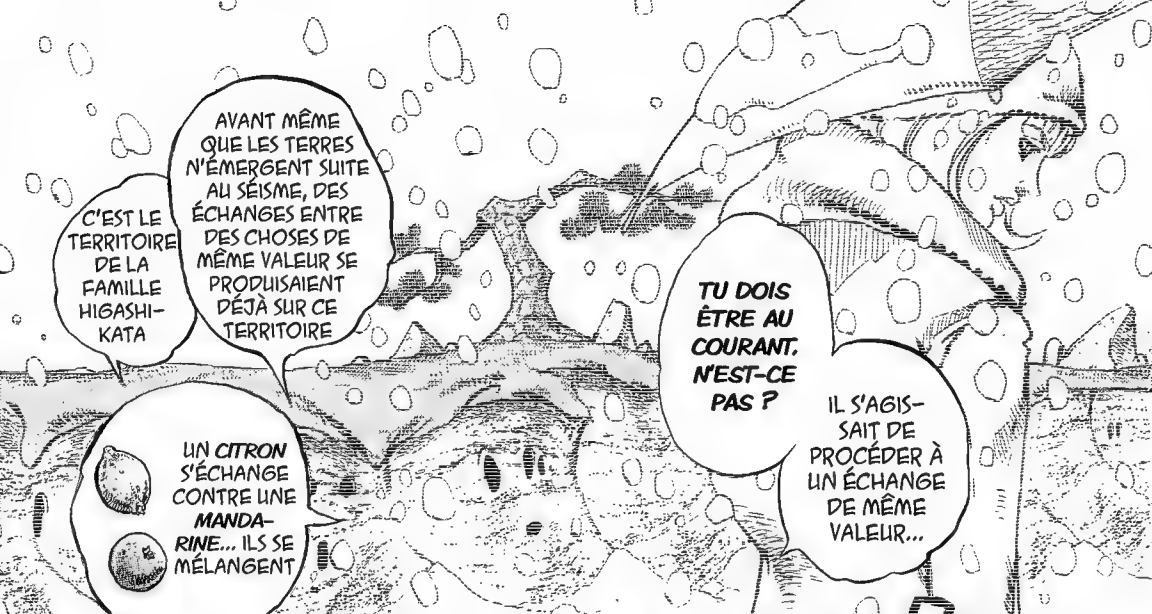


J'AI EU CETTE
MALADIE MOI
AUSSI, À L'ÂGE
DE 11 ANS



MAIS EN
CE QUI ME
CONCERNE,
C'EST MA
MÈRE QUI M'A
REPLACÉ





C'EST LE TERRITOIRE DE LA FAMILLE HIGASHI-KATA

AVANT MÊME QUE LES TERRES N'ÉMERGENT SUITE AU SÉISME, DES ÉCHANGES ENTRE DES CHOSE DE MÊME VALEUR SE PRODUISAIENT DÉJÀ SUR CE TERRITOIRE

UN CITRON S'ÉCHANGE CONTRE UNE MANDARINE... ILS SE MÉLANGENT

TU DOIS ÊTRE AU COURANT, N'EST-CE PAS ?

IL S'AGIS-SAIT DE PROCÉDER À UN ÉCHANGE DE MÊME VALEUR...



C'EST LA COUTUME QUE NOS ANCÊTRES ONT TOUJOURS PRATiqué, DE FAÇON NATURELLE

ELLE DONNE SA VIE, EN ÉCHANGE DE LA MALADIE

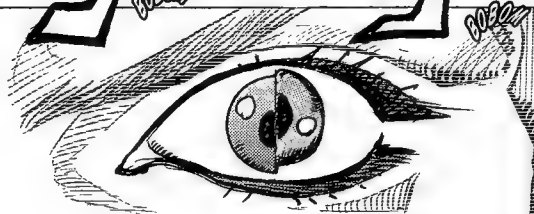
POUR PROTÉGER LE FILS AÎNÉ...

UNE PERSONNE DE LA FAMILLE DOIT SE SACRIFIER...



ELLE EST MORTE DE LA MALADIE...

POUR MA PART, C'EST MA MÈRE QUI S'EST SACRIFIÉE LORS DE CET ÉCHANGE...



C'EST LA RAISON POUR
LAQUELLE JE SUIS
VIVANT, AUJOURD'HUI

MAIS AUCUNE
NOURRITURE SUR
TERRE NE PEUT
SOIGNER CETTE
MALADIE !

C'EST DU
BLUFF, OU
ALORS IL Y A
UN TRUCAGE...
YOTSUYU
VAGIVAMA
VOULAIT
JUSTE BERNER
TSURUGI

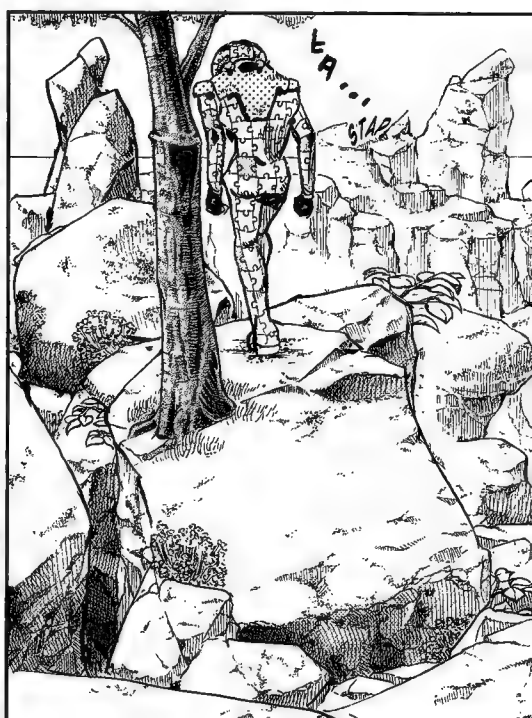
TSURUGI A
PARLÉ D'UNE
NOURRI-
TURE...

IL A RACONTÉ
QUOI À MON
PETIT FILS POUR
LE MENER EN
BATEAU !

...



MONSIEUR
NORISUKE...
VOTRE STAND
TOURNE VERS
LA GAUCHE







IL VIENT
VERS NOUS !

CHERCHEZ-LA !
OÙ EST YASUHO ?!

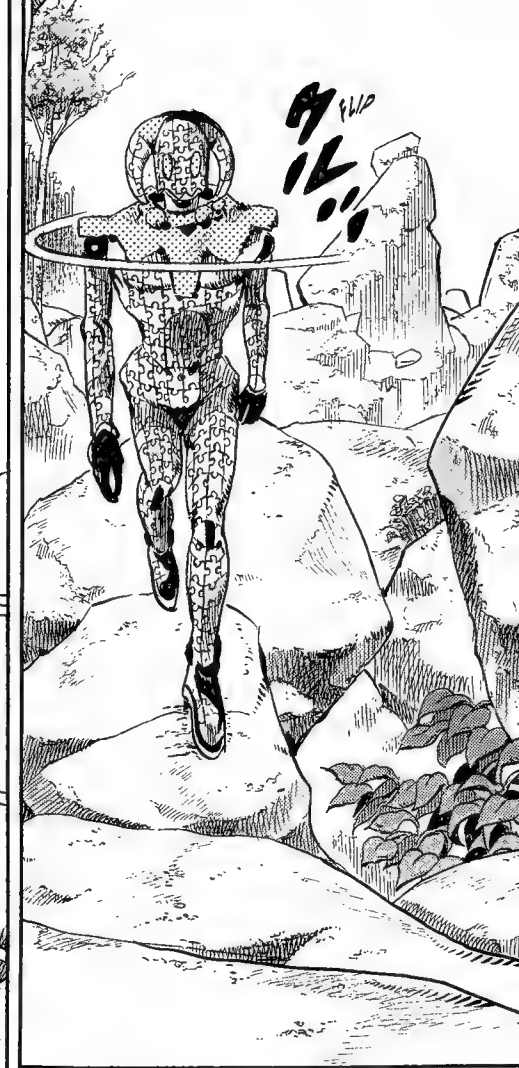
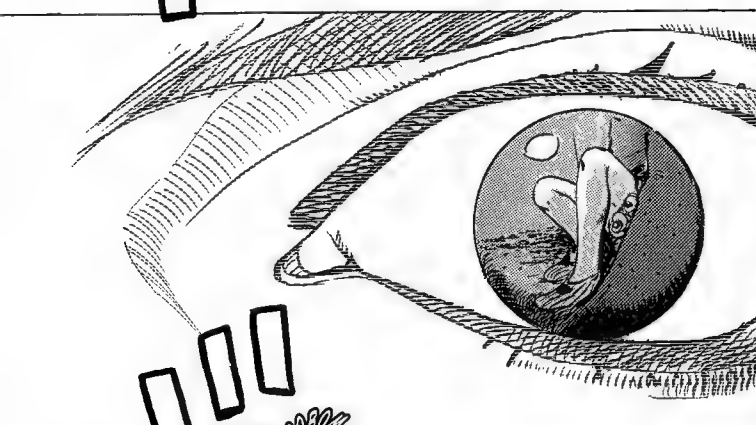
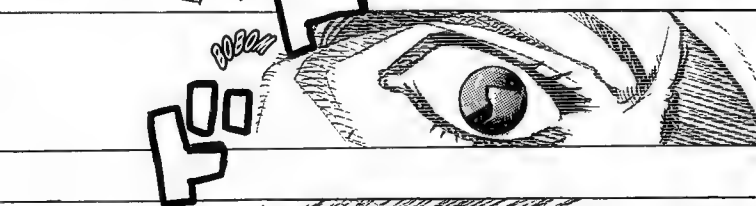
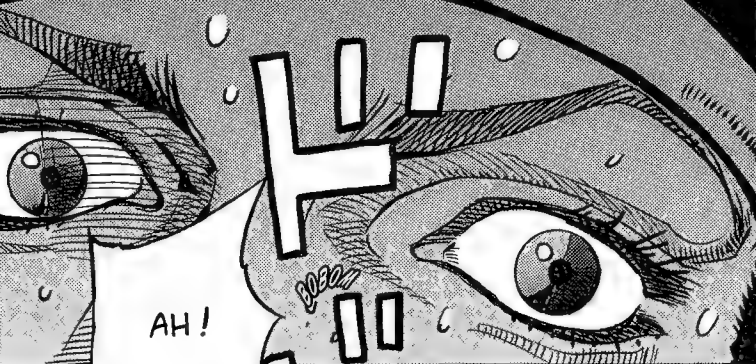
IL EST
PASSÉ
PAR LÀ
UNE
FOIS...
PLUS IL
REVIENT...

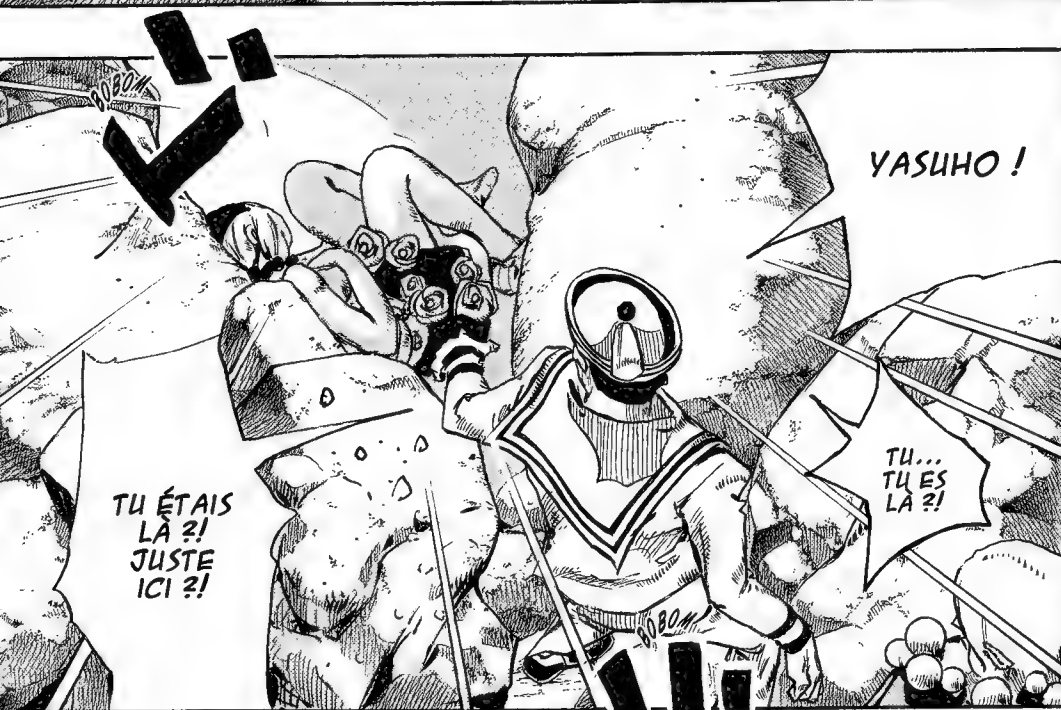
OÙ ?!

C'EST BIEN
L'ODEUR
DE YASUHO
QU'IL POUR-
SUIT ?

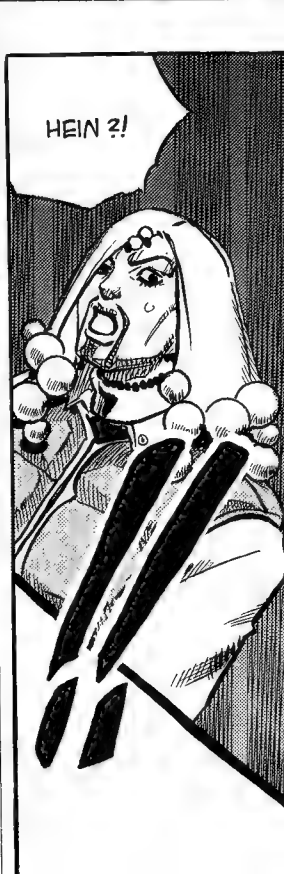
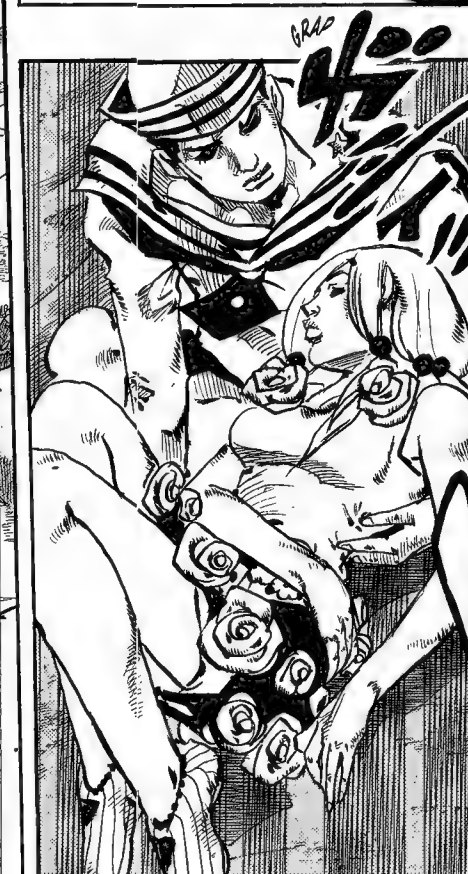
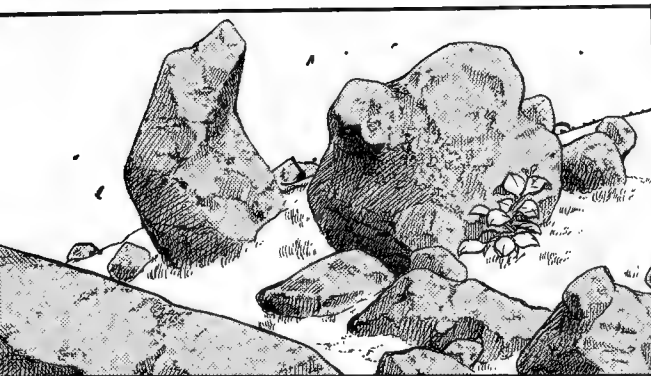
VERS OÙ SE
DIRIGE KING
NOTHING ?!







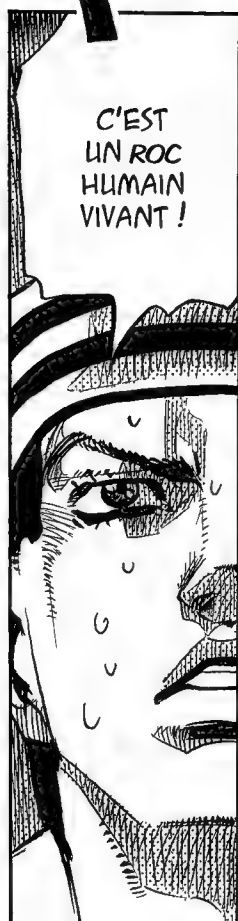






C'EST UN
ROCHER !
IL EST L'UN
DE CES
ROCHERS !

IL S'EST
TRANSFORMÉ
EN ROCHER !
C'EST POUR
ÇA QU'ON NE
LE VOYAIT
PAS VENIR !



C'EST
UN ROC
HUMAIN
VIVANT !



C'EST SA
VRAIE
NATURE

NON !

SA
PEAU EST
CONSTITUÉE DE
PIERRE !



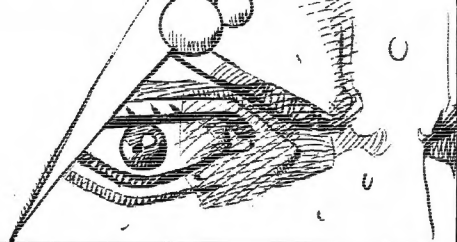
TU VEUX DIRE
QUE VOT-
SUU A DEUX
FACULTÉS DE
STAND ?!

JOSUKE ?!
QU'EST-CE
QUE TU
RACONTES ?!

CHACUN
NE PEUT
POS-
SÉDER
QU'UN
STAND !

MAIS...

SA PEAU... EST
EN PIERRE ?



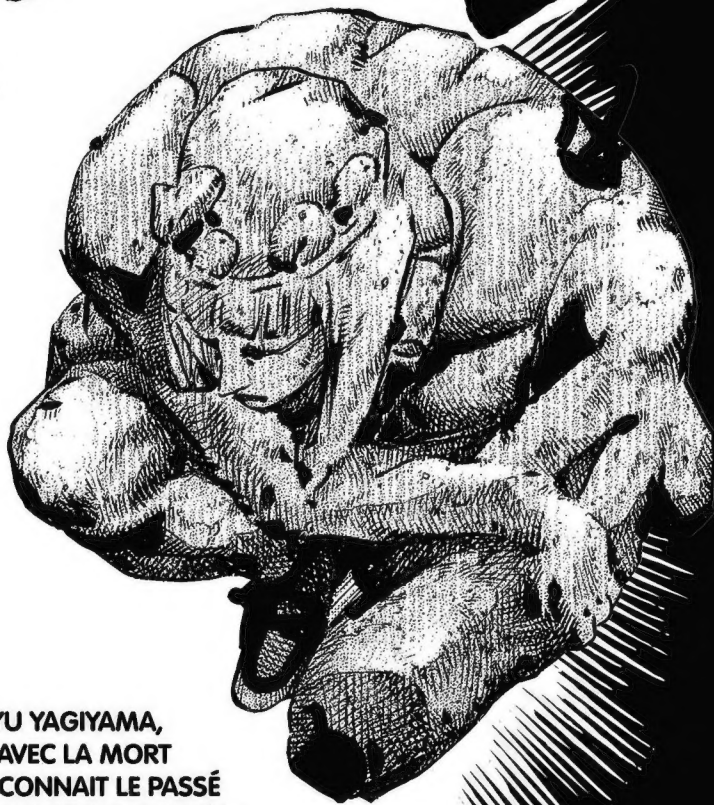
CE BRUIT !
QUELQUE CHOSE
S'APPROCHE
ENCORE DE
NOUS PAR LA
FORÊT !



IL M'A
TOUCHÉ !
C'ÉTAIT LE
POUVOIR DE
SON STAND...

SI VOUS POUVEZ
IDENTIFIER SON
ODEUR, DÉPÊCHEZ-
VOUS ! SAISISSEZ-LA
À TRAVERS VASUHO !

ボロボロ



L'ARCHITECTE YOTSUYU YAGIYAMA,
POSSÉDANT UN LIEN AVEC LA MORT
DE YOSHIKAGE KIRA, CONNAIT LE PASSÉ
DE JOSUKE. IL MANIE UN STAND QUI RAS-
SEMBLE DES OBJETS IDENTIQUES VERS LE
CENTRE DU CORPS DE SES ENNEMIS. C'EST
AVANT TOUT UN « ROCHER »,
BIEN QU'ÉTANT HUMAIN... QUI EST-CE ?
QUEL EST SON OBJECTIF ?!

gagalion

TOME 8, DÉJÀ EN LIBRAIRIE !

UN ROCHER... HUMAIN ?



IL N'EST PAS COMME UN ROCHER...
C'EST RÉELLEMENT UN **ROCHER** EN SOI.
UN HOMME PAREIL VIVAIT DANS
NOTRE VILLE, À L'INSU DE TOUS !
- JOSUKE

INCROYABLE...
UN TYPE PAREIL...
C'EST VRAIMENT UN HOMME ?
IL PARLE, IL BOUGE...
DEPUIS QUAND VIT-IL DANS
CE MONDE ?!
- NORISUKE



← TO BE CONTINUED... //



JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART 8

JOJOLION

Volume 07

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART8 JOJOLION © 2011

by LUCKY LAND COMMUNICATIONS

All rights reserved.

First published in Japan in 2011 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

French translation rights in France, and French-speaking Belgium, Luxembourg, Switzerland and Canada arranged by SHUEISHA Inc. through VIZ Media Europe, S.A.R.L., France.

Directeur de collection : Pascal Lafine

Supervision éditoriale : Julien Pierre

Traduction : Satoko Fujimoto

Adaptation : Anthony Prezman

Lettrage : Isabelle Bovey

Conception graphique : Solène Pichereau

© 2017 Éditions Delcourt pour la présente édition.

ISBN : 9782413012115

Éditions Delcourt
8 rue Léon Jouhaux 75010 Paris

www.editions-delcourt.fr/

